
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

טיפול באומנות - 99145

תאריך עדכון אחרון 14-08-2013

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 3

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ריפוי בעיסוק

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): תמר פלי אלטיט

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: tamarpaltit@gmail.com

שעות קבלה של רכז הקורס:

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

הקורס הינו קורס סדנה, המשלב למידה תיאורטית והתנסות חוויתית. הקורס יכלול הרצאות, קריאת מאמרים ודיונים כיתתיים, בצד התנסות אישית וקבוצתית באמנות. בחלק ההתנסותי מתבקשת גישה פתוחה, ומוכנות לעבודה יצירתית בחומרים שונים, כאמצעי לפיתוח מודעות לתהליכים אישיים ובינאישיים. בקורס יובאו דוגמאות מחדר הטיפולים- נתוודע לתהליכי טיפול באמנות עם אוכלוסיות שונות, מבוגרים וילדים, במצבי בריאות וחולי, בטיפול יחידני, זוגי וקבוצתי.

מטרות הקורס:

1. הקניית מושגי יסוד בטיפול באמנות, היכרות עם תיאוריות שונות ודרכי יישומן בעבודה טיפולית.
2. גילוי הערך התרפויטי של השימוש בחמרים מתוך החוויה האישית.
3. הקניית ידע בסיסי בשימוש בחמרים למטרות טיפוליות, והעמקת היכולת לניתוח, התבוננות ומודעות.
4. היכרות עם תהליכי התפתחות הציור מילדות לבגרות, ועם מדדים ראשוניים לאבחון.
5. סיוע בגיבוש זהות טיפולית ועידוד למודעות עצמית, חשיבה ויצירתיות.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

1. הסטודנטים יגלו את הערך התרפויטי של שימוש בחמרים.
2. הסטודנטים יתייחסו לחוויה האישית.
3. הסטודנטים יכירו את תהליכי התפתחות הציור מילדות לבגרות.
4. הסטודנטים יכירו מושגי יסוד בטיפול באומנות.
5. הסטודנטים יכירו תאוריות שונות ויתנסו ביישומן בעבודה הטיפולית.

דרישות נוכחות (%) :

100

1. שיטת ההוראה בקורס: 1. דיון במאמרים בכיתה.
2. התנסות מעשית.
3. הרצאות ותיאורי מקרה.
4. אינטגרציה של החומר התאורטי והחוויתי.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

1. מהו טיפול באמנות? הגדרות ומונחי יסוד.

-
2. אמנות ככלי טיפולי: דמיון, יצירתיות ושפה סימבולית.
 3. בין אמנות ומשחק: "מרחב הביניים" והמרחב הטיפולי בטיפול באמנויות
 4. יחסי מטפל מטופל - אמפתיה, הכלה והאזנה.
 5. תכונות ואיכויות של חומרים במערך הטיפולי.
 6. מקומו הייחודי של החימר בטיפול באמנות.
 7. על משמעותו של הצבע בטיפול באמנות.
 8. מבט ראשון על אבחון- הבנת התוצר האמנותי בהקשר הנפשי
 9. תקשורת דרך עבודה משותפת.
 10. מודלים מרכזיים וגישות בטיפול קבוצתי באמנות.
 11. מקומו של הטיפול באמנות בעבודת המרפאה בעיסוק - סיכום הקורס.

חומר חובה לקריאה:

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 0 %
השתתפות 25 %
הגשת עבודה 50 %
הגשת תרגילים 25 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: