

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

האובססיה הגרמנית בספרות הצרפתית - 9868

תאריך עדכון אחרון 19-04-2015

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודים רומאניים ולטינו אמריקניים

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 2

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): סיריל אסלנוב

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: msaslan@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: ימי ראשון 20 - < 21

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

מוולטר עד ג'ונתן ליטל, כמה יצירות של הספרות הצרפתית משקפות התעניינות עמוקה, לפעמים שלילית, לפעמים חיובית, בגרמניה ובתרבות הגרמנית. הקורס הזה מנסה להבין את גלגולי גרמנופוביה/גרמנופיליה דרך השתקפותם במראה של הספרות הצרפתית.

מטרות הקורס:

- להכיר יצירות שעל אף שיוכן לקאנון הספרותי אינן בהכרח ידועות לסטודנטים.
- להבין מה הייתה תדמיתה של גרמניה בעיני הצרפתים בתקופה רגישה ביותר של היחסים בין שתי המדינות.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

- פיתוח מיומנות הקריאה בצרפתית
- ידע מעמיק יותר בתרבות צרפת ובתרבות גרמניה.

דרישות נוכחות (%) :
80%

שיטת ההוראה בקורס: התלמידים אמורים לקרוא את הטקסטים וקריאה זו מהווה בעבורם שיעורי בית. השיעור עצמו מוקדש לניתוח הטקסטים ודיון על הפער שבין המציאות לייצוגה בתדמית גרמניה בעיני הצרפתים.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

29/10/14

הסיבות לאובססיה: ניתוח רגשי האהבה/דחייה שהצרפתים רוחשים כלפי גרמניה מאז 1870

5/11/14

קריקטורה של גרמניה ושל הגרמנים בקנדיד מאת וולטר.

12/11/14

גילוי גרמניה ע"י מאדם דה סטאל

19/11/14

נרוואל והחזרה למקורותיו של הרומנטיזם הגרמני

26/11/14

תפנית שנת 1870: הגרמנופוביה של סופרי המלחמה (דודה, מופאסאן, זולא)

3/12/14

קולט בודוש מאת מוריס בארס והסטריאוטיפ הגרמני

10/12/14

מבט חיובי על גרמניה? ז'אן-כריסטוף מאת רומן רולאן

17/12/14

השתלת השירה הגרמנית אצל אפולינר

24/12/14

הצגת האובססיה הגרמנית בזמן שנמצא מאת פרוסט.

31/12

חומר חובה לקריאה:

ולטר, קנדיד

מדאם דה סטאל, על גרמניה

ז'ראר דה נרוואל, לורליי

אלפונס דודה, "שעון בוז'בל"

גי דה מופסאן, כדור של שומן

אמיל זולא, בית המוות

מורס ברס, קולט בודוש

גיום אפולינר, "שירי הריון"

אנרי פירן, זכרונות מהשבי

מרסל פרוסט, הזמן שנמצא

ז'אן ז'ירודו, זיגפריד; אונדין

מישל טורנייה, שר היער

חומר לקריאה נוספת:

Herbert Tint, The Decline of French Patriotism, London, Weidenfeld and

Nicholson, 1964.

Stanley Hoffmann, *Decline or Renewal: France Since the 1930s*, New York, The Viking Press, 1974, pp. 403-442.

Theodore Zeldin, *France 1848-1945 (Volume Two: Intellect, Taste, and Anxiety)*, Oxford, Clarendon Press, 1977, pp. 113-126.

Eugen Weber, «Gauls versus Franks: conflict and nationalism», in: Robert Tombs (ed.), *Nationhood and Nationalism in France: From Boulangism to the Great War 1889-1918*, London-New York, Harper Collins Academics, 1991, pp. 8-21.

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %

הרצאה 0 %

השתתפות 0 %

הגשת עבודה 100 %

הגשת תרגילים 0 %

הגשת דו"חות 0 %

פרויקט מחקר 0 %

בחנים 0 %

אחר 0 %

מידע נוסף / הערות:

אין