



The Hebrew University of Jerusalem

Syllabus

Communication law and government relations - 96241

Last update 07-03-2023

HU Credits: 2

Degree/Cycle: 1st degree (Bachelor)

Responsible Department: Medicine

Academic year: 0

Semester: 2nd Semester

Teaching Languages: Hebrew

Campus: E. Safra

Course/Module Coordinator: Dr. Rami Sadan

Coordinator Email: sadanprad@gmail.com

Coordinator Office Hours:

Teaching Staff:

Dr. Rami Sadan

Course/Module description:

The course will combine face-to-face lectures together with exercises and analyzes of events, learning the principles of journalistic writing, experience in writing, an editing workshop and producing a virtual newspaper, lectures by editorial journalists, and a tour of a newspaper system.

Course/Module aims:

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

To get to know the world of journalism and the secrets behind the media screen, and its relationship with the world of law and the administration: ways of gathering information, ways of journalistic writing, editing methods, the principles of ethics, and the structure of the system's activity

Attendance requirements(%):

Teaching arrangement and method of instruction:

Course/Module Content:

שיעור ראשון:

מונחי יסוד בעבודה עיתונאית

סוגי אמצעי התקשורת השונים והמגוונים.

אבחנה בין : ידיעה, דעה, כתבה, מאמר, פרשנות, ביקורת, כתיבה אישית.

מהו הדד-ליין האמיתי, איכות, תחרות.

שיעור שני:

מהפכה תקשורתית או משפטית ? מי פה הבוס ומי קובע האג'נדה?

ומבנה כלי התקשורת השונים :

מבנה מערכות התקשורת השונות, עצמאות העיתונאי מול שיקולים כלכליים ומסחריים.

דרכי ושיטות העבודה במערכות אינטרנטיות.

גורן, ד', 1993. תקשורת ומציאות, מושגי יסוד בתקשורת המונים, הוצאת כתר. [פרק ראשון, פרק חמישי ופרק שנים עשר במלואם]

שיעור שלישי:

חדשות או שעשוע להמונים?

הקרב על הרייטינג, אימות ידיעה והפצתה, כללי "ועדות רוחניות" בעיתונות הדתית- והחרדית.

רועה, י', 1998. "העיתונות כמספרת סיפורים, הסיקור כסיפור", מתוך: אמצעי תקשורת המונים בישראל, האוניברסיטה הפתוחה, עמ' 455-462.

שיעור רביעי:

מהן חדשות??

החשוב, המעניין או הסיפור האנושי?

דוגמאות שונות ויישום לידיעות אקטואליות.

גורן, ד', 1993. תקשורת ומציאות, מושגי יסוד בתקשורת המונים, הוצאת כתר. [פרק ראשון, פרק חמישי ופרק שנים עשר במלואם]

שיעור חמישי:

דרך ייצור של ידיעה :

איסוף פרטים, שיטות אימות ידיעות, תגובות.

ידיעת כרוניקה, סיפור צבע, דיווח אישי. משימות רגישות, ידיעות על נפגעים.

מטלה : תרגיל ביניים - כתיבת ועריכת ידיעה עיתונאית

מרחב, ר', 2017. "תקשורת, פוליטיקה, אמת ושקר", יקינתון 283 (אדר-ניסן, תשע"ז; מרץ-אפריל, 2017), עמ' 18.

שעור ששי:

"הספין" מול התקשורת :

ייצור ספין תקשורתי. צורת העבודה וההתנהלות מול דוברים, יחצנ"ים, ארגון מסיבת עיתונאים, התמודדות עם מניפולציה של המידע.

טוכמן, ג', 1995. "תהליכי העבודה בהפקת החדשות העיתונאיות: הפיכת הבלתי צפוי לשגרה", מתוך: תקשורת המונים: זרמים ואסכולות מחקר (בעריכת ד' כספי), האוניברסיטה הפתוחה, עמ' 234-253.

שיעור שביעי:

התחקיר : עיתונאי או שרלוק הולמס?

הריאיון (מטרות, שיטות, הכנה), התצפית, שיטות איסוף מידע, שימוש במקורות כתובים וברשת.

ליימן-וילציג ש', 1994. המדריך השימושי לתקשורת, ועדים. [פרק א עד עמ' 22, פרק ז ופרק ט במלואם].

שיעור שמיני:

השילוש הקדוש של העיתונות : מהיר, מעניין, מדויק.

עקרונות כתיבת הידיעה. חמשת הממ"ם, מבנה הפירמידה, סגנון, מבנה משפט, אבחנה בין עיקר לטפל. הגשת חומר קליט לקורא. (תיאוריית יודקובסקי)

ניומן, נ', "המחט ההיפודרמית", מתוך: מבוא לתקשורת המונים, האוניברסיטה הפתוחה.

שיעור תשיעי:

פיקוח על כתיבה ועריכה מגזינית

המרכיבים העיקריים בכתבה מגזינית: ציטוטים ישירים ועקיפים, תיאורי אווירה, רגשות, צבע, בדיקת רלבנטיות, עריכה ומינון בין הרכיבים השונים.

כהנא, ע' ושני, י', 2020. פיקוח על מעקב מקוון בישראל, המכון הישראלי לדמוקרטיה.

שיעור עשירי:

תורת הריאיון בפרשיות משפטיות

יצירת כותרות, סוגי כתיבה ושידור, עובדות, ציטוטים, שילוב פרופיל, טכניקות ראיון, הכנת הריאיון מראש, שאלות מנחות ונסתרות, בחירת המרואיין. סימולציה ומשחקי תפקידים.

הרפז, ע' וגולן, מ', 2018. משפט ושיטור: זכויות אדם וסמכויות משטרה, המכון הישראלי לדמוקרטיה.

שיעור אחד עשר:

שלבי העריכה הסופית:

מהתכנון ועד שכתוב הטקסט, ריבונות העורך, מיקום, עימוד ומתן כותרות. תפקידי הכותרת: סוגי כותרות, כללי יסוד בניסוח כותרת, הכותרת המגזינית.

Soffer O. (2004). Paper Territory — Early Hebrew Journalism and its Political Roles. *Journalism History*, 30(1), 31-39.

שיעור שנים עשר :

העיתונות ברשת האינטרנט – הכתיבה הייחודית ועדכנית לבלוגים, כולל התנסות ההבדל האינטראקציות ותחרות הזרמת המידע בין העיתונות הדיגיטלית (כסיפור רמון בווינט) ובין זרימת המידע ברשתות החברתיות.

Soffer, O. and Eshet, Y. (2009). Back to the Future: An historical perspective on the pendulum-like changes in literacy. *Minds and Machines*, 19, 47-59.

Soffer, O. (2010). Silent Orality': Towards Conceptualization of the Digital Oral Features in CMC and SMS Texts, *Communication Theory*, 20(4), 387-404.

שיעור שלושה עשר :
השלמות של סימולציות וחזרה למבחן

Required Reading:

חומר חובה/רשות לקריאה:

1. אייזנשטיין, א. (1995) — "עלייתו של ציבור הקוראים". בתוך: ד. כספי (עורך). תקשורת המונים מקראה (עמודים 43-52). תל אביב: אוניברסיטה פתוחה.
2. בלונדהיים, מ. ושיפמן, ל. (2003). מהדינוזאור לעכבר: האבולוציה של טכנולוגיות תקשורת. פתח"ח, 5, 22-63.
3. גורן, ד', 1993. תקשורת ומציאות, מושגי יסוד בתקשורת המונים, הוצאת כתר. [פרק ראשון, פרק חמישי ופרק שנים עשר במלואם]
4. הרפז, ע' וגולן, מ', 2018. משפט ושיטור: זכויות אדם וסמכויות משטרה, המכון הישראלי לדמוקרטיה.
5. טוכמן, ג', 1995. "תהליכי העבודה בהפקת החדשות העיתונאיות: הפיכת הבלתי צפוי לשגרה", מתוך: תקשורת המונים: זרמים ואסכולות מחקר (בעריכת ד' כספי), האוניברסיטה הפתוחה, עמ' 234-253.
6. כהנא, ע' ושני, י', 2020. פיקוח על מעקב מקוון בישראל, המכון הישראלי לדמוקרטיה.
7. לאפי, ד. (2011). "סוגיות מפתח בתאוריית המדיה", (עמ' 40-66). רעננה: האוניברסיטה הפתוחה.
8. ליימן-וילציג ש', 1994. המדריך השימושי לתקשורת, ועדים. [פרק א עד עמ' 22, פרק ז ופרק ט במלואם].
9. מרחב, ר', 2017. "תקשורת, פוליטיקה, אמת ושקר", יקינתון 283 (אדר-ניסן, תשע"ז; מרץ-אפריל, 2017), עמ' 18.
10. ניומן, נ', "המחט ההיפודרמית", מתוך: מבוא לתקשורת המונים, האוניברסיטה הפתוחה.
11. רועה, י', 1998. "העיתונות כמספרת סיפורים, הסיקור כסיפור", מתוך: אמצעי תקשורת המונים בישראל, האוניברסיטה הפתוחה, עמ' 455-462.
12. Soffer, O. and Eshet, Y. (2009). Back to the Future: An historical perspective on the pendulum-like changes in literacy. *Minds and Machines*, 19, 47-59.
13. Soffer, O. (2010). Silent Orality': Towards Conceptualization of the Digital Oral Features in CMC and SMS Texts, *Communication Theory*, 20(4), 387-404.
14. Soffer O. (2004). Paper Territory — Early Hebrew Journalism and its Political Roles. *Journalism History*, 30(1), 31-39.

Additional Reading Material:

Course/Module evaluation:

End of year written/oral examination 0 %

Presentation 0 %

Participation in Tutorials 0 %

Project work 70 %

Assignments 0 %

Reports 0 %

Research project 0 %

Quizzes 0 %

Other 30 %

Assignment, active and creative participa

Additional information: