
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

מנאורות לרומנטיות הספרות והתרבות הצרפתית - 9143

תאריך עדכון אחרון 28-06-2018

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודים רומאניים

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: אנגלית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): Domenico Cangiano

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: cangiano.mimmo@gmail.com

שעות קבלה של רכז הקורס:

מורי הקורס:

ד"ר דומניקו קנג'אפוס;יאנו

תאור כללי של הקורס:

In this class we will focus on the development of French Enlightenment, both from a philosophical and literary point of view. In the second part of the class we will focus on French Romanticism.

מטרות הקורס:

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

Students will broaden their knowledge about some of the most important French writer and philosophers active between the end of the XVIII century and the beginning of the XIX century.

דרישות נוכחות (%):

80

שיטת ההוראה בקורס: Seminar

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

October 15th. What is Enlightenment?

- Immanuel Kant, What is Enlightenment.

October 22th. Enlightenment and French Revolution

- Karl Marx and Friedrich Engels, excerpts from The Communist Manifesto, New York: Norton & Co., 2013, pp. 60-73

October 29th. Empowering Enlightenment

- Condorcet. "Sketch for a Historical Picture of the Progress of the Human Mind: Tenth Epoch." Daedalus 133.3 (2004), pp. 65-82.

- Kant, Immanuel. "To Perpetual Peace: A Philosophical Sketch (1795)." Perpetual Peace and Other Essays on Politics, History, and Morals. Ed. Ted Humphrey.

Indianapolis: Hackett Publishing Company, 1992, pp. 106-156

November 5th. Neo-classicism, the art of the Enlightenment

- *Johann Joachim Winckelmann, On the Imitations of the Paintings and Sculptures of the Greeks, in Writings on Art, London: Phaidon 1972, pp. 61-85*

November 12th–26th. Skeptical Enlightenment

- *Denis Diderot, Rameau's Nephew, Oxford: Oxford University Press 2006, pp. 3-92*

December 3th. Enlightenment in Trouble

- *Jean-Jacques Rousseau, Émile, pp. 1-35*

December 10th-17th. Historicism

- *Vincenzo Cuoco. Historical Essay on the Neapolitan Revolution of 1799. Toronto: University of Toronto Press, 2014, pp. 98-118; 131-141; 162-164*
- *Herder, Johann Gottfried. "On the change of Taste." Philosophical Writings. Trans. Michael N Forster. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2002, pp. 247-257*
- *Auerbach, Erich. "Vico and Aesthetic Historism." The Journal of Aesthetics and Art Criticism 8.2 (1949), pp. 110-118.*

December 24th. Mme de Staël and the new Art: Romanticism

- *Katrin Becker, Transformation of the French perception of Germany: Mme. de Staël's 'De l'Allemagne', pp. 1-11*

December 31th . A New Literature

- *Friedrich Schiller, "On simple and sentimental poetry." In Aesthetical and Philosophical Essays, pp. 138-151*

January 7th-14th. Baudelaire

- *Charles Baudelaire, The Painter of Modern Life, London: Penguin, 2010, pp. 1-94*

חומר חובה לקריאה:

- Immanuel Kant, *What is Enlightenment*.

- Karl Marx and Friedrich Engels, *excerpts from The Communist Manifesto*, New York: Norton & Co., 2013, pp. 60-73

- Condorcet. "Sketch for a Historical Picture of the Progress of the Human Mind: Tenth Epoch." *Daedalus* 133.3 (2004), pp. 65-82.

- Kant, Immanuel. "To Perpetual Peace: A Philosophical Sketch (1795)." *Perpetual Peace and Other Essays on Politics, History, and Morals*. Ed. Ted Humphrey. Indianapolis: Hackett Publishing Company, 1992, pp. 106-156

- Johann Joachim Winckelmann, *On the Imitations of the Paintings and Sculptures of the Greeks*, in *Writings on Art*, London: Phaidon 1972, pp. 61-85

- Denis Diderot, *Rameau's Nephew*, Oxford: Oxford University Press 2006, pp. 3-92

- Jean-Jacques Rousseau, *Émile*, pp. 1-35

- Vincenzo Cuoco. *Historical Essay on the Neapolitan Revolution of 1799*. Toronto: University of Toronto Press, 2014, pp. 98-118; 131-141; 162-164

- Herder, Johann Gottfried. "On the change of Taste." *Philosophical Writings*. Trans. Michael N Forster. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2002, pp. 247-257

- Auerbach, Erich. "Vico and Aesthetic Historism." *The Journal of Aesthetics and Art Criticism* 8.2 (1949), pp. 110-118.

- Katrin Becker, *Transformation of the French perception of Germany: Mme. de Staël's 'De l'Allemagne'*, pp. 1-11

- Friedrich Schiller, "On simple and sentimental poetry." In *Aesthetical and Philosophical Essays*, pp. 138-151

- Charles Baudelaire, *The Painter of Modern Life*, London: Penguin, 2010, pp. 1-94

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 45 %
הרצאה 25 %
השתתפות 0 %
הגשת עבודה 0 %
הגשת תרגילים 0 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 30 %
Participation

מידע נוסף / הערות: