



The Hebrew University of Jerusalem

Syllabus

THE OLD MAN CHILD AND MAIDEN: MYTH AND RELIGION - 8289

Last update 28-01-2014

HU Credits: 2

Degree/Cycle: 1st degree (Bachelor)

Responsible Department: Amirim

Academic year: 1

Semester: 2nd Semester

Teaching Languages: Hebrew

Campus: Mt. Scopus

Course/Module Coordinator: Jonatan Benarroch

Coordinator Email: jonatan.benarroch@mail.huji.ac.il

Coordinator Office Hours: By appointment

Teaching Staff:

Yonatan Benarroch

Course/Module description:

The wise old man (Senex), the eternal child (Puer) and the maiden - are three of the Jungian archetypes developed by James Hillman. The course will follow the development of these archetypes from Mythology to Religion. A special emphasis will be given to their development in Jewish Mysticism

Course/Module aims:

This course will focus on different issues in the archetypal psychology of James Hillman, which will be used in reading various texts (from Mythology and Religion). especially on Jewish Mystical texts.

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

- demonstrate an introductory understanding of important issues and debates arising in the academic study of archetypal psychology
- demonstrate an introductory knowledge and understanding of the Senex, Puer and Maiden archetypes in the contexts of Mythology and Religion.
- demonstrate undergraduate skills in writing, critical thinking, argument, reflection, oral communication and ability to work independently and in groups

Attendance requirements(%):

100%

Teaching arrangement and method of instruction: lecture and exercise

Course/Module Content:

Archetypal psychology (James Hillman)
-Senex, puer aeternus, and Mother (Jung and Hillman)
Selected myths of Hesiod and Ovid
Zoharic Stories (Yanuqa and Sabba)
Nachman of Breslov's tales

Required Reading:

Hillman, James. Archetypal psychology, (Putnam: Spring Publications, 2004), pp. 13-40, 45-67

Hillman, James. *Senex & puer*, (Putnam: Spring Publications, 2005), pp. IX-XXVII, 30-70; 115-157; 251-307.

Jung, Carl Gustav. *The collected works of C. J. Jung, V. 9 I - The Archetypes and The Collective Unconscious* (New York : Pantheon Books, 1959), pp. 42-53 ; 3-41; 75-84; 151-167 [Mt.Scop BF 173 J84 A1 1957 V.9,PT.1]

Perpetual adolescence: Jungian analyses of American media, literature, and pop culture, Sally Porterfield, Keith Polette, and Tita French Baumlín, eds. (Albany: SUNY Press, 2009), pp. 1-12.

The Cambridge companion to Jung (Cambridge: Cambridge University Press, 1997), pp. 101-118, [BF 109 J8 C36]

Von Franz, Marie-Luise. *The problem of the puer aeternus*, (Toronto: Inner City Books, 2000), pp. 6-176.

נחמן בן שמחה, מברסלב. ספר סיפורי מעשיות (ירושלים: נחמני, תשנ"ח) [Y4] N32 532.1 BM]
נחמן בן שמחה, מברסלב. ספר לקוטי מוהר"ן (ירושלים : "תורת הנצח", תשנ"ז) [L5 N33 531.2 BM] 1997]

ספר הזהר על חמשה חומשי תורה – 10 כר' (ירושלים : יריד הספרים, תשנ"ח) [[E47 A52 525 BM]
תשבי, ישעיה ולחובר, פישל. משנת הזהר: גופי מאמרי הזהר, חלק א, (סיפור הינוקא הנדפס בפרשת בלק) סו-צא; (מבוא 'ספירות') קלא-קסא.

ליבס, יהודה. "יהדות ומיתוס", בתוך: עלילות אלהים, המיתוס היהודי-מסות ומחקרים (כרמל: ירושלים, 2008) עמ' 7-33. [L542 M8 538 BM] 2008]

ליבס, יהודה. "מיתוס לעומת סמל בזהר ובקבלת האר"י", המיתוס ביהדות: אשל באר-שבע, ד (תשנ"ו), עמ' 199-208

על המיתוס של אדוניס (Adonis):

Apollodorus Atheniensis, *The library of Greek mythology* (Oxford: Oxford University Press, 1997), pp. 130-132 (III. 14, 3-4). [PA 3870 A73]

Apollodorus Atheniensis, V. II - *The Library*, translated by Sir James George Frazer, (London : W. Heinemann, 1979), pp. 83-89 (III. xiv, 3-4). [PA 3870 A7 1959]

Ovid, *Metamorphoses*, translated by A. D. Melville (Oxford: Oxford University Press, 1986), pp. 239-242 [PA 6522 O95 1986]

The metamorphoses of Ovid, translated and with an introduction by Mary M. Innes (Harmondsworth: Penguin Books, 1975), pp. 258-262 [PA 6522 O96]

אובידיוס נזו, פובליוס. מטמורפוזות, חלק ב, תרגום: שלמה דיקמן, (ירושלים : מוסד ביאליק, 1965), עמ' 405-409

על המיתוס של קרונוס/שבתאי (Saturn/Kronos):

Apollodorus Atheniensis, *The library of Greek mythology* (Oxford: Oxford University Press, 1997), pp. 27-28 (I. 1-2, I. 4-6,1). [PA 3870 A73]

Apollodorus Atheniensis, V. I - *The Library*, translated by Sir James George Frazer, (London: W. Heinemann, 1959), (I. I-II, I. 4-6,1). [PA 3870 A7 1959]

Hesiod - V. 1. *Theogony, Works and days, Testimonia*, edited and translated by Glenn W. Most. (Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2006), pp. 39-43 [PA 4009 A2 2006]

Hesiod, *The Homeric hymns and homeric - Theogony*, translated by Hugh G. Evelyn-White (London: W. Heinemann, 1943), pp. 113-117. [PA 4009 A2 1943]

הסידור, מעשים וימים: תיאוגוניה, מגן הירקליס, תרגום מיוונית והוסיף מבוא והערות שלמה שפאן, (ירושלים: מוסד ביאליק, 1956), עמ' 116-120 (ש' 453-506) [1956 O71 4009 PA]

Additional Reading Material:

Hillman, James. *Senex & puer*, (Putnam: Spring Publications, 2005), pp. 96-112, 214-247

Hillman, James; et al. *Puer Papers* (Dallas, Texas: Spring Publications, 1979), pp. 169-237

Hillman, James. *Anima: an anatomy of a personified notion* (Woodstock: Spring, 1985)

Jung, Carl Gustav. *The collected works of C. J. Jung, V. 5 - Symbols of Transformation* (Princeton: Princeton University Press, 1956), pp. 171-206; 207-273.

Knapp, Bettina Liebowitz. *A Jungian approach to literature* (Carbondale: Southern Illinois University Press, 1984), "The Master of Prayer' — A Kabbalistic View of the of the Ego's Exile from the Self," pp. 188-226. [PN 98 P75 K62]

Neumann, Erich, *The Great Mother: an analysis of the archetype* (Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1991) [BL 85 N4 1963]

Perpetual adolescence: Jungian analyses of American media, literature, and pop culture, Sally Porterfield, Keith Polette, and Tita F. Baumlin, eds. (Albany: SUNY Press, 2009) [אלקטרוניים שמורים]

Thury, Eva M. *Introduction to mythology : contemporary approaches to classical and world myths* (New York; Oxford: Oxford University Press, 2009. (Part 5: Myths And Dreams) [BL 312 T48 2009]

Wineman, Aryeh. *Mystic Tales from the Zohar*. Philadelphia, 1997

Yeoman, Ann. *Now or Neverland Peter Pan and the myth of eternal youth : a psychological perspective on a cultural icon* (Toronto : Inner City Books, 1998) [שמורים אלקטרוניים]

אורון, מיכל. "מוטיב הינוקא ומשמעותו בספר הזוהר", תעודה כא-כב (תשס"ז), עמ' 129-164. בן הראש, יונתן. סבא וינוקא : "תרין דאינון חדא" - אלגוריה סמל ומיתוס בספרות הזוהרית (חיבור לשם קבלת תואר דוקטור לפילוסופיה, האוניברסיטה העברית ירושלים), ירושלים 2011

בן הראש, יונתן. סודו של ינוקא ואורו של סבא: היבטים פואטיים ומיתופואטיים בעיצוב דמות הינוקא בחטיבת 'הינוקא דבלק' בזוהר (עבודת גמר לשם קבלת תואר מוסמך, האוניברסיטה העברית בירושלים), ירושלים 2007

גלסנר, אריק. הדמות שכנגד בכתבי ברנר והיחס בינה לבין ארכיטיפ הזקן החכם (עבודת גמר, אוניברסיטת תל-אביב), תשס"ה [10208 A 2004 ;eq&2 S] בספריה הלאומית

יונג, קרל גוסטב. האני והלא-מודע, (תל אביב : דביר, תשל"ג), עמ' 3-15 [B41 J84 173 BF] יונג, קרל גוסטב. הפסיכולוגיה של הלא-מודע (תל-אביב : דביר, 1973), עמ' 52-67 [84 173 BF] U21]

יונג, קרל גוסטב. פסיכולוגיה ודת (תל אביב: רסלינג, 2005), עמ' 7-97 [2005 J81 53 BL]

דוגמאות למילונים של המיתוס היווני והרומי:

Cotterell, Arthur B. *A dictionary of world mythology* (Oxford: Oxford University Press, 1986) [BL 303 C67 1986]

Smith, William, *A classical dictionary of Greek and Roman biography, mythology*

and geography (London: John Murray, 1932) [DE 5 S68]

מיתולוגיה : אגדות יוון ורומא (יאן פאראנדובסקי, תרגום לעברית), תל אביב : א' זלקוביץ, 1982, [BL 722 P371]

Course/Module evaluation:

End of year written/oral examination 0 %

Presentation 0 %

Participation in Tutorials 0 %

Project work 80 %

Assignments 20 %

Reports 0 %

Research project 0 %

Quizzes 0 %

Other 0 %

Additional information: