



## *The Hebrew University of Jerusalem*

### *Syllabus*

## **INTRODUCTION TO THE MISHNAH - 7261**

*Last update 28-12-2020*

*HU Credits:* 2

*Degree/Cycle:* 1st degree (Bachelor)

*Responsible Department:* Talmud & Halacha

*Academic year:* 0

*Semester:* 1st Semester

*Teaching Languages:* Hebrew

*Campus:* Mt. Scopus

*Course/Module Coordinator:* Dr. Yair Furstenberg

*Coordinator Email:* [yair.furstenberg@mail.huji.ac.il](mailto:yair.furstenberg@mail.huji.ac.il)

*Coordinator Office Hours:* Monday, 11:00-12:00

*Teaching Staff:*

---

Dr. Yair Furstenberg

Course/Module description:

*This course offers a comprehensive presentation of the literary, historical and textual aspects of the creation of the Mishnah, from its earliest sources to the crystalization and transmission of its versions. Each class will combine a study of scholarly discussions with close readings of examples from the Mishnah.*

Course/Module aims:

- 1. Development of textual sensibilities through a better awareness of the creation processes of the Mishnah.*
- 2. Knowledge of the major scholarly issues pertaining to the study of the Mishnah, and the various reading strategies of the Mishnah.*
- 3. Exposure to the main resources for the study of the Mishnah.*

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

- [1] To Evaluate the textual variants of the Mishnah.*
- [2] To describe and demonstrate major literary phenomena, including*
  - [a] the sources of the Mishnah*
  - [b] Mishnah parallel*
  - [c] redaction of the Mishnah.*
  - [d] transmission of the Mishnah.*
- [3] Express an educated opinion concerning the different scholarly approaches to the mishnah and make use of this scholarship in her own study.*

Attendance requirements(%):

85

*Teaching arrangement and method of instruction: Introductory presentation and discussion of textual examples and scholarship*

Course/Module Content:

*Early mishnayot and the beginning of the composition of the Mishnah*  
*Parallel collections of mishnayot*  
*The division and order of the Mishnah.*  
*Principles of mishnah redaction.*  
*The nature and purpose of the Mishnah in comparison to other ancient Jewish writings.*  
*Additions in the Mishnah.*

---

*Textual versions of the Mishnah - Between written and oral and between Palestine and Babylonia*

Required Reading:

- ח' אלבק, מבוא למשנה, ירושלים תש"ך  
י"נ אפשטיין, מבואות לספרות התנאים, תל אביב תשי"ז  
י"נ אפשטיין, מבוא לנוסח המשנה, ירושלים תש"ס  
ל' גינזבורג, 'מסכת תמיד: המסכת העתיקה ביותר של המשנה', על הלכה ואגדה, תל אביב תש"ך, עמ'  
41-65  
ד' צ' הופמן, המשנה הראשונה ופולוגתא דתנאי, ברלין תרע"ד  
א' וולפיש, שיטת העריכה הספרותית במשנה על פי מסכת ראש השנה', עבודת דוקטור, ירושלים  
תשס"א  
נ' זהר, 'אמר ר' עקיבא: עיון לדוגמה במשמעות שילובו של קובץ 'זר' בעריכת המשנה', תרביץ ע  
(תשס"א), עמ' 353-366.  
י' זוסמן, 'כתבי יד ומסורות נוסח של המשנה', דברי הקונגרס העולמי למדעי היהדות (תשל"ז), עמ'  
215-250  
י' פורסטנברג, 'עריכות קדומות של טהרות: עיון מחודש במקורות המשנה', תרביץ פ (תשע"ג), עמ'  
507-537  
י' רוזן צבי, 'מבוא למשנה', ספרות חז"ל: מבואות ומחקרים, יד בן צבי (בדפוס)  
ד' רוזנטל, משנה עבודה זרה: מהדורה ביקורתית בצירוף מבוא, ירושלים תשמ"ב  
י' ניוזנר, יהדות: עדותה של המשנה, תל אביב תשמ"ז  
A. Goldberg, 'The Mishna: A Study Book of Halakha', *The Literature of the Sages*, pp.  
211-251

Additional Reading Material:

Course/Module evaluation:

- End of year written/oral examination 0 %  
Presentation 0 %  
Participation in Tutorials 0 %  
Project work 0 %  
Assignments 30 %  
Reports 0 %  
Research project 0 %  
Quizzes 0 %  
Other 70 %  
home test

Additional information:

