
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

מבוא לתלמוד ירושלמי - 7226

תאריך עדכון אחרון 26-10-2019

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: תלמוד והלכה

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): שלמה נאה

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: naeh@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: יום ב 14:00 בתיאום מראש בדואר האלקטרוני

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

נעסוק בתולדותיו ובצורתו של התלמוד הירושלמי, יצירתו ועריכתו, העדויות הכתובות שלו, התקבלותו, מפרשיו, והמחקר שעליו.

מטרות הקורס:

הכרה עם התלמוד הירושלמי ותולדותיו, יצירתו ועריכתו, העדויות הכתובות שלו, התקבלותו, מפרשיו, והמחקר שעליו.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

לקרוא ולהבין סוגיות פשוטות בתלמוד, להבין את מקומו של התלמוד הירושלמי בתולדות הספרות התלמודית, ולהשתמש בספרות העזר, בפירושים, ובמחקרים.

דרישות נוכחות (%) :

92

שיטת ההוראה בקורס: תרגיל

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

העדויות הכתובות של התלמוד הירושלמי
התקבלותו בין חכמי ימי הביניים
מפרשיו
המחקר על התלמוד
שאלות עקרוניות בצורתו של התלמוד הירושלמי
שאלות ראשוניות על עריכתו של התלמוד הירושלמי
יחסי הירושלמי והבבלי

חומר חובה לקריאה:

- שאול ליברמן, מחקרים בתורת ארץ ישראל, עמ' 219-258.
- שאול ליברמן, על הירושלמי, ירושלים תרפ"ט, עמ' 7-23.
- יעקב זוסמן, "כתב-יד לידן של הירושלמי: לפניו ולאחריו", שנתון בר-אילן, כו-כז (תשנ"ה), עמ' 203-220;
- ב' אליצור, "עקבותיו של דף אבוד מכ"י לידן של הירושלמי", קרית ספר סג (תשנ-תשנא), עמ' 661-668.
- יעקב זוסמן, כתבי יד ומסורות נוסח של המשנה, דברי הקונגרס העולמי השביעי למדעי היהדות, עמ' 215-250.

- יעקב זוסמן, מבוא למהדורת הירושלמי של האקדמיה ללשון העברית, ירושלים תשס"א, עמ' ט-לז [בלי הערות שוליים].
- יעקב זוסמן, מסורת לימוד ומסורת נוסח של התלמוד הירושלמי: לבירור נוסחאותיה של מסכת שקלים, מחקרים בספרות התלמודית, ירושלים תשמ"ג, עמ' 12-76 [בלי הערות שוליים].
- יעקב זוסמן, פרקי ירושלמי, מחקרי תלמוד ב, עמ' 220-283 [בלי הערות שוליים]
- אליעזר שמשון רוזנטל, "לשונות סופרים", יובל שי: מאמרים לכבוד שמואל יוסף עגנון, בעריכת ברוך קורצווייל, רמת גן תשי"ח, עמ' 293-320.
- בנימין אליצור, "עקבותיו של דף אבוד מכ"י ליידן של הירושלמי", קרית ספר סג (תשנ-תשנא), עמ' 661-668 ד. רוזנטל, מסורות ארץ ישראליות ודרכן לבבל, קתדרה 92, עמ' 7-4.
- ליב מוסקוביץ, "סוגיות מקבילות ומסורת נוסח הירושלמי", תרביץ, ס (תשנ"א), עמ' 523-549.
- משה עסיס, סוגיות מקבילות בירושלמי, עבודת דוקטור, ירושלים תשל"ו, המבוא, עמ' 1-15.
- שלום שפיגל, "לפרשת הפולמוס של פרקיו בן באבוי", ספר היובל לכבוד צבי וולפסון, ירושלים תשכ"ה, עמ' רמג-רעד.
- שלמה נאה, "צריך לנענע שלשה פעמים: לפירושה של ברייתא אחת בירושלמי", כתבור בהרים: ספר היובל ליוסף תבורי, בעריכת א' עצמון וצ' שפיר, אלון שבות תשע"ג, עמ' 89-98.
- שלמה נאה, "תלמוד ירושלמי במהדורת האקדמיה ללשון העברית", תרביץ, עא (תשס"ב), 569-603.

חומר לקריאה נוספת:
ראו באתר הקורס במודל

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 80 %
הרצאה 0 %
השתתפות 20 %
הגשת עבודה 0 %
הגשת תרגילים 0 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: