



The Hebrew University of Jerusalem

Syllabus

Reading Jerusalem: Visions of Jerusalem in Israeli Literature - 63057

Last update 22-09-2020

HU Credits: 2

Degree/Cycle: 2nd degree (Master)

Responsible Department: Melton Blended Masters in Jewish Education

Academic year: 0

Semester: 1st Semester

Teaching Languages: Spanish

Campus: Mt. Scopus

Course/Module Coordinator: Dr. Dafna Hornike

Coordinator Email: dafna.hornik@mail.huji.ac.il

Coordinator Office Hours:

Teaching Staff:

Dr. Dafna Hornike

Course/Module description:

Especialmente en una época de incertidumbre el campo literario nos invita involucrarnos- aunque sea de manera virtual- en las raíces espaciales de la experiencia israelí, pintada con metáforas y rimas, vestida de palabras y textos. Para poder entender la cultura israelí es imprescindible meterse en la complejidad de este espacio, y el foco literario se destaca como un vínculo fascinante. Este curso ofrece un acercamiento a la cultura israelí con el apoyo enriquecedor del mundo literario y poético. ¿Cuáles son los textos centrales del campo de literatura y qué es lo que nos pueden ofrecer? ¿Qué es lo que nos contribuye el uso de textos literarios en la enseñanza y cómo podemos aprovecharse de ellos?

Course/Module aims:

Este curso ofrece una introducción al mundo literario israelí, con la idea de poder entender los temas centrales en la cultura local y los recursos usados en ella. Asimismo, ofrece una variedad de textos- literarios, poéticos, cinemáticos, para discutir los debates centrales de este mundo.

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

- Conocerán la importancia del uso de literatura en la enseñanza
- Podrán orientarse en los temas centrales de la literatura israelí
- Podrán analizar los recursos usados en los textos estudiados en clase
- Examinarán las tensiones centrales de la cultura israelí
- Conocerán el contexto de la creación literaria israelí

Attendance requirements(%):

80%

Teaching arrangement and method of instruction: •Todos los textos están disponibles en español y hebreo de forma digital en PDF.

•Se espera que los estudiantes lean los textos de antemano ya que su participación en la clase es obligatoria.

•El curso se realizará de forma virtual híbrida, usando los dos métodos de enseñanza sincrónica y asincrónica.

Course/Module Content:

Literatura y enseñanza- Marta Nussbaum, *Justicia Poética*
Marcel Proust, *Sobre la lectura*
Textos canónicos, poesía- Yehuda Amichai, *el poeta de la ciudad dividida (Jerusalén entre guerras)*
Lea Goldberg (*la poeta profesora*)
Adi Keisar (*nuevas voces*)
Textos canónicos, literatura- Agnón (*de la diáspora a Jerusalén*)
A.B. Yehoshúa
Meir Shalev (*el escritor como figura política*)
Amos Oz
Yoram Kaniuk (*memoria judía*)
Ronit Matalon (*autoras israelíes*)
Textos cinemáticos- *Alguien con quien correr* (David Grossman, *de la literatura al cine*)

Required Reading:

Cuentos, poemas, artículos. Todos disponibles en español en el sitio del curso.

Additional Reading Material:

Course/Module evaluation:

End of year written/oral examination 0 %
Presentation 0 %
Participation in Tutorials 20 %
Project work 30 %
Assignments 0 %
Reports 0 %
Research project 30 %
Quizzes 0 %
Other 20 %
reflexion

Additional information: