
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

ירושלים שבכתב: מראות ירושלים בספרות הישראלית - 63057

תאריך עדכון אחרון 11-01-2022

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: מגמה לחינוך יהודי

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: ספרדית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר דפנה הורניק

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: dafna.hornik@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: רביעי 14:00-15:00

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

בתקופה זו של חוסר וודאות, פנדמיה והגבלות מסע השדה הספרותי מספק לנו אפשרות להתקרב, ולו רק וירטואלית, לשורשים המרחביים של החוויה הישראלית כפי שהיא מתוארת במטאפורות, חרוזים, מלים וטקסטים. על מנת להבין את ההקשר של התרבות הישראלית הכרחי להעמיק במרחב זה, בעזרת העולם הספרותי הפותח עבורנו צוהר נרחב אל עולמות אחרים. בקורס זה נכיר את התרבות הישראלית דרך העדשה הספרותית והפואטית תוך כדי התעמקות בשאלות הבאות: מהם הטקסטים המרכזיים בשדה הספרותי העברי ומה הם נותנים לנו? מה תורמים לנו טקסטים ספרותיים בהוראה וכיצד נוכל להשתמש בהם? הקורס מורכב מהוראה סינכרונית ואסינכרונית ודורש אחריות ולמידה פעילה.

מטרות הקורס:

הקורס הזה מהווה מבוא לעולם הספרות העברית, מתוך כוונה להבין את התמות המרכזיות בתרבות המקומית והאמצעים הספרותיים בהם היא משתמשת. על מנת להשיג זאת נשתמש במגוון של טקסטים- ספרותיים, פואטיים, מסות, וקולנוע.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

יעמדו על חשיבות השימוש בספרות ככלי חשוב בהוראה
יתמצאו בנושאים המרכזיים בספרות העברית
יוכלו להשתמש באמצעים ספרותיים על מנת לנתח יצירות נוספות
יכירו את ההקשר הנרחב ליצירה העברית

דרישות נוכחות (%) :

80%

שיטת ההוראה בקורס: שיטת ההוראה היא היברידית ומשלבת הוראה סינכרונית ואסינכרונית. חומרי הקורס יהיו זמינים בpdf באתר הקורס, מצופה מהסטודנטים לקרוא אותם לפני כל שיעור.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

ספרות והוראה
מבוא לספרות עברית
ספרות דור הפלמ"ח
קולות קאנוניים- ספרות ישראלית על גווניה
ספרות עכשווית- דיונים מרכזיים
קולות נשיים בספרות העברית

חומר חובה לקריאה:
מרתה נוסבאום, מרסל פרוסט
יהודה עמיחי, לאה גולדברג,
א.ב. יהושוע
מאיר שליו
עמוס עוז
טקסטים קולנועיים - "צלליות" אמיר גוטפרינד
עמליה כהנא-כרמון
אתגר קרת
עדי קיסר

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 0 %
השתתפות 30 %
הגשת עבודה 50 %
הגשת תרגילים 0 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 20 %
עבודה משלימה- רפלקסיה ומצגת שיתופית.

מידע נוסף / הערות: