

## האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

### הסיור הלימודי: למידה באתרים - 63021

תאריך עדכון אחרון 30-05-2022

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: מגמה לחינוך יהודי

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר קיץ

שפת ההוראה: אנגלית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): חוה שורץ

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: [havatour@gmail.com](mailto:havatour@gmail.com)

שעות קבלה של רכז הקורס:

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

ביקור באתרים היסטוריים בישראל מהווה הזדמנות ללמידה חוץ בית ספרית. יחד עם זאת, הזדמנות זו מעלה אתגרים רבים עבור מחנכים בניסיון להציג נראטיב קוהרנטי בנוף המרובד והמגוון של ישראל. בקורס זה המורכב מסדרת סיורים בירושלים ובגליל, נבחן את האפשרויות הלימודיות והאתגרים שבסיור. במהלך הקורס הסטודנטים ישתתפו באופן פעיל בהדרכת הסיורים באתרים על בסיס חומרי הקריאה ויציעו גישות להתייחסות אל הנוף והמרחבים בהקשרים לימודיים וחינוכיים.

מטרות הקורס:

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

בסיומו של קורס זה הסטודנטים יהיו מסוגלים:

1. לנתח באופן ביקורתי את הבניית הנוף והנראטיב של אתרים היסטוריים.
2. להציע מספר גישות אפשרויות להצגתם של אתרים היסטוריים.

דרישות נוכחות (%) :

100%

שיטת ההוראה בקורס: הדרכת המרצה באתרים, קריאת מאמרים, דיון, פרזנטציות בקבוצות

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

1. מבוא: קריאת נוף של אתרים תיירותיים, הסיור הלימודי בא"י - מאפיינים היסטוריים ואידיאולוגיים.
2. נוף זיכרון אזרחי: הר הרצל
3. נוף זיכרון דתי: הר זיתים והר ציון
4. מקומות קדושים בגליל כאתרי זהות
5. מוזיאונים כמרחבים נרטיביים

חומר חובה לקריאה:

Dean MacCannell, *The Ethics of Sightseeing*, University of California Press, 2011. pp. 63-90

Shaul Katz, "The Israeli Teacher-Guide: The Emergence and Perpetuation of a Role", *Annals of Tourism Research*, vol. 12, pp.49-72, 1985

- 
- Ora Limor, "Sharing Sacred Space: Holy Places in Jerusalem Between Christianity, Judaism, and Islam", in Iris Shagrir, et al., eds., *In Laudem Hierosolymitani: Studies in Crusades and Medieval Culture in Honour of Benjamin Z. Kedar* (Aldershot: Ashgate 2007), 219-231
- Wendy Pullan & Maximilian Sternberg, "The making of Jerusalem's 'Holy Basin'", *Planning Perspectives*, 27:2, 225-248
- Eyal Ben Eliyahu, "On That Day, His Feet Will Stand on the Mount of Olives": The Mount of Olives and Its Hero between Jews, Christians, and Muslims", *Jewish History* (2016) 30: 29-42
- Doron Bar, "Re-creating Jewish Sanctity in Jerusalem: Mount Zion and David's Tomb, 1948-67", *Journal of Israeli History*, 23:2, 260-278
- Mordechai Aviam, "The Decorated Stone from the Synagogue at Migdal A Holistic Interpretation and a Glimpse into the Life of Galilean Jews at the Time of Jesus", *Novum Testamentum* 55 (2013) 205-220
- Arubas, B.Y. and Talgam, R. "Christians and 'Minim': Who Really Built and Used the Synagogue at Capernaum - A Stirring Appraisal" in *Knowledge And Wisdom Archaeological and Historical Essays in Honour of Leah Di Segni*. ed. G.C Bottini; D. Churpcala and J. Patrich., Milano, 2014: 237-274.
- Fine, Steven, *Art, History and the Historiography of Judaism in Roman Antiquity*, Chapter Nine: "The Jewish Helios: A Modest Proposal regarding the Sun God and the Zodiac on Late Antique Synagogue Mosaics", 161-180
- Rina Talgam, "The Representation of the Temple and Jerusalem in Jewish and Christian Art in Late Antiquity," in N.B. Dohrmann and A. Yoshiko Reed (eds.), *Poetics of Power: Jews, Christians, and the Roman Empire*, Philadelphia (UPenn Press), 2013, 222-248.
- Ze'ev Weiss & Ehud Netzer, *Promise and Redemption: A Synagogue Mosaic from Sepphoris*, The Israel Museum, Jerusalem, 1998 (1996). pp.12-47
- Sophia Psarra, "Spatial culture, way-finding and the educational message The impact of layout on the spatial, social and educational experiences of visitors to museums and galleries", in MacLeod, Suzanne, *Reshaping Museum Space*, Routledge, 2005. 78-94
- Magness, Jodi; *The Archaeology of the Holy Land : From the Destruction of Solomon's Temple to the Muslim Conquest*, Chapter fourteen: "Roman and Late Antique Period Synagogues in Palestine", pp. 286-319

חומר לקריאה נוספת:

Levine, Lee . I., *The ancient synagogue: the first thousand years*, New Haven: Yale University Press, 2000

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 40 %  
הרצאה 30 %

---

השתתפות 30 %  
הגשת עבודה 0 %  
הגשת תרגילים 0 %  
הגשת דו"חות 0 %  
פרויקט מחקר 0 %  
בחנים 0 %  
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות:  
רשימת הקריאה הנ"ל כוללת פריטי חובה ופריטים לקריאה דיפרנציאלית.