

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

החברה הישראלית בראי ספרותה - 63011

תאריך עדכון אחרון 15-05-2022

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: מגמה לחינוך יהודי

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: אנגלית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר רחל כורזים

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: korazim@gmail.com

שעות קבלה של רכז הקורס: בתיאום מראש בהתכתבות באימייל בקביעת פגישות זום

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

בשבילי שירה- מבט לחברה הישראלית בראי ספרותה
הקורס יציג ניתוח יצירות ספרותיות בנות זמננו וישלב ביקור במקומות הנוגעים ליצירות שנבחרו, יצביע על קשרים בין יצירות פרוטיות עכשוויות למקורות ולאירועים בחברה הישראלית שהשפיעו על כתיבן

מטרות הקורס:

להכיר ללומדים את הספרות הישראלית המודרנית את המקומות והאירועים שהשפיעו על כתיבתה
להנגיש נרטיבים מקבילים ולהקנות כלים לקריאה ביקורתית המציגה עמדות שונות ומנוגדות זו לזו.

תוצרי למידה

בסימום של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

1. התלמיד יכיר יצירות ישראליות בנות זמננו
2. יזהה את השפעת המקורות הקלאסיים על היצירה המודרנית
3. יצביע על הקשר בין אירועים הסטוריים וחברתיים לביטויים הספרותיים המתייחסים אליהם
4. ישווה בין סגנונות ודרכי כתיבה שונות
5. ידע לנתח תכנים וכלים ספרותיים
6. יתאר מקומות בהם ביקר ויקשר אותם ליצירות שנלמדו
7. יידע לאבחן ולבחון את השפעתם של אירועים הסטוריים וחברתיים על היצירה הספרותית
8. יכיר קבוצות אתניות וחברתיות שונות ואת כלי הביטוי שלהן ואודותיהם

דרישות נוכחות (%) :

נוכחות נדרשת

שיטת ההוראה בקורס: שיעורים העוללים הרצאה, קריאה אנליטית של טקסטים דיון והתייחסות לסרפות בקורתית

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

שבילים ושירה- מבט של החקרה הישראלית בראי ספרותה 63011 כללי

- בקורס זה יבחנו היבטים שונים של החברה הישראלית בהשתקופת השירה והספרות
1. הקשר עם הארץ - האתוס הציוני בראי הישרה בת זמננו: יהודה עמי, רחל, לאה גולדברג, בלפור חקק
 2. מוטיבים מקראיים בשירה בת זמננו בדגש על מרכזיות נושא העקדה: חיים גורי, יהודה עמיחי, עמיר גלבו, יהודית כפרי
 3. זכרונות בפארק סן סימון: ארועי קרב סן סימון ביצירת יהודה עמיחי יורם קניוק ומאיר שלו
 4. הקול המזרחי- דמות המזרחי בשירה הנכתבת עודותיו והקול המזרחי בשירה ביצירות: אלתרמן,

סובול, ארז ביטון, רוני סומק עדי קיסר, אלמוג בהר
5. הידי השואה והשפעתה על החדרה הישראלית ביצירות: נתן אלתרמן, חיים גורי, א.צ. גרינברג,
איתמר יעוז קסט, דן פגיס

6. דמות האחר- השתקפות דמות הערבי בספרות הישראלית נהקל הערבי הפלסטיני בשירה
הישראלית: נתן אלתרמן, יהודה עמיחי, אגי משעול, אמיל חביבי סלמאן מצאלחה, מוחמד טאהא עלי
7. מלחמות ושכול: מקומה של השירה בתרבות הזיכרון הישראלי ביצירות: אלתרמן, יהודה עמיחי, דורית
צמרת, נתן יונתן

חומר חובה לקריאה:
מקראה עברית אנגלית מצורפת

חומר לקריאה נוספת:
רשימה ביבליוגרפית מצורפת

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 0 %
השתתפות 10 %
הגשת עבודה 50 %
הגשת תרגילים 30 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 10 %
השתתפות פעילה

מידע נוסף / הערות:
עבודת בה יבחר התלמיד 2-3 שירים או קטעי פרוזה ינתח את הנושא הנידון בהם בהקשר ללפחות
שני מאמרים תיאורטיים
יביע דעתו על מקומן של היצירות במרחב הישראלי ותפקידן יוצריהן כמתריעים בשער או מגיבים
לאירועים משמעותיים