

---

# האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

חוזי טכנולוגיה וקניין רוחני - 62579

תאריך עדכון אחרון 13-08-2018

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 4

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: משפטים

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר מיכל שור-עופרי

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: [michalshur@huji.ac.il](mailto:michalshur@huji.ac.il)

שעות קבלה של רכז הקורס: ימי רביעי, 13:00, בתיאום מראש

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

מסחור של קניין רוחני וטכנולוגיה מתבצע באמצעות מגוון של הסכמים. הסמינר יבחן את המאפיינים המיוחדים של הסכמים אלה, ואת הממשק שבין טכנולוגיה וקניין רוחני לבין תחם החוזים. הדיון יעסוק בהסכמי טכנולוגיה מסוגים שונים (למשל רישיונות תוכנה, הסכמי זכויות שידור, הסכמים בתחום הפארמה, הסכמים online) ובהיבטים שונים הנוגעים אליהם, כגון פרשנות לאור התפתחויות טכנולוגיות, העברת knowledge tacit, הסכמי קניין רוחני כחוזי יחס, התנאה על זכויות קניין רוחני שבחוק, רישיונות משנה, מנגנוני תמלוגים ועוד. תנאי קדם: החל משנה ב'. רקע בקניין רוחני מומלץ אך אינו חובה.

מטרות הקורס:

להקנות למשתתפים ידע בסיסי בהסכמים שונים למסחור קניין רוחני וטכנולוגיה ובענפי הקניין הרוחני העיקריים. לחקור את הממשק בין תחום החוזים לבין דיני הקניין הרוחני. בפרט, לבחון את המאפיינים המיוחדים של מסחור קניין רוחני וטכנולוגיה ואת ההשפעה האפשרית שלהם על שורה של סוגיות משפטיות. במסגרת הקורס המשתתפים ירצו ויגישו עבודה סמינריונית על נושא שיבחרו.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

- לחקור ולבחון את הממשק בין טכנולוגיה וקניין רוחני לבין דיני החוזים
- לבקר כללים והסדרים משפטיים בנושא שייבחר על ידם
- להשוות הסדרים משפטיים בנושא שייבחר על ידם בכמה שיטות משפט
- להמליץ על פתרונות או הסדרים משפטיים חלופיים בנושא שייבחר על ידם
- להציג את מחקרם בפני משתתפי הסמינר ולהגיש עבודה סמינריונית כתובה

דרישות נוכחות (%):

100%

שיטת ההוראה בקורס: סמינר

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

1. מבוא לקניין רוחני
2. הסכמי טכנולוגיה וקניין רוחני – מאפיינים יחודיים
3. הסכמי קניין רוחני וחוזי יחס
4. הסכמי wrap browse ו wrap shrink ,wrap-click
5. סוגי רשיון ספציפיים (כגון רישוי תוכנה, הסכמי זכויות שידור, הסכמי זיכיון, הסכמים בתחום

- 
- הפרמצבטי)  
6. מסחור טכנולוגיה במוסדות אקדמיים  
7. מסחור קניין רוחני ו - knowledge tacit  
8. רשיונות GPL וקוד פתוח  
9. תוקפה של התנאה על הוראות הדין בחוזי טכנולוגיה  
10. מגבלות מכח דין על מסחור קניין רוחני

חומר חובה לקריאה:

הערה: פריטי הביבליוגרפיה שלהלן נועדו לסייע באיתור חומרים לעבודה הסמינריונית. הודעה על חומר הקריאה הפרטני המדויק תימסר מידי שבוע.

+++++

Articles:

- Bakos, Yannis and Marotta-Wurgler, Florencia and Trossen, David R., *Does Anyone Read the Fine Print? Consumer Attention to Standard Form Contracts* 43.1 JOURNAL OF LEGAL STUDIES (2014)
- Michael Carrier, *Payment After Actavis*, 100 IOWA L. REV. 7 (2014)
- Brian W. Carver, *Share and Share Alike: Understanding and Enforcing Open Source and Free Software Licenses* 20 BERKELEY TECH. L. J. (2005)
- Margareth Chon, *Sticky Knowledge and Copyright*, 2011 WIS. L. REV. 177 (2011)
- Nathan J. Davis, *Presumed Assent: The Judicial Acceptance of Clickwrap*, 22 BERKELEY TECH. L.J. 577 (2007)
- Robin Feldman & Mark A. Lemley, *Do Patent Licensing Demands Mean Innovation?*, 101 IOWA L. REV. 137 (2015).
- Christophe Geiger, *Statutory Licenses as Enabler of Creative Uses in R.M. Hilty and K.-C. Liu (eds.), EXPLORING SENSIBLE WAYS FOR PAYING COPYRIGHT OWNERS (2016, Forthcoming) Available at SSRN: <http://ssrn.com/abstract&eq;2701862>*
- Lucie Guibault, *Individual Licensing Models and Consumer Protection in R.M. Hilty and K.-C. Liu (eds.), EXPLORING SENSIBLE WAYS FOR PAYING COPYRIGHT OWNERS (2016, Forthcoming). Available at SSRN: <http://ssrn.com/abstract&eq;2713765>*
  - Eric von Hippel, "Sticky Information" and the Locus of Problem Solving: Implications for Innovation, 40 MGMT. SCI. 429 (1994)
  - Mark A Lemley, *Are Universities Patent Trolls?* 18 FORDHAM INTELLECTUAL PROPERTY, MEDIA & ENTERTAINMENT LAW JOURNAL, 611 (2008)
    - Mark A. Lemley, *Terms of Use*, 91 MINN. L. REV. 459 (2006)
    - Mark A. Lemley, *Rethinking Assignor Estoppel* (2016). Available at SSRN: <http://ssrn.com/abstract&eq;2755785>
- Stewart Macaulay, *Non-Contractual Relations in Business: A Preliminary Study*, 28 Am. Soc. Rev. 55 (1963)
  - Florencia Marotta-Wurgler, *Competition and the Quality of Standard Form Contracts: The Case of Software License Agreements* 5(3) J. OF EMPIRICAL LEGAL STUDIES 447 (2008)
  - Maureen A. O'Rourke, *Drawing the Boundary Between Copyright and Contract: Copyright Preemption of Software License Terms*, 45 DUKE L.J. 479 (1995)
  - Pamela Samuelson, *Extended Collective Licensing to Enable Mass Digitization: A*

- 
- Critique of the U.S. Copyright Office Proposal E.I.P.R. (FORTHCOMING, 2016), Available at SSRN: <http://ssrn.com/abstract&eq;2683522>*
- Norman Siebrasse and Thomas F. Cotter, *Judicially Determined FRAND Royalties in Jorge L. Contreas, ed., The Cambridge Handbook of Technical Standardization Law, , (Forthcoming, 2016). Available at SSRN: <http://ssrn.com/abstract&eq;2712837>*
  - Michal Shur-Ofry & Ofer Tur-Sinai, *Constructive Ambiguity: IP Licenses as a Case Study* 48(2) U. MICH. J. L. REF., 391 (2015), <http://ssrn.com/abstract&eq;24306383>
  - Ted Sichelman, *Commercializing Patents*, 62 STAN. L. REV. 341 (2010) Cases
  - KIMBLE ET AL. v. MARVEL ENTERTAINMENT, LLC (S. Ct., 2015) [http://www.supremecourt.gov/opinions/14pdf/13-720\\_jiel.pdf](http://www.supremecourt.gov/opinions/14pdf/13-720_jiel.pdf)
  - Adobe Sys. Inc. v. Christenson, (9th Cir., Dec. 30, 2015).
  - Rosetta Books LLC v. Random House, Inc., 150 F. Supp. 2d 613 (S.D.N.Y. 2001), *aff'd*, 283 F.3d 490 (2d Cir. 2002)

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :  
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %  
הרצאה 20 %  
השתתפות 0 %  
הגשת עבודה 80 %  
הגשת תרגילים 0 %  
הגשת דו"חות 0 %  
פרויקט מחקר 0 %  
בחנים 0 %  
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות:  
במסגרת הציון החלקי תובא בחשבון גם השתתפות.

לסמינר ייפתח אתר במודל.