
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

כתיבה אקדמית - אכיפת חוק, מסלול עיוני, ומדע פורנזי עיוני -
61807

תאריך עדכון אחרון 12-08-2019

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 0

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: קרימינולוגיה

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): עו"ד רחלה אראל

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: gabriela.sosinski@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: עפ"י תאום מראש

תאור כללי של הקורס:

מטרת הקורס היא פיתוח מיומנויות בקריאת טקסטים והקניית כלים לכתיבת עבודות אקדמיות בקרימינולוגיה. במהלך הקורס נתוודע לפרסומים אקדמיים מסוגים שונים, נלמד כיצד לאתר פרסומים רלוונטים ולעשות בהם שימוש, ננתח טקסטים אקדמיים תוך שימת דגש על ההקשר התיאורטי בו נטוע הטקסט, הנחות היסוד המוצהרות והמובלעות של הכותבים, שאלות המחקר שעומדות במוקד הטקסט ובחינה ביקורתית של התשובות אותן מספק הטקסט לשאלות הללו. במקביל, נדון בהיבטים התיאורטיים והמבניים של כתיבה אקדמית במדעי החברה ונתרגל כתיבת חיבורים אקדמיים קצרים.

מטרות הקורס:

פיתוח מיומנויות בקריאה ביקורתית של טקסטים, איתור ושימוש במידע והקניית כלים לכתיבת עבודות אקדמיות בקרימינולוגיה.

תוצרי למידה

בסימום של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

לזהות טקסט אקדמי ולהבחין בינו לבין כתיבה פופולרית או מקצועית.
להבחין ולעשות שימוש נכון במונחים המתייחסים לטקסטים אקדמיים, כגון אמפירי, שפיט, מחקר, תיאורטי.
לאתר פרסומים רלוונטים ולעשות בהם שימוש.
לקרוא טקסטים אקדמיים קריאה ביקורתית, ולמקם אותם בספרות הקרימינולוגית הרחבה.
לזהות שאלת מחקר, השערות מחקר ומתודולוגיה.
לנסח טיעון ושאלת מחקר לטקסט אקדמי.
להשתמש במקורות באופן התואם את כללי האתיקה של הכתיבה.

דרישות נוכחות (%) :
נוכחות מלאה (80%)

שיטת ההוראה בקורס: הרצאות פרונטליות

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

מחקר מדעי וכתיבה אקדמית
סוגי מקורות מידע והדרכים להערכתם
איתור וחיפוש במאגרי מידע אקדמיים
קריאה וסיכום של טקסט אקדמי
כתיבת עבודה אקדמית: מבנה וצורה, כללים וראשי פרקים, טיעון – ביסוס והפרכה, סקירת הספרות,

שאלות והשערות המחר, מתודולוגיה, ממצאים, דיון וסיכום, כתיבת ביבליוגרפיה
אתיקה של שימוש במקורות מידע
פרזנטציה אקדמית

חומר חובה לקריאה:

Booth, W. C., Colomb, G. G. & Williams, J. M., & Williams, J. M. (2016). The craft of research. University of Chicago press.

Finch, Emily and Fafinski, Emily, (2016), Criminology Skills, (2nd ed.), (Oxford: OUP).

חומר לקריאה נוספת:

אלחנני, א' וווינבר, ל' (1988). החיבור האוניברסיטאי- עקרונות ותרגילים. ת"א: דיונון.
אפרתי, נ', קאופמן, ח' ולידור, ר' (2001). המאמר המדעי- מבנהו והגשתו לפרסום. תל-אביב: מכון מופ"ת.
אפרתי, נ', ולידור, ר' (2006). העבודה הסמינריונית: כתיבה, הנחיה והערכה. תל-אביב: מכון מופ"ת.
וולפה, ע' ועמית, ע' (1994). חיבור מדעי- האתגר. ת"א: דיונון.
וולפה, ע' ועמית, ע' (1998). לכתוב עבודת מחקר- כלים וכללים. ת"א: דיונון.
זר, ח' (1999). כתיבת עבודה אקדמית: תהליך ותוצר. תל אביב: מכללת לוינסקי.
חיות, ע' (2004). מדריך למחקר ולכתיבה מדעית: מהלכה למעשה. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה.
יזרעאלי, א. (1999). המדריך המלא לכתיבה אקדמית. רמת גן: י.ח.ל.
מרבך, ע. (2002). תהליך החשיבה האקדמית. תל אביב: כליל.
ערפלי, ב' (1999). מדריך להגשת חיבור אקדמי. דיונון: תל-אביב.
שר, ע" (2009). איך להימנע מפלגיאט (Plagiarism)? אתיקה של ציטוט ושימוש בידע קודם (תרגום ועיבוד מאנגלית: דן בנור). על הגובה: כתב-עת לענייני הוראה בחינוך הגבוה, 8, 38-39.

Publication manual of the American Psychological Association 6th ed. (2010).
Washington, DC : American Psychological Association

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 0 %
השתתפות 0 %
הגשת עבודה 0 %
הגשת תרגילים 100 %
הגשת דו"חות 0 %

פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות:
הציון בגין הגשת תרגילים יזכה את הסטודנטים בציון: עובר/לא עובר