

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

חקרת התרבות והIFS אוניברסיטת אלימوت באמצעות וידאו - 61637

תאריך עדכון אחרון 03-09-2019

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: קריiminולוגיה

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפט ההוראה: עברית

הטפסים: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר עידן יואב

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: idoyoav@gmail.com

שעות קבלה של רצה הקורס:

מורים הקורס:

תאור כללי של הקורס:

חיהם של אנשים כיום מתועדים בווידיאו יותר מדי, אם על ידם, באופן פעיל, אישי ודינامي; ואם באמצעות אחרים באופן אקראי, או באמצעות מצלמות במעגל סגור (CCTV) שמתעדות ביום חלק ניכר מהמרחב הציבורי. הנתונים מלמדים כי רוב האנשים כיום נושאים מכשירי טלפון אישי "וחכמים", שימושיים ודיאו איקוטי. צילום של וידיאו לא רק הופך זמן וhole מאד, אלא, שהוא הופך למקובל ומוסגר חברתי. כך, הולכים ומצטברים אינספור סרטים וידיאו בהם מתועדים פשעים בכלל, ואירועים אלימים בפרט. אירועים שב吃过ור חמקו מן העין החוקרת ונודעו רק על פי דיווחים בדיעד. מצב עניינים חדש ומהפכני זה מהוות אתגר והזדמנויות של ממש לפראקטיקום הקיימינולוגיה. כאמור, שלא כבעבר, נראה כי כיום יש בידם של קריימינולוגים יכולות לשחרר את פירטי הפרטים של פשעים וללמוד כיצד "באמת" מתרכשת ומתקחת אלימות. בכך יעסוק הקורס. למשל, נלמד כי סיטואציות אלימות כלל אינן דומות לייצוג (המיולוג) שלhn בסרטים, בספרות ובטלוויזיה. עוד נראה כי קיימים מרחק רב, עיקבי, ומטריד בין שיחזור של סיטואציות אלימות מהזיכרון ובין "מה שקרה בווידיאו" - ממצא שמאיר בספק טכניות משפטיות-מסורתיות של עדויות ותחבירים בדיעד. זאת ועוד, נלמד טכניות ומethodולוגיות ויזואליות להמרת של מידע איקוטי-ויזואלי של התנהגות אלימה לכדי מדידות כמותיות של דפוסים אלימים. לבסוף, נציג את התפקיד המכריע שיש דוקא לרשות בניבי האם סיטואציה מסוימת של קוונטילקט תהפור לאלימות פיזית צזו או אחרת. ניוכח, כי ניתן לאתר דפוסים מיקרו-התנהגותיים שחודרים על עצם במגוון רב של אלימות כמו, בספורט, בשדה הקרב, בעבודת שיטור, ובאלימות במרחב הביתי.

מטרות הקורס:

כמו פנים לקורס, מעשי, מethodולוגי ותיאורטי. מצד אחד, הוא מבקש להכשיר באופן מעשי את הסטודנטים כיצד לחקור התנהגותים במהלך אירומים אלימים שתועדו בווידיאו. מאידך גיסא, הקורס יתמקד גם בהתפתחויות התיאורטיות במחקר המיקרו-סוציאלוגי-קריימינולוגי-רגשי של וידיאו כאמור. במיוחד נתמקד ונשווה בין גישות שונות ומרכזיות, שהוות את עמוד השדרה של המחקר כאמור, قولן קשורות בין מצבים של קוונטילקט והתנהגות אלימות ובין רגשות. למשל, נעמוד על ההבדלים בין הפונומנולוגיה הגוףנית של ג'יק (1998, 1999), ביחס לגישה הפסיכולוגית-תקשורית של תומס שף (2000, 2000), וביחס לגישת האינטראקטיבית הריטואלית של רנדל קולינס (2004, 2008). וכןון, ביחסתו הקיצונית של דונאלד בלאק (2015, 2017), שיצא חוץ נגד שלושת הגישות לעיל, ובכלל, ניצב כמתנגד חריף לכל סוג של פסיכולוגיה חברתיות ביחס למבחן של אלימות.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

בין היתר, הכשרה מעשית בסיסית - כיצד לחקור התנהגות ורגשות במהלך אירומים אלימים שתועדו בווידיאו.

דרישות נוכחות (%)

נכחות פעילה בשיעורים וכתיות עבודה אמצע ועבודה מסכמת המבוססת על עבודה האמצע.

שיטת ההוראה בקורס:

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

דרישות ומטרות:

נכחות פעילה בשיעורים וכתיבת עבודה אמצע ועבודה מסכמת המבוססת על עבודה האמצע.

עבודת אמצע – ניתוח אמפירי של קליפ:

א. כל סטודנט יבחר באופן חופשי ובעצה אחת עם המרצה – עד שלושה סרטוני וידיאו ציבוריים מתחומי המגון האדיר הזמן ברשות החברתיות.

ב. הקליפ יכול תיאור של סיטואציה אלימה (מקרה אמיתי). קליפ שבו מתפתח קונפליקט אלים שמסתיים באלים.

ג. כדי למנוע בחירות כפולות, יש לקבל אישור מפורש במיל מהמרצה, לא יותר מתחילה השיעור החמשי.

ד. בהמשך ניתן הסטודנט את ההתנהוגיות הגוף והרגשות בקליפ על פי הנחיות המרצה.

עבודה מסכמת:

פרטים בנוגע לעבודה המסכמת יפורטו במהלך השיעורים. יחד עם זאת, כלל, העבודה המסכמת תtabסס על עבודה האמצע, ותכלול פרק תיאורטי רלוונטי שידן ביחס לקליפ שנבחר.

מרכבי הציון הסופי:

השתתפות פעילה בכתיבה והגשת עבודה האמצע: 30%

עבודה מסכמת: 70%

תכנית השיעורים/המפגשים של הקורס:

שמעו לב: קריאות החובה מסווגות באמצעות מסגרת שחורה. העתקים של קריאות החובה יהיו זמינים באתר הקורס להורדה. יש להגיע לכתבה מצודים בעותק אישי כאמור.

1) מבוא כללי, רקע וסביר אודוט התחום המתפתח של חקר מוצבים אלימים באמצעות סרטוי וידיאו

במהלך שיעור המבוא נדון בין היתר בשאלות הבאות:

- במה שונה חקירה של אלימות מחקירה קריםינולוגית מסורתית?
- האם ניתן לאתר דפוסים דומים שימושיים בין סוגים שונים לגדמי של אלימות (למשל, שימושיים חילימיים בקשר עם אוחדי כדור רגל שמתפרעים, ואלימות של המשפחה במרחב הביתי עם שודדים של תחנות דלק, גננסטרים בגטו, ונערות שיוצאות לדקוך חילימם בסכני מטבח)?
- מה הקשר בין אלימות ורגשות ומודע לחקוך אלימות דווקא באמצעות רגשות?
- מה זה אומר לחקר "סיטואציות אלימות" ולא למשל, "אנשים אלימים"?
- מה ההבדל בין סיטואציה של קונפליקט ובין סיטואציה של אלימות פיזית?
- האם אלימות שצולמה בוידיאו שונה מאלימות שתועדה בשיטות מסורתית יותר? ואם כן, במה?
- האם יש הרבה או מעט אלימות פיזית בעולם שבו אנו חיים?

Klusemann, Stefan. 2010. "Micro-Situational Antecedents of Violent Atrocity." *Sociological Forum* 25(2):272-295

(*) מאמר זה מדגים את העצמה שמלמת חקירה מיקרו-התנהוגותית של אלימות, במקרה זה, באמצעות 8 שעות של צילומי וידיאו שתיעדו את הטבח בסרבניה. טבח נורא שבוצע ב-1995, במהלך נקטלו כ 8000 בוסנים ע"י כוחות סרביים. מקרה זה נחשב פשע מלכמת המוני, מהקייזוניות ביותר שהתרחשו באירופה לאחר מלחמת העולם ה-2. המאמר מראה כי דינמיקה רגשית-התנהוגותית

ספציפית ברמת המיקרו, דווקא היא שבכוכה להסביר (טוב פי כמה מהסבירים מקרו-אלימים) כיצד ומדוע ארע הטבח ברגע ובמקום מסוימים (למרות שמתוך אתני קיצוני ואלים כבר שרר בין הניצים זמן רב לפני כן).

לקראת השיעור מומלץ לעיין בסטטיסטיות אודות אלימות בישראל. ניתן בקישורים להלן:
http://www.police.gov.il/Doc/TfasimDoc_shnaton_2013.pdf (2013, משטרה)
http://www.cbs.gov.il/reader/cw_usr_view_SHTML?ID&eq;394 (ס"למ) 1999-2008 פשעה נתוני, ס"למ)
<http://www.cbs.gov.il/www/statistical/crime08h.pdf>

(*) ככל שירשה הזמן נדון ביחס המעניין שבין שלוש הגדירות שונות של אלימות וכוח: (1) לפי משטרת ישראל ; (2) לפי מקס ובר ; (3) ומישל פוקו ביחס לאלימות וכוח (Foucault 1982:789-790).

2) האם ניתן ללמידה וגישה על פי התנהגות – המקורות האינטלקטואליים של חקירת הווידאו של סיטואציות אלימות

שיעור זה יסקור בקצרה את העקרונות של הפילוסופיה הפסיכומטיסטית שהפתחה בסוף המאה התשע עשרה בארה"ב על ידי ויליאם ג'יימס, וגורג' הרברט מיד שעלה בעבודתם תtabסס קיורוטינו בהמשך. נלמד כי התפיסות הפסיכולוגיות-התנהגותיות הללו מאפשרות לנו בין היתר, לחקור וגישה (תהליכיים פנימיים) באמצעות התבוננות ויזואלית גרידא בתנהגותיות גופניות (התנהגותיות חיצונית). בהמשך, נסקור בקצרה כיצד תפיסות אלו באו לידי ביטוי בთורת הסיטואציות הקיצונית של ארוזינג גופמן. לבסוף, נסקור את עובdotו של הפסיכולוג פול אקמן שבין היתר עוסקת בזיהוי (חיצוני) של גשותות (פנימיים) ונתמקד בהבעות של פחד. لكראת השיעור, נא לקרוא את העמודים הספרים הבאים:

James, William. 1890. *The Principles of Psychology*. Vol. 1. P. 503

Mead, George Herbert. 1934. *Mind, Self and Society*. Pp. 5-8

Goffman, Erving. 1963. *Behavior in Public Places: Notes on the Social Organization of Gatherings*. The Free Press. Pp. 18, 33-35.

Ekman, Paul. 1975. *Unmasking the face; a guide to recognizing emotions from facial clues*. Englewood Cliffs, N.J., Prentice-Hall. Please read the short chapter dealing with expressions of "fear" (pages 47 to 65).

ראו כתבה מענית בעברית אודות אקמן:

<https://www.calcalist.co.il/local/articles/0,7340,L-3415069,00.html>

כמו כן, מומלץ לצפות בפרק הראשון בעונה הראשונה של הסדרה "שקר לי" המבוססת על עבודותיו של אקמן:
<https://www.sdarot.click/watch/175-%D7%A9%D7%A7%D7%A8-%D7%9C%D7%99%D7%91-ie-to-me/season/1/episode/1>

(*) שימו לב! זכרו, יש להגיש את שלושת הקלייפים של הרפרט (ראו לעיל) עד לתחילת של שיעור 3.

(נושא אופציונאלי): אלימות כתחרות על דומיננטיות רגשית (לא רק תחרות של כוח פיזי) ואלימות כשת"פ בין תוקף מנצח לקורבן מפסיד

לקראת השיעור נא לקרוא:

"Asymmetrical Entrainment of Forward Panic and Paralyzed Victims" (Pp. 102-112)
In: Collins, R. 2008. *Violence: A Micro-sociological Theory*.

VIDIAO של גור כלבים קטן ש אוכל לחברה של ארונות את האוכל ו תוקף אותם כל פעם ש מנסים לאתגרו אותם – דוגמא לדומיננטיות רגשית-מצבית של לא מבוססת על כוח פיזי:
<https://www.facebook.com/WINWIN.CO.IL/videos/10154137413839601/>

שלוש סיטואציות ישראליות-ירושלמיות עכשוויות (מאיינטיפאדת הסכנים) של אלימות בהם מתעמתים סכניםאים צעירים עם כוחות הביטחון:

- <http://www.nrg.co.il/online/1/ART2/730/548.html>
- <http://www.ynet.co.il/articles/0,7340,L-4613790,00.html>
- <http://news.walla.co.il/item/2897051>

3) המקרה של חילום ורגשות מתח ופחד בשדה הקרב

Plamper, Jan. 2009. "Fear: Soldiers and Emotion in Early Twentieth-Century Russian Military Psychology." *Slavic Review* 68(2):259-283

(*) לקראת השיעור, נא לצפות בתיעוד נדיר שנתרפס במלצת-גוף (Pro-go) של אנשי דاع"ש. "פאניקה בקרב: הסרטון שדעת לא רוצה שתראו". מקור: ריטרנס, פרסום ב: 29.04.16, זמן לצפייה בקישור:
<http://www.ynet.co.il/articles/0,7340,L-4797380,00.html>

4) המתודולוגיה המתהווה של מחקר הוידיאו העכשווי: מחקר איקומי למחקר כמותי ובחירה

יעקב, עידו. 2013. רנדל קולינס, אלימות: תיאוריה מיקרו-סוציאולוגית. *סוציאולוגיה ישראלית*, גלילון יד מס' 2, תשע"ג. עמודים: 451-454

זמן להורדה בקישור:
<http://www.socis.tau.ac.il/index.php/issues/17-2-2013>

מאמר רשות: ש. גיורא שוהם, שרה בן-דוד, רבקה ודמני, יוסף עטר, סוזן פלמינג. 1974. מוגלי האינטראקציה באלים. *מגמות* כ(4), עמודים 444-432.

כפי שנאמר בפתח - בשני העשורים האחרונים הפכו סרטוני וידיאו זמינים מאוי פעם. תיעוד ויזואלי זה, געשה פעמים רבות באופן "ספרטני", ומלווה בסאונד ותמונה באיכות גבוהה. לדעת רבים, עשו אמפיריו זמן וחסר תקדים זה, מחיב חשיבה מחדש של מתודולוגיות בהן עושים שימוש רב העוסקים במדעי ההתנהגות; ואפשר שתהליך זה דומה למה שארע במדע עם תפוצת המיקרוסקופ בחצי המאה ה-17. בקצרה, כוון שלא בעבר, ניתן לשחזר בדיק ולמדוד התנהגויות של אנשים בדיק מיקרוסקופי, ולמנוע בין מדידות איקוטיות של התנהגויות, למדיות כמותיות, ולהפוך. למרות האמור, גם כוון, קשה למצוא פרטומים ומחקרים הנסמכים על וידאו במדעי ההתנהגות והחברה, ורוב החוקרים, עושים שימוש מסורתי במתודולוגיות כמו ראיונות, אתנוגרפיה, ווחזורים על פי הזיכרונו של התנהגויות, ועוד'.

במסגרת הרצאה זו, יציג ד"ר עידו יעב מתודולוגיה מקורית שפיתח (בעת שהה באוניברסיטה של פנסילבניה) לנתחנו-התנהגות של רגשות על פי סרטן וידיאו.

הדגמה של המתודולוגיה כאמור התבבס בחלוקת הראשן, על פיסת וידאו דרמטי בן 9 דקות בלבד, במהלך נראת צועד ראש הממשלה יצחק רבין אל מותו (נובמבר 4, 1995). זמן לצפייה (מדקה

15:06 וAILR):

<https://www.youtube.com/watch?v=&eq;ybhMZMZOAkI>

הניתוח ממיר מידע איקוני-התנהגות עשיר לכדי דפוסים חמומיים גרידא. לבסוף, שב הניתוח למד האיקוני של התנהגות על מנת לעיר מה "באמת" הרגשו מאבטחי השב"כ בזמןאמת (חיש? ביטחון יתר? שאנוות? שיכרונו חושים?).

5) היבטים מethodולוגים 2: שיטות למדידה רגשית-קוגניטיבית של התנהגות צילומיות (כמו פוקוס, זום, תוויזות ספונטניות, נשימות, וקריאומדייבור תוך כדי צילום) של מתעדים-צלמים (חוובים). בשיעור זה ידוע גם היבטים אחרים של מחקרי וידיאו.

נא לקרוא את המבוא הקצר בספר:

Heath C, Hindmarsh J and Luff P. 2010. Video in Qualitative Research: Analysing Social Interaction in Everyday Life. CA: SAGE Publications Inc.

רשות: אריאלי, תמר, וניסים כהן. 2013. סביבת קונפליקט כשדה מחקר: אתגרים ומודם כדור השlag. פוליטיקה: כתבת עת ישראלי למדע המדינה וליהסים בינלאומיים. כ(2), עמודים 26-2.

(**) מכאן ואילך חלק קבוע מהשיעור יוקדש להציג הרפרטום האישיים ודין בקהליפים שייצגו.

6) סיטואציות אלימות כריטואל מצבי-רגשי - גישתו התיאורטיבית של רנדל קולינס

Joachim J. Savelberg and Sarah Flood. 2011. "American Criminology Meets Collins: Global Theory of Intellectual Change and a Policy-Oriented Field". Sociological Forum 26(1):21-44

- *Collins, Randall. 2012. "C-escalation and D-escalation: A Theory of the Time dynamics of Conflict." American Sociological Review 77(1):1-20*

McClelland, Kent. 2014. "Cycles of Conflict: A Computational Modeling Alternative to Collins's Theory of Conflict Escalation". Sociological Theory 32(2):100-127

7) ניתוח פסיכולוגי-רגשי של סיטואציות אלימות על פי גישתו של תומאס שף

Scheff, Thomas J. 2000. "Shame and the Social Bond: A Sociological Theory". Sociological Theory 18(1):84-99

כמו כן, נא לקרוא את ההקדמה (עמודים xi עד xv) ולסקור את תרשימים 1-4 (עמוד 68) בספר:

Thomas J. Scheff and Suzanne M. Retzinger. 1991. Emotions and Violence Shame and Rage in Destructive Conflicts. Lexington Books: D.C. Heath and Company/Lexington, Massachusetts/Toronto. Pp. ix-xv, 68

שני מאמרי רשות מומלצים:

פיגה, מיכאל. 2015. "נצח ובין והשללים האתניים של הציונות הדתית." תיאוריה וביקורת, גלון 45,

עמ' 31-56.

אזריאלי, אריאלה. 1996. "סימן ממשים: רצח בזירה שטופת אור." תאוריה וביקורת, גלון 9, עמ' 241-274.

(*) במהלך השיעור ידועה המקרה של רצח רוה"מ יגאל עמיר על ידי התיאוריה של שף וידונו התחנgeoity שתוודו בוידיאו של קמפלר, כשהמתין בזירה ב 40 דקות שקדמו לרצח. נדונ, בפחד ובמתח שניכר בגוף ובתכניות הרגשות-הגופניות שהפעיל הנ"ל כדי להcin עצמו ליר. אני צפוי בוידיאו של קמפלר כפי שהוא בחדשות ערוץ 2. במיוחד, שימו לב להתחנgeoity של עמיר עד לכינוסו של ראש הממשלה לזרה. צפוי עד לדקה 06:51 בקישור להלן:

<https://www.youtube.com/watch?v=vhbmZMZoakI>

(**) ככל שהזמן יאפשר נדונ גם בוידיאו שצולם ע"י ארגון בצלם ובו תועד החיל לאלאור עזריה וורה בדור רוח בחברון. זמין לצפייה בקישור:

<https://www.youtube.com/watch?v=v&eq;S8WK2TgruMo>

נשאל אודות הקשר הפסיכולוגי מול ההתחנgeoות בזירה, האם ק"סלא ק"ס דמיון בין עמיר ועזריה.

8) ניתוח סיטואציות אלימות בדגש סוציאולוגי-פנומנולוגי על גוף, ותשוקה על פי ג'ק צץ

נא לקרוא את הפרק הראשון (*Slaughter Righteous*) בספר (עמודים 12-51 :

Katz, Jack. 1988. *Seductions of crime: moral and sensual attractions in doing evil*.
New York: Basic Books. Pp. 12-51

(*) בשיעור זה ידוע המושג של "פאניקה מתפרקת" (panic forward) כמקרה שבו להט יצרים גופני וקולקטיבי מביא קבוצה בעלת כוח-עדייף, להיכנס בבת אחת לטראנס רגשי סוחף, שמסתיים בהפעלת "תר של כוח (kill over)". בשיעור נשווה בין שחזור ההתקשרות ביולוס קיסר (*The Assassination of Julius Caesar*):

<https://www.youtube.com/watch?v=v&eq;7FvgP5hO99o>

ובין אלימות מטרית במקורה של רודני קינג (1992), שצעע את אמריקה ועורר מהומות גזעית

קשהות (*1992 clips news dramatic riots King Rodney*):

<https://www.youtube.com/watch?v=v&eq;rbsk7upx7s0>

שני מאמרי רשות נספים מומלצים:

- Collins, Randall. 2013. "Entering and leaving the tunnel of violence: Micro sociological dynamics of emotional entrainment in violent interactions." *Current Sociology* 61(2):132-151.

McCleery, Martin J. 2016. "Randall Collins' forward panic pathway to violence and the 1972 Bloody Sunday killings in Northern Ireland." *The British Journal of Politics and International Relations* 18(4):966-980.

9) אלימות בהפגנות גדולות בהתחששות בין מפגינים לכוחות שיטור ושימוש במספר רב של קטיעי וידיאו-錄像

Nassauer, Anne. 2015. *Effective crowd policing: empirical insights on avoiding protest violence. Policing: An International Journal of Police Strategies & Management* 38(1) 3-23

(*) מאמר פורץ דרך זה של החקירה הגרמנית אן נאסואר מנסה לשחזר את הריגע שבו פרצה אלימות בין מפגינים לכוחות שיטור. המאמר מתבסס על שיחזור בנוסח פסיפס של מספר רב של הפגנות, באמצעות מספר רב של קטיעי וידאו שהועלו לרשותה. המחקר מצליח לאמת דפוסים של אלימות, שנונטה לפrox במיוחד כאשר נתקעת ברגע דрамטי מסוים התקשרות שבין כוחות שיטור ונציגי המפגינים.

מאמר רשות: אמיר, מנחים. כח בפיקוח - התנהגות אלימה של שוטרים: אנשים, מצבים וארגון. 2000. סוציאולוגיה ישראלית, גלון ב מס' 2, תש"ס. עמודים: 717-719

(*) כמו כן, בהקשר האמור ובמהשך לשיעור שקדם, ידוע בכתביה המקרא היהראלי שבו תועד שוטר יס"מ ומתנדב מכיר את דמاس פיקדה, חיל ממוצא אתיופי (התקנית צולמה בחולון, 27 באפריל 2015). בעקבות ההפצה של סרטון זה ברשותן החברתיות פרצו הפגנות יוצאי אתיופיה במהלך מאי 2015.

זמן לצפייה בקישורים:

<https://www.youtube.com/watch?v=-txCOMZive4>

<http://www.ynet.co.il/articles/0,7340,L-4672064,00.html>

ראו גם: "שוטרים הכו חיל מכות קשה ללא סיבה (GBT עם יעקב אילון)"

<https://www.youtube.com/watch?v=R1nnvvur00j>

צפיפות רשות, "פגышת רה"מ נתניהו עם החיל דמאס פיקדה". זמן בקישור:

<https://www.youtube.com/watch?v=ChVejb1uXWY>

כמו גם קריאה בראשון עם "השורט המכה": "ה"תי" רוצה להיפגש עם ראש הממשלה ולספר לו מה קרה באמת" (דיעות אחרונות). זמן בקישור:

<http://article.yediot.co.il/default.aspx?articleid=9461>

10) הצד השלישי – התנהוגיות של הקהל בסיטואציות אלימות: אדישות, מניעה, או ליבוי של יצרים

Parks, Michael J., D. Wayne Osgood, Richard B. Felson, Samantha Wells, and Kathryn Graham. 2013. Third Party Involvement in Barroom Conflicts. *Aggress Behav* 39(4): 257-268

מאמר רשות:

Levine, Mark, Paul J. Taylor, and Rachel Best. 2011. Third Parties, Violence, and Conflict Resolution: The Role of Group Size and Collective Action in the Microregulation of Violence. *Psychological Science* 22(3): 406-412

לקראת השיעור נא לצפות בשלושת הקליפים הבאים ולאთר את התפקידים המגוונים והמורכבים שיש לקהל בסיטואציות האלימות הללו:

(*) תיעוד CCTV במרחב הציבורי - מקרה של אלימות במשפחה בישראל 2011, אב (חרדי) מכח את ביתו (شمתקבלת את הדין בהכנע) מול כל המשפחה ועובדיו אורח באחור הכותל המערבי. רק לאחר התערבות של זרים, האלימות חדלה:

<https://www.youtube.com/watch?v=UOoxtAhfBm4>

(*) תיעוד CCTV טלפון חכם במרחב הביתי – 2004, אב אמריקאי לבן (כפי הנראה שופט במקצועו) צולם מכח את ביתו. האם מס'עת ומונעת גם יחד, והילדה מתנגדת וובכה:

https://www.youtube.com/watch?v=Su5uT_gDigM

(*) ינואר, 2010: "תיעוד: ניסיון רצח של מאבטחים במוועדיון - club in Shooting" <https://www.youtube.com/watch?v=3eaWV63C6Lw>

11) מהי "אליטה אלימה"? המקירה המיעוד של צלפים, רוצחים שכירים, מוחבלים מתאבדים, וט"ס! קרב - אלו שכנן מצלחים לייצר אלימות מאוד עיליה!

Collins, Randall. 2008. *Violence: a micro-sociological theory*. Princeton: Princeton University Press.

מתוך הספר נא לקרוא עמודים: 381-386, 430-447

--
"רישון להרוג - הלוחמים שחיסלו בשירות המדינה". נא לצפות בכתבה אודוט מתנקשים מקטיעים מכוחות הביטחון הישראלית: עומר קרונלנד | חדשות 2 | פורסם 17/02/2017 21:49
- http://www.mako.co.il/news-military/security-q1_2017/Article_be59dc8ae9d4a51004.htm?sCh&eq;31750a2610f26110&pId&eq;205613635

רוסיה: "ניסיון התנקשות בליאוניד קולסניקוב":

<https://www.youtube.com/watch?v=H8QNIRgmmLw>

ישראל: "תיעוד מצלמת אבטחה - ראש מועצת ג'וליס סלמאן אמר יורה בקבלה מוניר נבואני מספר פעמים":

<https://www.youtube.com/watch?v=mhud4-H1XeM>

מארגוואי: התנקשות באיש עסקים ארגנטינאי בידי שני רוצחים שכירים (מאי 2013, בעיר לאמבראה):

<https://www.youtube.com/watch?v=VEgutxkUc8Y>

פרו: תיעוד של חוליות מתנקשים באיש עסקים בפרו:

- <https://www.documentingreality.com/forum/f166/assassination-businessman-felix-pascual-gonzales-surquillo-peru-123841/>

12) האם תיעוד וידאו של סיטואציות בידי אזרחים, מצלמות-גוף של שוטרים, או טלוויזיות בעגל סגור? ואלימות פשיעה מצמצמים, 24/7 ציבוריים מרחבים של ויטור (CCTV)

המקירה הישראלי של פרויקט מצלמות-גוף לשוטרים 2017:

לקראת הדין בכתה, נא לקרוא את טיוות הנהל המוצע. זמין בקישור:

<http://yoursay.police.gov.il/1839/1001>

כמו כן, נא לצפות בראיון שערך ירון לנדון בתוכנית "לונדון את קירשנបאום 17.06.14" עם רפ"ק דנה צירנובסקי, היועצת המשפטית לפרוייקט מצלמות הגוף במשטרת ישראל. זמין לצפייה בקישור (בדיקה 19:20 ואילך):

<http://lnk.nana10.co.il/Article/?ArticleID&eq;1251094>

ראו גם כתבה ב"הצינור" (ערוץ 10), 16.05.30 - דורך הרמן בראיון עם גיא לדר-דקה 01:30 עד 04:35

"...רודפים ומצלמים... השוטרים מבינים שם יורים (04:14) אה...שאן איום, אז גם הם יכולים לлечט בחירות מח"ש. וכך, ככלם באים לזרות האלה שהן טענות מאוד, הם באים הרבה יותר מפוכחים,

ערים לצילומים, (04:25) ערים למצולמות....".

<http://10tv.nana10.co.il/Category/?CategoryID=600339&sid=169&pid=58>

קריאה רשות: מאמר זה מנסה להעריך את היעילות של CCTV. המבחן מסכם שלל מחקרים קודמים שנעשו אודות ההשפעה שיש ל-CCTV על ירידת בפשיעה במרחבים מצולמים. הוא מוצא כי בסיכון חלה ירידת מובהקת אך נמוכה ומאצבת משוחה של רק כ 16% בפשיעה. יחד עם זאת, נמצא כי במגרשי חניה ספציפית חלה ירידת של יותר מ 50%. כמו כן, נמצא כי שימוש ב-CCTV יותר אפקטיבי בבריטניה דווקא, מאשר במקומות אחרים, למשל, ארה"ב.

Welsh, Brandon C. and Farrington, David P. 2009. "Public Area CCTV and Crime Prevention: An Updated Systematic Review and Meta-Analysis." Justice Quarterly 26(4):716-745

קריאה רשות: מה קורה בצד של אלו שצופים ב-CCTV - מחקר אודות גניבות קטנות מוחניות מרכז בארא"ב באמצעות וידיאו במעגל סגור. המחקר חושף ומתעד הטיה גזעית ברורה בקרב הצוות המתעד ומעלה לדין את שאלת "הפרופילינג":

Dean A. Dabney, Laura Dugan, Volkan Topalli and Richard C. Hollinger. 2006. "The Impact of Implicit Stereotyping on Offender Profiling: Unexpected Results From an Observational Study of Shoplifting." Criminal Justice and Behavior 33(5):646-674

חומר חובה לקריאה:

Collins, Randall. 2008. Violence: a micro-sociological theory. Princeton: Princeton University Press.

חומר לקריאה נוספת:

Collins, Randall. 2008. Violence: a micro-sociological theory. Princeton: Princeton University Press.

הערכת הקורס - הרכיב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %	0 %
הרצאה 0 %	0 %
השתתפות 30 %	30 %
הגשת עבודה 0 %	0 %
הגשת תרגילים 0 %	0 %
הגשת דוחות 0 %	0 %
פרויקט מחקר 70 %	70 %
בחנים 0 %	0 %
אחר 0 %	0 %

מידע נספף / הערות: