

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

פרה-רומנטיקה, רומנטיקה ומקורות המודרניזם באמנות אירופאית
של המאה ה-18 - 5881

תאריך עדכון אחרון 30-01-2017

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: תולדות האמנות

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 2017

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): דר' לולה קנטור-קזובסקי

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: msslola@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: יום ג' בתיאום מראש

מורי הקורס:
ד"ר לולה קנטור-קזובסקי

תאור כללי של הקורס:

אנחנו רגילים לחשוב שאמנות מודרנית התחילה עם התנועה הרומנטית, אבל את הניצנים שלה ניתן לראות כבר במאה ה-18 המאוחרת. בעצם נוכח שזה לא רק ניצנים ושהרעיון עצמו של מודרניזם - שציוויליזציה ואמנות מודרנית עולות על אלה של העתיקים ושיש להן ערך ואופי משלהן - נולד במאה ה-18. ולא רק זה. הרעיונות של החופש האמנותי, חופש הדימיון לעומת הקווים הנוקשים של ההיגיון, של גאוניות, כמו גם התפיסה שהצופה הוא שעושה את התמונה - כל זה התגבש בהקשר התרבותי של המאה ה-18 והתבטא ביצירות של האמנים כמו גויה, פיוזלי, בלייק ואחרים. הרעיונות החדשים האלה נולדו מתוך פילוסופיה של התקופה ומתוך ההתפתחות של מדעים, כמו פיזיולוגיה של המוח. וניאו קלאסיקה? זו מגמה שלכאורה נוגדת את התפיסות האלה, אבל במישור אחר חולקת בדעתם ונגלה מה משותף בין דוד לכל אלה שהשתתפו בתנועה "הפרץ והסער" והכינו את הרומנטיקה. נדבר על תפקידים של קאנט, גטה ושיילר בהכנה אינטלקטואלית ואמנותית של רומנטיציזם בגרמניה.

מטרות הקורס:

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

בסוף הקורס התלמידים ידעו את הבסיס האמנותי והפילוסופי להתפתחות של האמנות מודרנית בכל מגמותיה

דרישות נוכחות (%) :

שיטת ההוראה בקורס:

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

הרשימה של הנושאים תופיע באתר המודל של הקורס

חומר חובה לקריאה:

קריאה חובתית משיעור לשיעור תופיע באתר המודל

חומר לקריאה נוספת:

Harrison, C., Wood, P. and Gaiger J., eds. Art in theory 1648-1815 : an anthology

of changing ideas. Oxford, 2001
Eitner, L., ed., Neoclassicism and romanticism, 1750-1850 : sources and
documents. New Jersey, 1970
Barasch, M., Modern theories of art. 2 vols., New York, 1990-1998

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 0 %
השתתפות 0 %
הגשת עבודה 80 %
הגשת תרגילים 20 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: