
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

מדע בדיוני ופוליטיקה (בינ"ל) - 58530

תאריך עדכון אחרון 29-07-2021

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 4

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: יחסים בין-לאומיים

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר עודד לוונהיים

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: oded.lowenheim@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: יום ג' 12:15 - 13:15

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

הז'אנר הספרותי של המדע הבדיוני (מד"ב) יכול לשמש כמראה עתידנית לביקורת ההווה. מאז המאה ה-19, סופרי מד"ב עוסקים בהיבטים שונים של ביקורת חברתית ופוליטית תוך שימוש בספרות פנטסטית, "ספקולטיבית", ועתידנית. קורס זה מציג בפני התלמידים את התחום של מדע בדיוני על ידי דיון בכמה סוגות-משנה מרכזיות בז'אנר, כמו למשל אוטופיה-דיסטופיה, היסטוריה חלופית, מפגש עם ציביליזציות זרות, טכנולוגיה ופוליטיקה, ועוד. ננסה לעמוד על ההיבטים הפוליטיים המצויים במד"ב ונשאל כיצד ניתן להאיר ולהבין באמצעותו אספקטים וכיוונים בפוליטיקה העכשווית, "המציאותית". לצורך כך נתמקד בכמה יצירות מד"ב, הן כתובות והן מוסרטות. נתהה על כוחה והשפעתה של ביקורת חברתית ופוליטית כזו, ונראה כיצד ניתן ללמוד על תקופות היסטוריות שונות על פי המד"ב שנכתב במהלכן. מטרת הקורס היא לא בהכרח לספק תשובה לשאלה הגדולה של "החיים, היקום, וכל השאר" (תשובה זו, כידוע, כבר ניתנה...), אלא להעלות שאלות ספציפיות יותר לדיון, ולהציג כיווני מחשבה שונים שנידונו בהקשרן בספרות המד"ב והפנטסיה.

מטרות הקורס:

הרחבת יכולת החשיבה הפוליטית והיכרות עם כלים נראטיביים מז'אנר המד"ב. כמו כן, חשיבה על סוגיות יסוד פוליטיות באמצעות כלים אלגוריים וספרותיים.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

להגיש עבודה סמינריונית שתהיה מנוסחת בצורת מאמר אנליטי על סוגייה שממחישה זיקה בין נושא פוליטי לבין פרשנות מדב"ית, או כתיבת סיפור/תסריט מד"ב מיועד במחשבה ובמושגים פוליטיים.

דרישות נוכחות (%) :

80

שיטת ההוראה בקורס: דיונים בכיתה, צפייה בקטעי סרטים, קריאת ספרי מד"ב.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

- (1) יחב"ל כנראטיב ודמיון פוליטי.
- (2) מה הקשר בין מד"ב ליחב"ל?
- (3) ממדע למדע בדיוני ופוליטיקה: SETI, העב"ם והמדינה העולמית.
- (4) חייזרים מיטיבים? "קץ הילדות" ו-Day Independence
- (5) שיעור הדרכה על הכנת הצעת מחקר וכתיבת עבודה סמינריונית
- (6) חייזרים אומללים ומצב החירום: צפייה בקטעים מהסרט 9 District
- (7) חוסר היכולת לתקשר עם אינטליגנציה חוץ ארצית? "סולאריס" ו"פיקניק בשולי הדרך"
- (8) החזון הטרגי של הגורל הפוליטי האנושי: המנון לליבוּיץ מאת וולטר מילר

- (9) (ננו) טכנולוגיה ופוליטיקה בינ"ל
 (10) מלחמה, שלום וננו-טכנולוגיה: שלום לנצח של ג'ו הולדמן.
 (11) ההפנמה העמוקה של המלחמה: *Trek Star, Armageddon of Taste A*
 (12) היסטוריה חלופית של היהודים באמריקה. דיון ב-הקנוניה נגד אמריקה של פיליפ רות' ו-איגוד
 השוטרים היידיים של מייקל שייבון
 (13) היסטוריה חלופית של מדינת ישראל
 (14) "כתבי יד אינם נשרפים"? קיראו את פרנהייט 451 של ריי ברדבורי.

חומר חובה לקריאה:

(1) יחב"ל כנראטיב ודמיון פוליטי.

- * Carol Cohn, "Sex and Death in the Rational World of Defence Intellectuals," *Signs* Vol.14 No.4 (Summer 1987), pp. 687-718.

או:

- * Oded Löwenheim, "The 'I' in IR: An Autoethnographic Account," *Review of International Studies*, Vol.36 No.4 (October 2010), pp. 1025-1048.

קריאת רשות:

□ Howard E. McCurdy, "Fiction and Imagination: How They Affect Public Administration," *Public Administration Review*, Vol. 55, No. 6 (Nov. - Dec., 1995), pp. 499-506.-

□ Benjamin J. Muller, "Securing the Political Imagination: Popular Culture, the Security Dispositif and the Biometric State," *Security Dialogue* 39(2-3) (2008), pp. 199-220.

(2) מה הקשר בין מד"ב ליחב"ל?

- Barry Buzan, "America in Space: The International Relations of Star Trek and Battlestar Galactica," *Millennium*, 39(1) (August 2010), pp. 175-180.
- Jutta Weldes, "Globalization is Science Fiction," *Millennium* 30(3) (2001), pp. 647-667.
- Richard Devetak, "The Gothic scene of international relations: ghosts, monsters, terror and the sublime after September 11," *Review of International Studies* 31(4) (October 2005), pp. 621-643.

קריאת רשות:

□ Abigail E. Ruane and Patrick James *The international relations of Middle Earth: Learning from The Lord of the Rings* (University of Michigan Press, 2012).

□ Daniel W. Drezner, *Theories of International Politics and Zombies* (Princeton University Press, 2011).

- Jutta Weldes, "Popular Culture, Science Fiction, and World Politics: Exploring Intertextual Relations," in J. Weldes (ed.), *To Seek Out New Worlds: Exploring Links between Science Fiction and World Politics* (Palgrave Macmillan, 2003), pp. 1-31.

- Robbie B. H. Goh, "Consuming Spaces: Clive Barker, William Gibson and the Cultural Poetics of Postmodern Fantasy," *Social Semiotics*, Vol. 10, No. 1 (2000), pp. 21-39.

- Jorg Kustermans and Erik Ringmar, "Modernity, boredom, and war: a suggestive

essay," *Review of International Studies* Vol. 37(4) (October 2011), pp 1775-1792.

(3) ממדע למדע בדיוני ופוליטיקה: SETI, העב"ם והמדינה העולמית.

- Alexander Wendt and Raymond Duvall, "Sovereignty and the UFO," *Political Theory* Volume 36 Number 4 August 2008, 607-633.

קריאת רשות:

- Alexander Wendt, "Why a World State is Inevitable," *European Journal of International Relations*, Vol. 9, No. 4, 491-542 (2003).
- Raymond Duvall and Jonathan Havercroft, "Taking sovereignty out of this world: space weapons and empire of the future," *Review of International Studies* 34 (2008), pp. 755-775.
- Albert A. Harrison, "The Search for Extraterrestrial Intelligence: Astrosociology and Cultural Aspects," *Astropolitics: The International Journal of Space Politics & Policy* 9(1) (April 2011), pp. 63-83.
- Steven Dick, "The postbiological universe," *Acta Astronautica* 62 (2008) 499 – 504.
- Steven J. Dick, "The postbiological universe and our future in space," *Futures* 41 (2009) 578-580.
- Jonathan F. Galloway, "An international relations perspective on the consequences of SETI," *Space Policy* 1996 12 (2): 135-137.

(4) חיזורים מיטיבים? "קץ הילדות" ו-Day Independence

- קיראו את: ארתור ס. קלארק, קץ הילדות (עם עובד: 1976).

- Julie Webber, "Independence Day as a Cosmopolitan Moment: Teaching International Relations," *International Studies Perspectives* (2005) 6, 374-392.

קריאת רשות:

- David N. Samuelson, "'Childhood's End': A Median Stage of Adolescence?" *Science Fiction Studies*, Vol. 1, No. 1 (Spring, 1973), pp. 4-17.
- Carl D. Malmgren, "Self and Other in SF: Alien Encounters," *Science Fiction Studies*, Vol. 20, No. 1 (Mar., 1993), pp. 15-33.

(5) שיעור הדרכה על הכנת הצעת מחקר וכתיבת עבודה סמינריונית

- * Jeffrey W. Knopf, "Doing a Literature Review," *PS: Political Science & Politics* 39(1) (2006), pp. 127-132.

(6) חיזורים אומללים ומצב החירום: צפייה בקטעים מהסרט District 9

- Greg Bourke, "Bare Life's Bare Essentials: When All You've Got is Hope – The State of Exception in *The Road*, *District 9*, and *Blindness*," *Law, Culture and the Humanities* (February 2012), pp. 1-24.

רשות:

- Lorenzo Veracini, "District 9 and Avatar: Science Fiction and Settler Colonialism," *Journal of Intercultural Studies*, 32:4 (July 2011), pp. 355-367.
- Michael Valdez Moses, Lucy Valerie Graham, John Marx, Gerald Gaylard, Ralph Goodman & Stefan Helgesson, "District 9: A Roundtable," *Safundi: The Journal of*

(7) חוסר היכולת לתקשר עם אינטליגנציה חוץ-ארצית? מד"ב שמעבר למסך הברזל. קיראו את סולאריס של סטאניסב לם ואת פיקניק בשולי הדרך של האחים ארקדי ובוריס סטרוגטצקי.

* Carl Tighe, "Stanisław Lem: Socio-Political Sci-Fi," *The Modern Language Review* 94(3) (1999), pp. 758-74.

* Ann Weinstone, "Resisting Monsters: Notes on Solaris," *Science Fiction Studies* 21(2) (1994), pp. 173-190.

* Stanislaw Lem, Peter Engel, John Sigda, "An Interview With Stanislaw Lem," *The Missouri Review*, Volume 7, Number 2, 1984, pp. 218-237

* Stanislaw Lem, Elsa Schieder and R. M. P, "About the Strugatskys' Roadside Picnic," *Science Fiction Studies* 10(3) (1983), pp. 317-332.

* Elana Gomel, "The Poetics of Censorship: Allegory as Form and Ideology in the Novels of Arkady and Boris Strugatsky," *Science Fiction Studies* 22(1) (1995), pp. 87-105.

(8) החזון הטרגי של הגורל הפוליטי האנושי: המנון לליבוביץ מאת וולטר מילר (יש לקרוא את הספר לפני השיעור).

• Dominic Manganiello, "History as Judgment and Promise in "A Canticle for Leibowitz", " *Science Fiction Studies*, Vol. 13, No. 2 (Jul., 1986), pp. 159-169.

קריאת רשות:

- Michael Alan Bennett, "The Theme of Responsibility in Miller's "A Canticle for Leibowitz", " *The English Journal*, Vol. 59, No. 4 (Apr., 1970), pp. 484-489.

(9) (ננו) טכנולוגיה ופוליטיקה בינ"ל.

* Thomas P. Hughes, "Technological Momentum," in Merritt Roe Smith and Leo Marx (eds.), *Does Technology Drive History? The Dilemma of Technological Determinism* (MIT Press, 1994), pp.101-113.

- J. Storrs Hall, "Utility Fog: The Stuff That Dreams are Made of," in *Nanotechnology: Molecular Speculations on Global Abundance* (MIT Press, 1996), pp. 161-183.

(10) מלחמה, שלום וננו-טכנולוגיה: שלום לנצח של ג'ו הולדמן. קיראו את הספר, ואת:

* Derek Gregory, "From a View to a Kill : Drones and Late Modern War," *Theory, Culture & Society* Vol. 28(7- 8) (2011), pp. 188-215.

OR

*Oded Löwenheim, *The Politics of the Trail: Reflexive Mountain Biking along the Frontier of Jerusalem* (Ann Arbor: The University of Michigan Press, forthcoming in 2014), Introduction chapter.

קריאת רשות:

- Charles E. Gannon, "Imag(in)ing Tomorrow's Wars and Weapons," *Peace Review: A Journal of Social Justice* 21(2) (2009), pp. 198-208.

- Chris Hables Gray, "'There Will Be War!': Future War Fantasies and Militaristic Science Fiction in the 1980s," *Science Fiction Studies* 21(3) (1994), pp. 315-336.

- Aaron Schwabach, "Kosovo: Virtual War and International Law," *Law and Literature* 15(1) 2003, pp. 1-21.

- (11) ההפנמה העמוקה של המלחמה: *Trek Star, Armageddon of Taste A*
- Nicholas Evan Sarantakes, "Cold War Pop Culture and the Image of U.S. Foreign Policy: The Perspective of the Original Star Trek Series," *Journal of Cold War Studies* Vol. 7, No. 4, Fall 2005, pp. 74-103.

קריאת רשות:

- Iver B. Neumann, "'Grab a Phaser, Ambassador': Diplomacy in Star Trek," *Millennium - Journal of International Studies* 30(3) (2001), pp. 603-24.

12. היסטוריה חלופית של היהודים באמריקה. דיון ב-הקנוניה נגד אמריקה של פיליפ רות' ו-איגוד השוטרים היידים של מייקל שייבון.

- Gavriel Rosenfeld, "Why Do We Ask 'What If?' Reflections on the Function of Alternate History," *History and Theory* 41(4), 2002, pp. 90-103.
- T. Austin Graham, "On the Possibility of an American Holocaust: Philip Roth's *The Plot Against America*," *Arizona Quarterly: A Journal of American Literature, Culture, and Theory* 63.3 (2007) 119-149.
- Matthew Schneider-Mayerson, "What Almost Was: The Politics of the Contemporary Alternate History Novel," *American Studies*, Volume 50, Number 3/4, Fall/Winter 2009, pp. 63-83, p. 65.
- Sarah Phillips Casteel, "Jews among the Indians: The Fantasy of Indigenization in Mordecai Richler's and Michael Chabon's Northern Narratives," *Contemporary Literature*, Volume 50, Number 4, Winter 2009, 775-810.

13. היסטוריה חלופית של מדינת ישראל: יאיר חסדיאל, תל אביב (כנרת, 2013); יואב אבני, הרצל אמר (עם עובד 2011); נאווה סמל, *אישור* (ידיעות ספרים, 2005); תיאודור הרצל, תל אביב (בבל, 2011). עיינו גם באתר "מדינת וויימאר": <http://org.medinatweimar/>

14. "כתבי יד אינם נשרפים?" קיראו את פרנהייט 451 של ריי ברדבורי.
- * Rodney A. Smolla, "The Life and the Mind and a Life of Meaning: Reflections on *Fahrenheit 451*," *Michigan Law Review* 6 (2009), pp. 881-894.
 - * Angel Galdon Rodriguez, "Starting to Hate the State: The beginning of the character's dissidence in dystopian literature and films," *Altre Modernita* 3(2010), pp. 166-173.
 - Peter Sisario, "A Study of the Allusions in Bradbury's *Fahrenheit 451*," *The English Journal*, Vol. 59, No. 2 (Feb., 1970), pp. 201-205+212.

חומר לקריאה נוספת:

(1) יחב"ל כנראטיב ודמיון פוליטי.

- * Carol Cohn, "Sex and Death in the Rational World of Defence Intellectuals," *Signs* Vol.14 No.4 (Summer 1987), pp. 687-718.

או:

- * Oded Löwenheim, "The 'I' in IR: An Autoethnographic Account," *Review of International Studies*, Vol.36 No.4 (October 2010), pp. 1025-1048.

קריאת רשות:

□ Howard E. McCurdy, "Fiction and Imagination: How They Affect Public Administration," *Public Administration Review*, Vol. 55, No. 6 (Nov. - Dec., 1995), pp. 499-506.-

□ Benjamin J. Muller, "Securing the Political Imagination: Popular Culture, the Security Dispositif and the Biometric State," *Security Dialogue* 39(2-3) (2008), pp. 199-220.

(2) מה הקשר בין מד"ב ליחב"ל?

• Barry Buzan, "America in Space: The International Relations of Star Trek and Battlestar Galactica," *Millennium*, 39(1) (August 2010), pp. 175-180.

• Jutta Weldes, "Globalization is Science Fiction," *Millennium* 30(3) (2001), pp. 647-667.

• Richard Devetak, "The Gothic scene of international relations: ghosts, monsters, terror and the sublime after September 11," *Review of International Studies* 31(4) (October 2005), pp. 621-643.

קריאת רשות:

□ Abigail E. Ruane and Patrick James *The international relations of Middle Earth: Learning from The Lord of the Rings* (University of Michigan Press, 2012).

□ Daniel W. Drezner, *Theories of International Politics and Zombies* (Princeton University Press, 2011).

- Jutta Weldes, "Popular Culture, Science Fiction, and World Politics: Exploring Intertextual Relations," in J. Weldes (ed.), *To Seek Out New Worlds: Exploring Links between Science Fiction and World Politics* (Palgrave Macmillan, 2003), pp. 1-31.

- Robbie B. H. Goh, "Consuming Spaces: Clive Barker, William Gibson and the Cultural Poetics of Postmodern Fantasy," *Social Semiotics*, Vol. 10, No. 1 (2000), pp. 21-39.

- Jorg Kustermans and Erik Ringmar, "Modernity, boredom, and war: a suggestive essay," *Review of International Studies* Vol. 37(4) (October 2011), pp 1775-1792.

(3) ממדע למדע בדיוני ופוליטיקה: SETI, העב"ם והמדינה העולמית.

• Alexander Wendt and Raymond Duvall, "Sovereignty and the UFO," *Political Theory* Volume 36 Number 4 August 2008, 607-633.

קריאת רשות:

□ Alexander Wendt, "Why a World State is Inevitable," *European Journal of International Relations*, Vol. 9, No. 4, 491-542 (2003).

□ Raymond Duvall and Jonathan Havercroft, "Taking sovereignty out of this world: space weapons and empire of the future," *Review of International Studies* 34 (2008), pp. 755-775.

□ Albert A. Harrison, "The Search for Extraterrestrial Intelligence: Astrosociology and Cultural Aspects," *Astropolitics: The International Journal of Space Politics & Policy* 9(1) (April 2011), pp. 63-83.

□ Steven Dick, "The postbiological universe," *Acta Astronautica* 62 (2008) 499 - 504.

□ Steven J. Dick, "The postbiological universe and our future in space," *Futures* 41

(2009) 578-580.

□ Jonathan F. Galloway, "An international relations perspective on the consequences of SETI," *Space Policy* 1996 12 (2): 135-137.

(4) חיזורים מיטיבים? "קץ הילדות" ו-Day Independence

- קיראו את: ארתור ס. קלארק, קץ הילדות (עם עובד: 1976).

• Julie Webber, "Independence Day as a Cosmopolitan Moment: Teaching International Relations," *International Studies Perspectives* (2005) 6, 374-392.

קריאת רשות:

- David N. Samuelson, "'Childhood's End': A Median Stage of Adolescence?" *Science Fiction Studies*, Vol. 1, No. 1 (Spring, 1973), pp. 4-17.

- Carl D. Malmgren, "Self and Other in SF: Alien Encounters," *Science Fiction Studies*, Vol. 20, No. 1 (Mar., 1993), pp. 15-33.

(5) שיעור הדרכה על הכנת הצעת מחקר וכתיבת עבודה סמינריונית

* Jeffrey W. Knopf, "Doing a Literature Review," *PS: Political Science & Politics* 39(1) (2006), pp. 127-132.

(6) חיזורים אומללים ומצב החירום: צפייה בקטעים מהסרט District 9

• Greg Bourke, "Bare Life's Bare Essentials: When All You've Got is Hope - The State of Exception in *The Road*, *District 9*, and *Blindness*," *Law, Culture and the Humanities* (February 2012), pp. 1-24.

רשות:

- Lorenzo Veracini, "District 9 and Avatar: Science Fiction and Settler Colonialism," *Journal of Intercultural Studies*, 32:4 (July 2011), pp. 355-367.

- Michael Valdez Moses, Lucy Valerie Graham, John Marx, Gerald Gaylard, Ralph Goodman & Stefan Helgesson, "District 9: A Roundtable," *Safundi: The Journal of South African and American Studies* Vol. 11, Nos 1-2 (January-April 2010), pp. 155-175.

(7) חוסר היכולת לתקשר עם אינטליגנציה חוץ-ארצית? מד"ב שמעבר למסך הברזל. קיראו את סולאריס של סטאניסב לם ואת פיקניק בשולי הדרך של האחים ארקדי ובוריס סטרוגטצקי.

* Carl Tighe, "Stanisław Lem: Socio-Political Sci-Fi," *The Modern Language Review* 94(3) (1999), pp. 758-74.

* Ann Weinstone, "Resisting Monsters: Notes on *Solaris*," *Science Fiction Studies* 21(2) (1994), pp. 173-190.

* Stanislaw Lem, Peter Engel, John Sigda, "An Interview With Stanislaw Lem," *The Missouri Review*, Volume 7, Number 2, 1984, pp. 218-237

* Stanislaw Lem, Elsa Schieder and R. M. P., "About the Strugatskys' Roadside Picnic," *Science Fiction Studies* 10(3) (1983), pp. 317-332.

* Elana Gomel, "The Poetics of Censorship: Allegory as Form and Ideology in the Novels of Arkady and Boris Strugatsky," *Science Fiction Studies* 22(1) (1995), pp. 87-105.

(8) החזון הטרגי של הגורל הפוליטי האנושי: המנון לליבוויץ מאת וולטר מילר (יש לקרוא את הספר לפני השיעור).

• Dominic Manganiello, "History as Judgment and Promise in 'A Canticle for Leibowitz'," *Science Fiction Studies*, Vol. 13, No. 2 (Jul., 1986), pp. 159-169.

קריאת רשות:

- Michael Alan Bennett, "The Theme of Responsibility in Miller's 'A Canticle for Leibowitz'," *The English Journal*, Vol. 59, No. 4 (Apr., 1970), pp. 484-489.

(9) (ננו) טכנולוגיה ופוליטיקה בינ"ל.

* Thomas P. Hughes, "Technological Momentum," in Merritt Roe Smith and Leo Marx (eds.), *Does Technology Drive History? The Dilemma of Technological Determinism* (MIT Press, 1994), pp.101-113.

- J. Storrs Hall, "Utility Fog: The Stuff That Dreams are Made of," in *Nanotechnology: Molecular Speculations on Global Abundance* (MIT Press, 1996), pp. 161-183.

(10) מלחמה, שלום וננו-טכנולוגיה: שלום לנצח של ג'ו הולדמן. קראו את הספר, ואת:

* Derek Gregory, "From a View to a Kill : Drones and Late Modern War," *Theory, Culture & Society* Vol. 28(7- 8) (2011), pp. 188-215.

OR

*Oded Löwenheim, *The Politics of the Trail: Reflexive Mountain Biking along the Frontier of Jerusalem* (Ann Arbor: The University of Michigan Press, forthcoming in 2014), Introduction chapter.

קריאת רשות:

- Charles E. Gannon, "Imag(in)ing Tomorrow's Wars and Weapons," *Peace Review: A Journal of Social Justice* 21(2) (2009), pp. 198-208.

- Chris Hables Gray, "'There Will Be War!': Future War Fantasies and Militaristic Science Fiction in the 1980s," *Science Fiction Studies* 21(3) (1994), pp. 315-336.

- Aaron Schwabach, "Kosovo: Virtual War and International Law," *Law and Literature* 15(1) 2003, pp. 1-21.

(11) ההפנמה העמוקה של המלחמה: *Trek Star, Armageddon of Taste A*

• Nicholas Evan Sarantakes, "Cold War Pop Culture and the Image of U.S. Foreign Policy: The Perspective of the Original Star Trek Series," *Journal of Cold War Studies* Vol. 7, No. 4, Fall 2005, pp. 74-103.

קריאת רשות:

□ Iver B. Neumann, "'Grab a Phaser, Ambassador': Diplomacy in Star Trek," *Millennium - Journal of International Studies* 30(3) (2001), pp. 603-24.

12. היסטוריה חלופית של היהודים באמריקה. דיון ב-הקנוניה נגד אמריקה של פיליפ רות' ו-איגוד השוטרים היידיים של מייקל שייבון.

• Gavriel Rosenfeld, "Why Do We Ask 'What If?' Reflections on the Function of Alternate History," *History and Theory* 41(4), 2002, pp. 90-103.

• T. Austin Graham, "On the Possibility of an American Holocaust: Philip Roth's *The Plot Against America*," *Arizona Quarterly: A Journal of American Literature, Culture, and Theory* 63.3 (2007) 119-149.

• Matthew Schneider-Mayerson, "What Almost Was: The Politics of the

Contemporary Alternate History Novel," *American Studies*, Volume 50, Number 3/4, Fall/Winter 2009, pp. 63-83, p. 65.

- Sarah Phillips Casteel, "Jews among the Indians: The Fantasy of Indigenization in Mordecai Richler's and Michael Chabon's Northern Narratives," *Contemporary Literature*, Volume 50, Number 4, Winter 2009, 775-810.

13. היסטוריה חלופית של מדינת ישראל: יאיר חסדיאל, תל אביב (כנרת, 2013); יואב אבני, הרצל אמר (עם עובד 2011); נאווה סמל, *אישוראל* (ידיעות ספרים, 2005); תיאודור הרצל, תל אביב (בבל, 2011). עיינו גם באתר "מדינת וויימאר": <http://org.medinatweimar/>

14. "כתבי יד אינם נשרפים?" קיראו את פרנהייט 451 של ריי ברדבורי.

- * Rodney A. Smolla, "The Life and the Mind and a Life of Meaning: Reflections on Fahrenheit 451," *Michigan Law Review* 6 (2009), pp. 881-894.

* Angel Galdon Rodriguez, "Starting to Hate the State: The beginning of the character's dissidence in dystopian literature and films," *Altre Modernita* 3(2010), pp. 166-173.

- Peter Sisario, "A Study of the Allusions in Bradbury's Fahrenheit 451," *The English Journal*, Vol. 59, No. 2 (Feb., 1970), pp. 201-205+212.

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 30 %
השתתפות 0 %
הגשת עבודה 70 %
הגשת תרגילים 0 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: