

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

דיפלומטיה דיגיטלית - 58397

תאריך עדכון אחרון 18-12-2023

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: יחסים בין-לאומיים

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר רונית קמפף

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: ronit.kampf@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: ימי ה' 12-13 בתאום מראש

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

מדיה דיגיטלית הפכה לחלק בלתי נפרד מחייהם של אנשים. טכנולוגיות דיגיטליות הן גם בעלות השפעה על פרקטיקות דיפלומטיות והאופן בו ממשלות מנהלות קשרים עם קהלים זרים ועם מדינות אחרות. הניהול של דיפלומטיה אף פעם לא היה יותר פומבי וגלובלי. בעוד מטרות הדיפלומטיה נותרו דומות, פלטפורמות טכנולוגיות חדשות מחייבות חשיבה מחודשת לגבי המבנים והתהליכים של העבודה הדיפלומטית. כיום, קל יותר לממשלות להגיע לקהל בינלאומי רחב, להתאים את המסרים שלהן לדפוס החשיבה של קהילות מקוונות ואף לרתום קהלים מקוונים לצורך מאמצים דיפלומטיים. בנוסף, מדינות יכולות כעת להתגבר על מכשולים של הדיפלומטיה הקלאסית בצורת שגרירויות ווירטואליות. אולם, טכנולוגיות חברתיות העצימו גם שחקנים לא ממשלתיים (ארגוני זכויות אדם, אנשים פרטיים) היכולים כעת להשפיע על מהלכים דיפלומטיים. לפיכך, דיפלומטיה דיגיטלית מציגה אפשרויות רבות למעורבות גלובלית, אבל גם טומנת בחובה בעיות ואתגרים חדשים. בחינת ההשפעות של טכנולוגיות דיגיטליות על דיפלומטיה ותקשורת בינלאומית, והיכולת של טכנולוגיות אלה לחזק רשתות וקשרים, הם אם כן חזית חדשה בתחום של חקר דיפלומטיה דיגיטלית בפרט ולימודי דיפלומטיה בכלל. הקורס יציג בפני הסטודנטים היבטים תיאורטיים ואמפיריים רלוונטיים של דיפלומטיה דיגיטלית תוך התייחסות למקרי מבחן רלוונטיים ממדינות שונות ברחבי העולם. יובאו גם דוגמאות עכשוויות של דיפלומטים לרתום מדיה דיגיטלית וחברתית למאמצים דיפלומטיים. הסטודנטים גם יתנסו בפלטפורמות טכנולוגיות חדשות שונות בעלות השפעה על פרקטיקות דיפלומטיות כמו אפליקציות סולריות, מדיה חברתית, סרטוני טיקטוק, עולמות וירטואליים, אפליקציות מציאות רבודה, משקפי מציאות מדומה ועוד. הסטודנטים בקורס יוכלו לפתח פרויקט אישי בשיתוף פעולה עם מחלקת הדיגיטל במשרד החוץ הישראלי סביב חזון המטאברס. הקורס יקנה, אם כן, לסטודנטים כלים לניתוח ביקורתי של השפעת טכנולוגיות חדשות על דיפלומטיה דיגיטלית, כמו גם כלים פרקטיים שנחוצים לצורך פיתוח קמפיינים של דיפלומטיה דיגיטלית. הרצאות אורח וחלקים בשיעורים שעושים שימוש בפלטפורמות דיגיטליות כמו משחקי מחשב ואפליקציות סולריות לא יוקלטו עקב היבטים של זכויות יוצרים. הרצאות האורח יועברו באמצעות זום, אבל הצפייה בהן תהיה משותפת בכיתה. אני אעמוד לטובת סטודנטים במילואים בהשלמת החומר ותהיה להם גישה לכל תכני הקורס ושיעורי השלמה מרוכזים. השיעורים יוקלטו פרט להרצאות אורח עקב זכויות יוצרים אבל דחיתי אותן לסוף הסמסטר כדי שכמה שיותר סטודנטים יוכלו לנכוח בהן.

מטרות הקורס:

1. להכיר את התחום של דיפלומטיה דיגיטלית בארץ ובעולם
2. להכיר פלטפורמות שנמצאות בשימוש לניהול קמפיינים דיגיטליים בארץ ובעולם
3. להקנות כלים לניתוח וניהול קמפיינים של דיפלומטיה דיגיטלית
4. אפשרות לבצע פרויקט אישי עם משרד החוץ הישראלי

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

1. היכרות עם פלטפורמות דיגיטליות שונות
2. הקניית כלים לניתוח ביקורתי של השפעת טכנולוגיות חדשות על דיפלומטיה דיגיטלית
3. הקניית כלים פרקטיים לפיתוח קמפיינים של דיפלומטיה דיגיטלית

4. הסטודנטים יוכלו להכיר את עבודת משרד החוץ באמצעות פיתוח פרויקט אישי בו.

דרישות נוכחות (%) :
80%

שיטת ההוראה בקורס: הרצאה בשילוב של למידה פעילה וחוויתית באמצעות פלטפורמות דיגיטליות שונות כמו משחקי מחשב, עולמות וירטואלים ועוד ואפשרות לפתח פרויקט אישי

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:
שיעור ראשון - הקדמה ומבוא לקורס

אין קריאה לשיעור

שיעור שני - ילידים דיגיטליים, מהגרים דיגיטליים ותפישות כלפי דיפלומטיה דיגיטלית (התנסות במבחן של ילידות דיגיטלית)

Prenksy, M. (2001). Digital natives, digital immigrants. On the Horizon, 9(5), 1-6.

Manor, I., & Kampf, R. (accepted). Digital nativity and perceptions of digital diplomacy. Global Policy.

שיעור שלישי - משחקים רציניים ודיפלומטיה (התנסות במשחקים שונים שפותחו למאמצים דיפלומטיים)

Kampf, R., & Cuhadar, E. (2014). Learning about the Israeli-Palestinian conflict and negotiations through simulations: The case of PeaceMaker. International Studies Perspectives, 15, 142-162.

שיעור רביעי - דיפלומטיה ועולמות וירטואלים - המקרה של שגרירות שבדיה בסקנד לייף והמטאוורס (התנסות בסקנד לייף)

Pamment, J. (2013). New public diplomacy in the 21st century: A comparative study of policy and practice. Routledge. Chapter 6.

שיעור חמישי - הרצאת אורח של דוד סרגה, הממונה על מחלקת הדיגיטל במשרד החוץ הישראלי - דיפלומטיה דיגיטלית - רשמים מהשטח

אין קריאה לשיעור

שיעור שישי - שימוש במציאות מדומה ומציאות רבודה למטרות דיפלומטיות - (השיעור יכלול התנסות במשקפי מציאות מדומה שיושאלו מסטודיו אינסומניה במוזיאון מגדל דוד בירושלים)

האסלר, ביאטריס ורובין, מתן. (2018). דרך עיני האחר: מציאות מדומה ככלי לדיפלומטיה. הזירה דיפלומטיה ויחסי חוץ.

שיעור שביעי - דיפלומטיה דיגיטלית בעיתות משבר - המקרה של המלחמה באוקראינה והקורונה פודקאסט של המחלקה לתקשורת באוניברסיטת בן גוריון והיחידה לדיפלומטיה ציבורית באיגוד הבינלאומי לתקשורת -

Panel Discussion and Q&A - A War of Digital Firsts

שיעור שמיני - דיפלומטיה סלפית (ניתוח חשבונות מדיה חברתית של משרד החוץ הישראלי)
Manor, I & Segev, E. (2015). America's Selfie: How the US Portrays Itself on its Social Media Accounts. Available online at <https://digdipblog.files.wordpress.com/2014/02/americas-selfie.pdf>

שיעור תשיעי - דיפלומטיה דיגיטלית, ביג דאטה ובינה מלאכותית - המקרה של צ'אט בוטים
Vacarelu, D. (2019). Artificial intelligence: To strengthen or replace traditional
diplomacy. In Fatima Roumate (Ed.), *Artificial Intelligence and Digital Diplomacy:
Challenges and Opportunities* (pp. 1-24). London: Routledge.

Hamidouche, K. (2019). Artificial intelligence: A new tool for diplomats. In Fatima
Roumate (Ed.), *Artificial Intelligence and Digital Diplomacy: Challenges and
Opportunities* (pp. 25-32). Routledge.

שיעור עשירי - הרצאת אורח של ד"ר אילן מנור על הסברה עממית ודיפלומטיה

שיעור אחד עשר - פרזנטציות של נושאי עבודות הסיום בקורס והפרויקטים האישיים

חומר חובה לקריאה:
ראה תחת רשימת נושאים

חומר לקריאה נוספת:
אין קריאה נוספת

מרכיבי הציון הסופי:
הגשת עבודה מסכמת / פרויקט גמר / מטלת סיכום / מבחן בית / רפרט 85 %
מצגת / הצגת פוסטר / הרצאה / סמינר / פרוסמינר / הצעת מחקר 15 %

מידע נוסף / הערות: