

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

ציורים נבחרים של ליאונרדו דה וינצ'י - 5819

תאריך עדכון אחרון 19-10-2015

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: תולדות האמנות

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ליובה פרידמן

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: lubafre@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: יום ג', 18:05-19:05

מורי הקורס:

פרופ ליובה פרידמן

תאור כללי של הקורס:
ראה אנגלית

מטרות הקורס:
ראה אנגלית

תוצרי למידה
בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:
ראה אנגלית

דרישות נוכחות (%) :
90

שיטת ההוראה בקורס: ראה אנגלית

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:
ראה אנגלית

חומר חובה לקריאה:
Bibliography for a BA/MA seminar # 05819, taught by Prof. Luba Freedman
(e-mail: lubafre@mail.huji.ac.il Tuesdays, 18:15-19:00, 7708, 588-3864)

Selected Paintings of Leonardo da Vinci

On Leonardo as a Painter (general call number is ND 623 L553)

Brown, David Alan. Leonardo Da Vinci: Origins of a Genius (New Haven: Yale University Press, 1998). ND 623 L553 B76 Reserves

*Feinberg, Larry J. The Young Leonardo (Cambridge: Cambridge University Press, 2011).
N 6923 L553 F44 2011 - 7 days*

Kemp, Martin. Leonardo da Vinci: The Marvellous Works of Nature and Man (Oxford: Oxford University Press, 2006). ND 623 L553 K44 2006 Reserves Also available in electronic format: Sys no 1858903 – opens for the HUJI users (from the University or via remote access Samba)

Marani, Pietro C. *Leonardo da Vinci: The Complete Paintings*, trans. A. Lawrence Jenkins (New York: H. N. Abrams, 2000). ND 623 L553 M3813 2000 Not for loan

Ottino della Chiesa, Angela. *The Complete Paintings of Leonardo da Vinci*, intro. L. D. Ettlinger (New York: H. N. Abrams, 1967). ND 623 L553 C66 1967 Not for loan

Syson, Luke, et al, ed. *Leonardo da Vinci: Painter at the Court of Milan* (London: National Gallery Company, and New Haven: Yale University Press, 2011). ND 623 L553 S97 2011 Reserves

Zöllner, Frank, with Johannes Nathan. *Leonardo da Vinci, 1452-1519: The Complete Paintings and Drawings* (Cologne and Los Angeles: Taschen, 2003). Oversized ND 623 L553 Z64 2003 Not for loan

Leonardo's Writings:

Leonardo on Painting: An Anthology of Writings by Leonardo da Vinci with a selection of documents relating to his career as an artist, ed. by Martin Kemp; selected and translated by Martin Kemp and Margaret Walker (London and New Haven: Yale University Press, 1989). ND 1130 L5813 Reserves

Leonardo da Vinci. The Literary Work of Leonardo da Vinci, compiled and edited from the original manuscripts by Jean Paul Richter (London: Phaidon, 1970). ND 623 L553 A15 Not for loan

Leonardo da Vinci. Treatise on Painting (Codex Urbinas Latinus 1270), trans. and annot. A. Philip McMahon, with an intro. Ludwig H. Heydenreich, 2 vols (Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1956). ND 1130 L515 Not for loan

Farago, Claire J. *Leonardo da Vinci's Paragone: A Critical Interpretation with a New Edition of the Text in the Codex Urbinas* (Leiden: Brill, 1992). ND 1130 F35 Not for loan

חומר לקריאה נוספת:
הביבליוגרפיה תוסבר בכיתה

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 0 %
השתתפות 0 %

הגשת עבודה 0 %
הגשת תרגילים 0 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 100 %
עבודה בכתב או הרצאה בכיתה

מידע נוסף / הערות:

החוג לתולדות האומנות
ציורים נבחרים של לאונרדו דה וינצ'י (05819)
פרופ' ליובה פרידמן

בהמשך להסברים שניתנו בשיעורים הקודמים, שבאחד מהם נמסרה הביבליוגרפיה, להלן מידע מפורט לגבי דרישות הקורס השנתי ומבנה הציון הסופי:

דרישות הקורס ומשקלן בציון הסופי:
100%- עבודה סמינריונית- כ-15 עמודים לא כולל דפי הערות וביבליוגרפיה לעבודה או רפרט בכיתה (20 דקות) בצרוף של תקציר, תוכן העניינים וביבליוגרפיה.

הנהלת האוניברסיטה דורשת נוכחות בכל השיעורים. בהתאם להנחיותיה, נוכחות בשיעורים היא תנאי לקבלת העבודה הסופית לבדיקה ולקבלת ציון סופי. עם זאת אני מקווה שתשתתפו בשיעורים בעיקר מתוך עניין בנושא הסמינר, ושתיקחו חלק פעיל בדיונים בכיתה. אבקש למצוא דרך להודיע מראש במקרים בהם אין באפשרותכם להגיע לשיעור.

נושא העבודה, תיאורו הקצר, ראשי הפרקים והביבליוגרפיה צריכים להיות מוגשים ב-15 בדצמבר (ההגשה בשיעור עצמו).

העברת הרפרטים מתאפשרת בשבועיים האחרונים של הסמסטר ועל העברתם יש לסמן על הדפים שיוגשו ב-15 בדצמבר.

את העבודה יש להגיש למזכירות לא יאוחר מ-21 בפברואר (21.2.2016). עקב יציאתי לשבתון לא יתקבלו עבודות לבדיקה אחרי התאריך הזה. כמובן שניתן להגיש את הנוסח הסופי של העבודה לפני המועד הסופי.

שעת הקבלה: יום ג', חדר 7708 בשעה 18:05.
תמיד אפשר לפנות אליי בדו"אל il.ac.huji.msc@lubafre
מספר הטלפון במשרדי 5883864
אפשר תמיד להתקשר למזכירות החוג ולהשאיר שם מסר עבורי.

בהצלחה ותודה רבה על שיתוף פעולה!

