

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

מבוא למדע המדינה - תרגיל וכתיבה מדעית - 56100

תאריך עדכון אחרון 21-05-2024

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: מדע המדינה

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א' או ו' ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): גיל מימון

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: Gil.Maymon@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: שני 3 עד 4.30

מורי הקורס:

מר זיו קושרובסקי,
גב עמית פרג,
מר תומר פרי-דן,
גב שוהם שנהב,
מר טל מזרחי

תאור כללי של הקורס:

קורס זה משלב שני יעדים. האחד הוא להוות אפשרות לחזרה והעמקה על החומר שנלמד בקורס "מבוא למדע המדינה". מידי פעם נקדיש את המפגשים, בקבוצות יותר קטנות, לדיון מעמיק יותר בטקסט ובחומר שנלמד. היעד השני, והמרכזי של הקורס, הוא עזרה בהבנת עקרונות הכתיבה האקדמית והקריאה האקדמית. בכתיבה אקדמית אנו מתכוונים למגוון נושאים, מחשיבה ביקורתית ועד היכולת לנסח באופן מדויק ומצומצם טענות מורכבות. זה ענין לא פשוט, וגם לסטודנטים/ות הכי מוכשרים/ות לוקח זמן להכנס לראש האקדמי ולכתוב כך. אנו פה בשביל לעזור, להנחות. אבל הדבר הכי טוב כדי ללמוד את זה, זה תירגול. ולכן יהיו די הרבה תרגילים קצרים להגשה, עם תיקונים ומשוב מצוות ההוראה. בקריאה אקדמית אנו מתכוונים לשאלה כיצד ניגשים לקריאת מאמר, וגם לטיפים בכל הקשור לקריאה מהירה והכלה אופטימלית של חומר ומידע רבים. הקורס הזה מבואי, ולא יצליח לתת לכם את כל המיומנויות הנחוצות. לשם כך תגישו עבודות ותקראו טקסטים במהלך שלוש שנות לימודיכם. בכל הקשור לקריאה וכתיבה אקדמיים, ההתנסות והנסיון הם המורים הכי טובים.

מטרות הקורס:

קורס זה משלב שני יעדים. האחד הוא להוות אפשרות לחזרה והעמקה על החומר שנלמד בקורס "מבוא למדע המדינה". מידי פעם נקדיש את המפגשים, בקבוצות יותר קטנות, לדיון מעמיק יותר בטקסט ובחומר שנלמד. היעד השני, והמרכזי של הקורס, הוא עזרה בהבנת עקרונות הכתיבה האקדמית והקריאה האקדמית. בכתיבה אקדמית אנו מתכוונים למגוון נושאים, מחשיבה ביקורתית ועד היכולת לנסח באופן מדויק ומצומצם טענות מורכבות. זה ענין לא פשוט, וגם לסטודנטים/ות הכי מוכשרים/ות לוקח זמן להכנס לראש האקדמי ולכתוב כך. אנו פה בשביל לעזור, להנחות. אבל הדבר הכי טוב כדי ללמוד את זה, זה תירגול. ולכן יהיו די הרבה תרגילים קצרים להגשה, עם תיקונים ומשוב מצוות ההוראה. בקריאה אקדמית אנו מתכוונים לשאלה כיצד ניגשים לקריאת מאמר, וגם לטיפים בכל הקשור לקריאה מהירה והכלה אופטימלית של חומר ומידע רבים. הקורס הזה מבואי, ולא יצליח לתת לכם את כל המיומנויות הנחוצות. לשם כך תגישו עבודות ותקראו טקסטים במהלך שלוש שנות לימודיכם. בכל הקשור לקריאה וכתיבה אקדמיים, ההתנסות והנסיון הם המורים הכי טובים.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

קורס זה משלב שני יעדים. האחד הוא להוות אפשרות לחזרה והעמקה על החומר שנלמד בקורס "מבוא למדע המדינה". מידי פעם נקדיש את המפגשים, בקבוצות יותר קטנות, לדיון מעמיק יותר בטקסט ובחומר שנלמד. היעד השני, והמרכזי של הקורס, הוא עזרה בהבנת עקרונות הכתיבה

האקדמית והקריאה האקדמית.
 בכתיבה אקדמית אנו מתכוונים למגוון נושאים, מחשיבה ביקורתית ועד היכולת לנסח באופן מדויק ומצומצם טענות מורכבות. זה ענין לא פשוט, וגם לסטודנטים/ות הכי מוכשרים/ות לוקח זמן להכנס לראש האקדמי ולכתוב כך. אנו פה בשביל לעזור, להנחות. אבל הדבר הכי טוב כדי ללמוד את זה, זה תירגול. ולכן יהיו די הרבה תרגילים קצרים להגשה, עם תיקונים ומשוב מצוות ההוראה. בקריאה אקדמית אנו מתכוונים לשאלה כיצד ניגשים לקריאת מאמר, וגם לטיפים בכל הקשור לקריאה מהירה והכלה אופטימלית של חומר ומידע רבים. הקורס הזה מבואי, ולא יצליח לתת לכם את כל המיומנויות הנחוצות. לשם כך תגישו עבודות ותקראו טקסטים במהלך שלוש שנות לימודיכם. בכל הקשור לקריאה וכתיבה אקדמיים, ההתנסות והנסיון הם המורים הכי טובים.

דרישות נוכחות (%) :
 100

שיטת ההוראה בקורס: הרצאות ותרגילים

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:
 מהלך השעורים

שבוע 1 15,16,17/10 מבוא לגבי מהי כתיבה מדעית
 הסבר: בשבוע זה נעבוד, עם צוות ההוראה, עם השאלה מה היא כתיבה מדעית ומה מאפיין אותה. ננסה להבין את מורכבות הדרישות מכתיבה מדעית, ונתחיל לתרגל, תחילה בכתיבה, ואז בבית. נושאים מסוימים בכתיבה מדעית.
 מטלה לקראת השעור הבא: תרגיל שיש לשלוח למורה הקבוצה שלך. התרגיל ללא ציון. התרגיל מופיע בסוף המצגת שתוצג בכתה ותועלה לאתר הקורס.
 שבוע 2 22,23,24/10 מה זה טענה וטיעון
 הסבר: אחד המרכיבים החשובים של כתיבה מדעית הוא שיש בה מספר טיעונים שביחד יוצרים טענה, שניתנת לבחינה חוזרת. במהלך השעור נלמד מה זה טיעון, מה זאת טענה, וכיצד ניתן לזהות אותם בטקסט.
 מטלה לקראת שבוע הבא: תרגיל שיש לשלוח למורה הקבוצה שלך. התרגיל עם ציון. התרגיל מופיע בסוף המצגת שתוצג בכתה ותועלה לאתר הקורס. התרגיל עם ציון.
 שבוע 3 29,30,31/10 השבוע מוקדש להתנסות בכתיבה וכתיבה חוזרת לאחר משוב הערה: ב 30/10 אין לימודים בגלל הבחירות לרשויות המקומיות.
 שבוע 4 5,6,7/11 טיפים בקריאת מאמרים. עבודה על האבסטרקט. קריאת אבסטרקטים ונסיון להבין מה ניתן להבין מהם.
 הסבר: אנו נסביר בשעור הזה את תפקידו של האבסטרקט (תמצית) שמצורף לכל מאמר. לעתים תתבקשו להכין עבודות ולמצוא ספרות מחקרית מתאימה בעצמכם. כיצד תדעו מה לקרוא משלל החומרים שתמצאו? לאבסטרקט תפקיד מכריע בקיצור זמנים בהקשר הזה. לכן חשוב מאד לדעת לקרוא אבסטרקטים, ולהבין כיצד ניתן להבין לגבי המאמר עצמו מתוך האבסטרקט.
 פרידמן, מילטון. 2002. קפיטליזם וחרות, הוצאת מכון שלם, פרק ב, "תפקיד הממשל בחברה חופשית", עמ' 23-36. האבסטרקט צריך להיות בן 150 מילים בלבד. שילחו אותו למורה. התרגיל עם ציון.
 שבוע 5 12,13,14/11 איך מוציאים טענה מרכזית ממאמר.

הסבר: האבסטרקט עוזר לנו בטרם נחליט מה לקרוא. אבל לאחר שקראנו, כיצד אנו יכולים לזכור את כל החומרים שקראנו? מה כדאי ורצוי לזכור מתוך כל מאמר? מדובר בטענה המרכזית של כל מאמר ומאמר. אולי גם כדאי לזכור את דרך המחקר אם היא מיוחדת או מעניינת. לכן בשעור הזה נעבוד על חילוף טענה מרכזית ממאמר. נעבוד עם טקסט שנלמד בשבוע זה במבוא למדע המדינה. טקסט: אבנון, דן. 1998. "ההיבט הלא דמוקרטי של חוקי היסוד בנושא זכויות האדם", פוליטיקה, גיליון 2, עמ' 53-71.

מטלה: אין מטלה השבוע.

שבוע 6 19,20,21/11 ספריה

הסבר: למרות שחומרים ונתונים רבים נמצאים היום ברשת, קשה למצוא תחליף לספריה בלימודים אקדמיים, ובמיוחד כאשר מדובר בספרים. בשעור השבוע נבקר בספריה ונקבל הדרכה על נושאים שונים, מכיצד ניתן למצוא ספר בספריה ועד אפשרויות שונות שקיימות בספריה. מטלה לקראת שבוע הבא: בשבוע הבא נמשיך לעבוד על חילוף טענה מרכזית מטקסט. כמו כן נוסיף גם אספקט של קריאה ביקורתית. לקראת שבוע הבא קרא/י את הטקסט להלן, שעוסק בדחינות, וכתוב/כתבי חצי עמוד לגבי הטענה המרכזית שלו. שלח/י למורה הקבוצה. התרגיל עם ציון. הטקסט לתרגיל לשבוע הבא: אריאלי, דן. 2008 לא רציונלי ולא במקרה, הוצאת מטר, הפרק "משמעת עצמית... ממחר", עמ' 101-114

שבוע 7 26,27,28/11 עוד עבודה על חילוף טענה מרכזית ממאמר

הסבר: בשבוע הזה נמשיך לעבוד על חילוף טענה מתוך טקסט. נדון בטקסט שעליו עבדתם בתרגיל ששלחתם.

מטלה: אין מטלה לשבוע הבא.

שבוע 8 3,4,5/12 כללי ציטוט - מדוע הם חשובים, מתי הם חשובים. ומה הם.

כמו כן בשעור זה נתחיל לעבוד עם הסטודנטים/ות על שאלות שלכם/ן לגבי כתיבת העבודה הסבר: חלק מהכתיבה האקדמית היא חוקים פורמלים של כתיבה. יש מרצים/ות שמקפידים/ות עליהם יותר ויש שפחות. אבל חשוב להכירם. השעור הזה יהיה אינפורמטיבי ויכלול מידע על כללי ציטוט. אם את/ה חושב/ת שאת/ה בקי/א/ה בהם, הנוכחות בשעור הזה פחות חשובה. אבל האחריות עליך להכיר את כללי הציטוט והחוקים לגביהם.

שבוע 9 10,11,12/12 עבודה עם הסטודנטים על העבודה במבוא למדע המדינה, על איך להתחיל לכתוב.

שבוע 10 17,18,19/12 איך מתחילים לגשת לכתיבה? איך מתחילים לכתוב? מה הבעיות? תירגולים בקטעים של תחילת פרגרף על נושא מסוים.

הסבר: אחד הקשיים הגדולים בעת כתיבת עבודה הוא המעבר מעיבוד הנתונים או חומר הקריאה שקראתם לכתובה עצמה. כיצד להתחיל לכתוב? מה חשיבות הפרגרף הראשון? מדוע חשוב להסביר כבר בהתחלה מה היא שאלת המחקר? על שאלות אלה ואחרות נלמד בשעור השבוע. בכתה נתחיל לעבוד על תרגיל הבית.

מטלה לשעור הבא: המשך/י את הכתיבה של התרגיל מהכתה. התרגיל מתקשר לטקסט של מייקל סנדל. שלח/י למורה. תרגיל עם ציון

טקסט: סנדל, מייקל. 2012. צדק, הוצאת דביר, הפרק "מה אנו חייבים זה לזה", עמ' 230-268.

שבוע 11 24,25,26/12 מפגשים אישיים עם הסטודנטים/ות לדון בניירות שלהם או בשאלות וקשיים שיש להם/ן בכתיבה. המועדים: שעת הקבלה השבועית פלוס המועד של השעור.

שבוע 12 31/12, 1/1, 2/1 חשיבה ביקורתית

הסבר: כל כתיבה מדעת היא ביקורתית במובן מסוים, לפחות בכך שהשאלה או התהיה או המוטיבציה לתחילת המחקר נובעים מאי נחת מהמחקר הקיים או מההסברים הקיימים לגבי תופעה כלשהיא. למעשה המדע מתקדם כאשר נמצאים פגמים בהסברים קיימים לתופעות. תחשבו לדוגמה על קידמה ברפואה. כאשר יש אי נחת בקרב הרופאים מטיפול מסוים מתחילים לחפש טיפול טוב יותר. אותו דבר קורה במדע המדינה. אבל כיצד מסגלים חשיבה ביקורתית? מה היא בכלל? על דברים אלה נלמד בשבוע הזה.

טקסט לעבודה בשעור: אוקין, סוזן. 1998. "הרהורים על פמיניזם ורב תרבותיות", פוליטיקה, גיליון 1, עמ' 9-27.

מטלה לשבוע הבא: קיראו שוב את הטקסט של ויל קימליקה מהקורס מבוא למדע המדינה, חלצו א הטענה המרכזית, וכתבו ביקורת על הטענה. עד עמוד. תרגיל עם ציון. התרגילים יידונו בשבוע הבא. טקסט לתרגיל הבית: קימליקה, ויל. 2005. "דילמות של חינוך לאזרחות בדמוקרטיה פלורליסטיות", בתוך מנוחין, ישי וירמיהו יובל (עורכים) האם הסובלנות תנצח?, הוצאת מאגנס: האוניברסיטה העברית, עמ' 37-59.

שבוע 13 7,8,9/1 חשיבה ביקורתית

הסבר: המשך העבודה על חשיבה וכתובה ביקורתיים. הפעם נעבוד על מה שכתבתם לגבי הטקסט של ויל קימליקה.

טקסט קימליקה, ויל, 2005. "דילמות של חינוך לאזרחות בדמוקרטיה פלורליסטיות", בתוך מנוחין, ישי וירמיהו יובל (עורכים) האם הסובלנות תנצח?, הוצאת מאגנס: האוניברסיטה העברית, עמ' 37-59. מטלה: אין מטלה לשבוע הבא.

שבוע 14 14,15,16/1 בדגש אישי: עבודה עם המורה בקבוצה בעקבות ועל המחקר שלו/ה. פרטים ימסרו לקראת הפגישה.

חומר חובה לקריאה:

מהלך השעורים

שבוע 1 15,16,17/10 מבוא לגבי מהי כתיבה מדעית

הסבר: בשבוע זה נעבוד, עם צוות ההוראה, עם השאלה מה היא כתיבה מדעית ומה מאפיין אותה. ננסה להבין את מורכבות הדרישות מכתובה מדעית, ונתחיל לתרגל, תחילה בכתה, ואז בבית. נושאים מסוימים בכתובה מדעית.

מטלה לקראת השעור הבא: תרגיל שיש לשלוח למורה הקבוצה שלך. התרגיל ללא ציון. התרגיל מופיע בסוף המצגת שתוצג בכתה ותועלה לאתר הקורס.

שבוע 2 22,23,24/10 מה זה טענה וטיעון

הסבר: אחד המרכיבים החשובים של כתיבה מדעית הוא שיש בה מספר טיעונים שביחד יוצרים טענה, שניתנת לבחינה חוזרת. במהלך השעור נלמד מה זה טיעון, מה זאת טענה, וכיצד ניתן לזהות אותם בטקסט.

מטלה לקראת שבוע הבא: תרגיל שיש לשלוח למורה הקבוצה שלך. התרגיל עם ציון. התרגיל מופיע בסוף המצגת שתוצג בכתה ותועלה לאתר הקורס. התרגיל עם ציון.

שבוע 3 29,30,31/10 השבוע מוקדש להתנסות בכתיבה וכתובה חוזרת לאחר משוב

הערה: ב 30/10 אין לימודים בגלל הבחירות לרשויות המקומיות.

שבוע 4 5,6,7/11 טיפים בקריאת מאמרים. עבודה על האבסטרקט. קריאת אבסטרקטים ונסיון להבין מה ניתן להבין מהם.

הסבר: אנו נסביר בשעור הזה את תפקידו של האבסטרקט (תמצית) שמצורף לכל מאמר. לעתים תתבקשו להכין עבודות ולמצוא ספרות מחקרית מתאימה בעצמכם. כיצד תדעו מה לקרוא משלל החומרים שתמצאו? לאבסטרקט תפקיד מכריע בקיצור זמנים בהקשר הזה. לכן חשוב מאד לדעת לקרוא אבסטרקטים, ולהבין כיצד ניתן להבין לגבי המאמר עצמו מתוך האבסטרקט.

פרידמן, מילטון. 2002. קפיטליזם וחרות, הוצאת מכון שלם, פרק ב, "תפקיד הממשל בחברה חופשית", עמ' 23-36. האבסטרקט צריך להיות בן 150 מילים בלבד. שילחו אותו למורה. התרגיל עם ציון.

שבוע 5 12,13,14/11 איך מוציאים טענה מרכזית ממאמר.

הסבר: האבסטרקט עוזר לנו בטרם נחליט מה לקרוא. אבל לאחר שקראנו, כיצד אנו יכולים לזכור את

כל החומרים שקראנו? מה כדאי לזכור מתוך כל מאמר? מדובר בטענה המרכזית של כל מאמר ומאמר. אולי גם כדאי לזכור את דרך המחקר אם היא מיוחדת או מעניינת. לכן בשעור הזה נעבוד על חילוף טענה מרכזית ממאמר. נעבוד עם טקסט שנלמד בשבוע זה במבוא למדע המדינה. טקסט: אבנון, דן. 1998. "ההיבט הלא דמוקרטי של חוקי היסוד בנושא זכויות האדם", פוליטיקה, גיליון 2, עמ' 53-71.

מטלה: אין מטלה השבוע.

שבוע 6 19,20,21/11 ספריה

הסבר: למרות שחומרים ונתונים רבים נמצאים היום ברשת, קשה למצוא תחליף לספריה בלימודים אקדמיים, ובמיוחד כאשר מדובר בספרים. בשעור השבוע נבקר בספריה ונקבל הדרכה על נושאים שונים, מכיצד ניתן למצוא ספר בספריה ועד אפשרויות שונות שקיימות בספריה.

מטלה לקראת שבוע הבא: בשבוע הבא נמשיך לעבוד על חילוף טענה מרכזית מטקסט. כמו כן נוסיף גם אספקט של קריאה ביקורתית. לקראת שבוע הבא קרא/י את הטקסט להלן, שעוסק בדחינות, וכתוב/כתבי חצי עמוד לגבי הטענה המרכזית שלו. שלח/י למורה הקבוצה. התרגיל עם ציון. הטקסט לתרגיל לשבוע הבא: אריאלי, דן. 2008 לא רציונלי ולא במקרה, הוצאת מטר, הפרק "משמעת עצמית... ממחר", עמ' 101-114

שבוע 7 26,27,28/11 עוד עבודה על חילוף טענה מרכזית ממאמר

הסבר: בשבוע הזה נמשיך לעבוד על חילוף טענה מתוך טקסט. נדון בטקסט שעליו עבדתם בתרגיל ששלחתם.

מטלה: אין מטלה לשבוע הבא.

שבוע 8 3,4,5/12 כללי ציטוט – מדוע הם חשובים, מתי הם חשובים. ומה הם.

כמו כן בשעור זה נתחיל לעבוד עם הסטודנטים/ות על שאלות שלכם/ן לגבי כתיבת העבודה הסבר: חלק מהכתיבה האקדמית היא חוקים פורמלים של כתיבה. יש מרצים/ות שמקפידים/ות עליהם יותר ויש שפחות. אבל חשוב להכירם. השעור הזה יהיה אינפורמטיבי ויכלול מידע על כללי ציטוט. אם את/ה חושב/ת שאת/ה בקיאה בהם, הנוכחות בשעור הזה פחות חשובה. אבל האחריות עליך להכיר את כללי הצטוט והחוקים לגביהם.

שבוע 9 10,11,12/12 עבודה עם הסטודנטים על העבודה במבוא למדע המדינה, על איך להתחיל לכתוב.

שבוע 10 17,18,19/12 איך מתחילים לגשת לכתיבה? איך מתחילים לכתוב? מה הבעיות? תירגולים בקטעים של תחילת פרגרף על נושא מסוים.

הסבר: אחד הקשיים הגדולים בעת כתיבת עבודה הוא המעבר מעיבוד הנתונים או חומר הקריאה שקראתם לכתובה עצמה. כיצד להתחיל לכתוב? מה חשיבות הפרגרף הראשון? מדוע חשוב להסביר כבר בהתחלה מה היא שאלת המחקר? על שאלות אלה ואחרות נלמד בשעור השבוע. בכתה נתחיל לעבוד על תרגיל הבית.

מטלה לשעור הבא: המשך/י את הכתיבה של התרגיל מהכתה. התרגיל מתקשר לטקסט של מייקל סנדל. שלח/י למורה. תרגיל עם ציון

טקסט: סנדל, מייקל. 2012. צדק, הוצאת דביר, הפרק "מה אנו חייבים זה לזה", עמ' 230-268.

שבוע 11 24,25,26/12 מפגשים אישיים עם הסטודנטים/ות לדון בניירות שלהם או בשאלות וקשיים שיש להם/ן בכתיבה. המועדים: שעת הקבלה השבועית פלוס המועד של השעור.

שבוע 12 31/12, 1/1, 2/1 חשיבה ביקורתית

הסבר: כל כתיבה מדעת היא ביקורתית במובן מסוים, לפחות בכך שהשאלה או התהיה או המוטיבציה לתחילת המחקר נובעים מאי נחת מהמחקר הקיים או מההסברים הקיימים לגבי תופעה כלשהיא.

למעשה המדע מתקדם כאשר נמצאים פגמים בהסברים קיימים לתופעות. תחשבו לדוגמה על קידמה ברפואה. כאשר יש אי נחת בקרב הרופאים מטיפול מסוים מתחילים לחפש טיפול טוב יותר. אותו דבר קורה במדע המדינה. אבל כיצד מסגלים חשיבה ביקורתית? מה היא בכלל? על דברים אלה נלמד בשבוע הזה.

טקסט לעבודה בשעור: אוקין, סוזן. 1998. "הרהורים על פמיניזם ורב תרבותיות", פוליטיקה, גיליון 1,

עמ' 9-27.

מטלה לשבוע הבא: קיראו שוב את הטקסט של ויל קימליקה מהקורס מבוא למדע המדינה, חלצו א הטענה המרכזית, וכיתבו ביקורת על הטענה. עד עמוד. תרגיל עם ציון. התרגילים יידונו בשבוע הבא. טקסט לתרגיל הבית: קימליקה, ויל. 2005. "דילמות של חינוך לאזרחות בדמוקרטיה פלורליסטית", בתוך מנוחין, ישי וירמיהו יובל (עורכים) האם הסובלנות תנצח?, הוצאת מאגנס: האוניברסיטה העברית, עמ' 37-59.

שבוע 13 7,8,9/1 חשיבה ביקורתית

הסבר: המשך העבודה על חשיבה וכתובה ביקורתיים. הפעם נעבוד על מה שכתבתם לגבי הטקסט של ויל קימליקה.

טקסט קימליקה, ויל, 2005. "דילמות של חינוך לאזרחות בדמוקרטיה פלורליסטית", בתוך מנוחין, ישי וירמיהו יובל (עורכים) האם הסובלנות תנצח?, הוצאת מאגנס: האוניברסיטה העברית, עמ' 37-59.

מטלה: אין מטלה לשבוע הבא.

שבוע 14 14,15,16/1 בדגש אישי: עבודה עם המורה בקבוצה בעקבות ועל המחקר שלו/ה. פרטים ימסרו לקראת הפגישה.

חומר לקריאה נוספת:

מרכיבי הציון הסופי:

מטלות הגשה במהלך הסמסטר: תרגילים / עבודות / מבדקים / דוחות / פורום / סימולציה ואחרות
100 %

מידע נוסף / הערות: