

---

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

מסוגלות גלובלית בזירות רב תרבותיות - 55223

תאריך עדכון אחרון 04-03-2025

HU Credits: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: מנהל עסקים

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר שרון אריאלי לנגר

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: [sharon.arieli@mail.huji.ac.il](mailto:sharon.arieli@mail.huji.ac.il)

שעות קבלה של רכז הקורס: בתאום מראש

מורי הקורס:

### תאור כללי של הקורס:

המאה ה-21 הביאה עימה גל עוצמתי של שינויים, אשר מעצבים מחדש תפיסות כלכליות חברתיות ומקצועיות. הגלובליזציה, המהפכה הדיגיטלית, ההגירה ההמונית והסיכוי לחוסר יציבות אקלימית אלו מגמות משמעותיות, אשר תופסות תאוצה בעשורים האחרונים ודורשות מענה. עולם העבודה של המאה ה-21 משתנה גם הוא ומציב בפני ארגונים ועובדיהם אתגרים מגוונים, כמו גם הזדמנויות חדשות לצמיחה.

תהליכים אלו מחזקים את הצורך בהבנת העולם סביבנו והמגוון התרבותי אשר מאפיין אותו. מטרתו של קורס זה הוא לשפר את יכולות ההסתגלות לעולם העבודה הגלובלי והרב-תרבותי. חלקו הראשון והעיקרי של הקורס עוסק בהגדרה של תרבות ושל הבדלים בין תרבותיים. לאורך השנים חוקרים הציעו סוגים שונים של דרכים להשוות בין תרבויות בקורס זה נתמקד בשתי פרדיגמות מרכזיות שמעצבות התנהגות: ערכים תרבותיים ומבנה הנורמות. נגלה כי תיאוריית הערכים התרבותיים הראשונה פותחה בקרב עובדים של חברת IBM ברחבי העולם ולמעשה נולדה מצורך עז של ארגונים ועסקים להבין את המגוון התרבותי שמאפיין את הזירה הגלובלית, והדרכים בהן תרבות משפיעה על ארגונים, צוותים ועובדים.

חלקו השני של הקורס עוסק בזהות החברתית והרב תרבותית שאנשים מפתחים כאשר הם באים במגע עם יותר מתרבות אחת. בחלק זה נבין את הקושי שאנשים חווים בעת המפגש עם תרבות חדשה וכיצד ניתן להתמודד עימו ולהתגבר עליו. לבסוף, בחלקו השלישי של הקורס, נבחן את ההשלכות של הבדלים תרבותיים על הזירה הארגונית על תקשורת, דפוסי משא ומתן וניהול. הקורס משלב למידה התנסותית וניתוח ולימוד ממקרים של חברות גלובליות. ההשתתפות הפעילה בקורס מאפשרת שיפור משמעותי במסוגלות התרבותית של הסטודנטים והסטודנטיות.

### מטרות הקורס:

מטרת העל של הקורס היא לפתח יכולת הסתגלות לעולם העבודה הגלובלי והרב תרבותי, באמצעות הבנת המגוון שמאפיין את הזירה הגלובלית והדרכים בהן הוא ניתן לניהול בזירה הארגונית והעסקית.

### תוצרי למידה

#### בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

- הכרת תיאוריות מרכזיות להבחנה בין תרבויות: ערכים תרבותיים ומבנה הנורמות.
- הכרות עם תיאוריות הבוחנות את ההשפעה של הזירה התרבותית והחברתית על הזהות של האדם וכתוצאה מכך על התנהלותו.
- התנסות עם תהליך ניתוח תרבותי-עסקי ברמת הארגון שמטרתו להבין כיצד תרבות משפיעה על ארגונים ועל התנהלותם.
- פיתוח יכולת חשיבה וניתוח אסטרטגי בהתמודדות עם אתגרים רב תרבותיים בעולם העסקי ובכלל
- פיתוח מסוגלות גלובלית אשר באה לידי ביטוי בהבנת הזירה הגלובלית, והיכולת לזהות את התרבות המקומית ולהתאים את התנהגות והתקשורת בעל פה ובכתב

## דרישות נוכחות (%) :

קורס היברידי - נוכחות מלאה במפגשים בכיתה

שיטת ההוראה בקורס: לקורס מבנה ואופי ייחודיים והוא דורש למידה אקטיבית. אנו מאמינים כי בכדי להבין את הזירה הגלובאלית חשוב להכיר תיאוריות רב תרבותיות, אך גם לדעת כיצד להשתמש בהן. החלק התאורטי ילמד בצורה א-סינכרונית באופן עצמאי באמצעות סרטונים ומשימות הכנה במסגרתן יתורגל החומר הנלמד באמצעות. המפגשים הפרונטליים יוקדשו לסדנאות ולתרגילי עיבוד ונבנו בהשראת סדנאות דומות שנעשות בשטח להכשרת עובדים וסטודנטים היוצאים ל-relocation מקצועי.

אנו מאמינים ביצירת קהילות למידה ולכן מטלות הקורס משלבות בין עבודה אינדיבידואלית לבין עבודה בצוותים. הצפייה היא לנוכחות רציפה בכיתה והשתתפות בשיעורים. צפיה בסרטונים וקריאת חומרי הקריאה איננה תחליף לנוכחות בכיתה. כמו כן, אנו מזמינים אתכם לנהל דיונים פתוחים על נושאי הקורס ועל המטלות באתר הקורס.

## רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

- 1) מהו מגוון (diversity) ותפקידו בעולם העובדה
- 2) רכישת ידע ותיאוריות להבחנה בין תרבויות כבסיס לבניית מסוגלות גלובלית
- 3) מהי תרבות: ערכים תרבותיים וחוזק הנורמות
- 4) כיצד רב תרבותיות משפיעה על הזהות שלנו: זהות תרבותית, רב תרבותית וגלובלית
- 5) מהי אינטלגנציה רב תרבותית
- 6) ניהול בזירה הגלובאלית

## חומר חובה לקריאה:

מפורט בסילבוס ובמודל

## חומר לקריאה נוספת:

מפורט בסילבוס ובמודל

## מרכיבי הציון הסופי :

מצגת / הצגת פוסטר / הרצאה / סמינר / פרוסמינר / הצעת מחקר 40 %  
מטלות הגשה במהלך הסמסטר: תרגילים / עבודות / מבדקים / דוחות / פורום / סימולציה ואחרות  
60 %

## מידע נוסף / הערות: