



The Hebrew University of Jerusalem

Syllabus

METHODOLOGICAL ISSUES IN CULTURE RESEARCH - 54391

Last update 25-07-2014

HU Credits: 2

Degree/Cycle: 2nd degree (Master)

Responsible Department: Cultural Studies

Academic year: 1

Semester: 2nd Semester

Teaching Languages: Hebrew

Campus: Mt. Scopus

Course/Module Coordinator: Sigal Gooldin

Coordinator Email: sigal.gooldin@mail.huji.ac.il

Coordinator Office Hours: Monday, 14:15-15:15

Teaching Staff:

Dr. Sigal Gooldin

Course/Module description:

The course addresses key concepts, methodological approaches, and epistemological and ethical issues in cultural studies. 1) The first part of the course discusses the intellectual history of cultural studies (in neo-Marxist traditions and in the Birmingham school). 2) The second part reviews methodological strategies in the study of culture, focusing on various methods of interpretative explorations (discourse analysis, content analysis, semiotic analysis, interviews and others). (3) The Third part discusses the application of these methods in research design, focusing on the integration of subject and aims of the study, research questions, data collection process, and data analysis.

Course/Module aims:

1) To introduce students with concepts, approaches, and dilemmas related to core methodologies in cultural studies. 2) to provide students with basic theoretical and methodological tools for a critical 'culture study'

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

1) articulate their own research project, based on critical traditions in the study of culture, 2) define research objectives and questions and select the appropriate methodological tools, 3) collect and analyze qualitative data

Attendance requirements(%):

minimum 80%

Teaching arrangement and method of instruction: Class lectures

Class Discussions

Exercising individual research projects

Course/Module Content:

1/Intellectual history of cultural studies: key concepts and core issues

2/ Text analysis

3/ Between texts and Social Agents

4/Ethical, Political and Methodological Dilemmas in Writing and Representations of culture with

Required Reading:

(1) During Simon (1999) "Introduction" pp. 1-28 In Simon During (ed) *The Cultural Studies Reader*. 2nd edition, New York: Routledge.

טרנר גריים (1990/2003) "המסורת הבריטית בחקר תרבות: קיצור תולדות", עמ' 219-252 בתוך תקשורת כתרבות (כרך ב') מקראה בעריכת תמר ליבס ומירי טלמון. ת"א: האוניברסיטה הפתוחה.

(2) Hall, Stuart (1999) "Cultural Studies and Its Theoretical Legacies" pp. 97-109 In Simon During (ed) *The Cultural Studies Reader*. 2nd edition, New York: Routledge.

אדגר אנדרו וסדג'וויק פיטר (2007) לקסיקון לתיאוריה של התרבות: מושגי יסוד. תרגום: אהד זהבי. ת"א: רסלינג.

(3) גירץ, קליפורד (1990) "תיאור גדוש: לקראת תיאוריית תרבות פרשנית" בתוך פרשנות של תרבויות עמ' 39-15 ירושלים: כתר.

(מופיע גם בתוך תקשורת כתרבות (כרך א') מקראה בעריכת תמר ליבס ומירי טלמון. ת"א: האוניברסיטה הפתוחה. , עמ' 49-27)

Strauss, Anslem and Corbin Juliet (1994) "Grounded Theory Methodology: An Overview." In Denzin Norman and Yyvona Lincoln (eds.) *Handbook of Qualitative Research* London: Sage.

Smith Dorothy (1987) *The Everyday World as Problematic: A Feminist Sociology* pp. 181-208

(4) הול, סטיוארט, 2003. "הצפנה, פענוח" עמ' 401-390 בתוך תקשורת כתרבות (כרך ב') מקראה בעריכת תמר ליבס ומירי טלמון. ת"א: האוניברסיטה הפתוחה.

(5) Manning Peter and Cullum-Swan Betsy (1994) *Narrative, Content and Semiotic Analysis* In Denzin Norman and Yyvona Lincoln (eds.) *Handbook of Qualitative Research* London: Sage.

(6) בארת רולאן (1977/2003) "הרטוריקה של הדימוי." בתוך תקשורת כתרבות: טלוויזיה כסביבה של חיי היומיום עורכות ליבס תמר וטלמון מירי מקראה כרך א', עמ' 337-303.

(7) קון, אנט (1995/2003) "צפייה חסרת גבולות" בתוך תקשורת כתרבות: טלוויזיה כסביבה של חיי היומיום עורכות ליבס תמר וטלמון מירי מקראה כרך ב', עמ' 161-153.

(8) וסטרגארד טורבר ושרווד קים (1985/2003) אסטרטגיות של פנייה: מין ומעמד " בתוך תקשורת כתרבות: טלוויזיה כסביבה של חיי היומיום עורכות ליבס תמר וטלמון מירי מקראה כרך א', עמ' 303-337.

(9) אילוז אוה (1998/2003) "אותו תחום אפלולי של הפנים: אופרה וינפרי והמראה של האמלט", עמ' 197-218 בתוך תקשורת כתרבות: טלוויזיה כסביבה של חיי היומיום עורכות ליבס תמר וטלמון מירי מקראה כרך א'

ברנשטיין, דבורה (2008) "סיפורי נפילה סיפורי מוסר", עמ' 129-165 בתוך נשים בשוליים: מגדר ולאומיות בתל-אביב המנדטורית. ירושלים: יד יצחק בן צבי.

(10) Fisk, John (1994) "Audienicing: Cultural Practices and Cultural Studies" In Denzin Norman and Yvona Lincoln (eds.) *Handbook of Qualitative Research*. London: Sage. Pp 189-198

Fontana, Andrea and Frey James (1994) "Interviewing: The Art of Science" pp. 361-374. In Denzin Norman and Yyvona Lincoln (eds.) *Handbook of Qualitative Research* London: Sage

Tedlock, D. Chapter 13: In: *The Spoken Word and the Work of Interpretation*. Philadelphia.

Spradley, J.P. 1980. *Participant Observation*. New York: Holt, Rinehart and Winston.

שקדי, אשר (2004) מילים המנסות לגעת: מחקר איכותני: תיאוריה ויישום. ת"א: רמות

(11) בובו, ז'קלין (1988/2003) "הצבע ארגמן: נשים שחורות כקוראות תרבותיות" בתוך בתוך תקשורת כתרבות: טלוויזיה כסביבה של חיי היומיום עורכות ליבס תמר וטלמון מירי מקראה כרך ב', עמ' 199-208.

(12) ראדווי ג'ניס (1984/2003) "קהילות פרשניות ואוריינות משתנה: הפונקציה של קריאת 'הרומן הרומנטי' " בתוך תקשורת כתרבות: טלוויזיה כסביבה של חיי היומיום עורכות ליבס תמר וטלמון מירי מקראה כרך ב', עמ' 179-197.

(13) פיסק, ג'ון (1989/2003) "מדונה". בתוך תקשורת כתרבות: טלוויזיה כסביבה של חיי היומיום עורכות ליבס תמר וטלמון מירי מקראה כרך ב', עמ' 209-223.

(14) כתריאל, תמר (1997) "לספר את ארץ ישראל: אתנוגרפיה של מוזיאון לחקר התיישבות" דברים אחרים (2): 56-78.

(15) בילו יורם (1986) "היסטוריית חיים כטקסט" מגמות כ"ט (4): 349-371.

לומסקי-פדר, עדנה (1996) "המשמעות האישית של חווית מהלחמה: סיפורי חיים של גברים

ישראלים" מגמות ל"ח(1): 48-73.

Punch Maurice (1994) "The Politics and Ethics of Qualitative Research" pp. 83-97 In Denzin Norman and Yvona Lincoln (eds.) *Handbook of Qualitative Research* London: Sage

(16) Meaghan Morris (1993) "Things to Do With a Shopping Centers" In During Simon (ed) *The Cultural Studies Reader*. New York: Routledge.

(17) Abu-Lughod, L. Chapter 8: "Writing Against Culture" In: *Recapturing Anthropology*. Ed. Richard G. Fox. Santa Fe: School of American Research Press. Pp. 137-162.

(18) מוצפי הלר פנינה (1997) "יש לך קול אותנטי: מחקר אנתרופולוגי ופוליטיקה של ייצוג מחוץ לחברה הנחקרת ובתוכה" תיאוריה וביקורת 11: 89-98.

גירץ, קליפורד (2005) עבודות וחיים. תל-אביב: רסלינג.

Additional Reading Material:

טרנר גריים (1990/2003) "המסורת הבריטית בחקר תרבות: קיצור תולדות", עמ' 219-252 בתוך תקשורת כתובות (כרך ב') מקראה בעריכת תמר ליבס ומירי טלמון. ת"א: האוניברסיטה הפתוחה.

אדגר אנדרו וסדג'וויק פיטר (2007) לקסיקון לתיאוריה של התרבות: מושגי יסוד. תרגום: אהד זהבי. ת"א: רסלינג.

Strauss, Anslem and Corbin Juliet (1994) "Grounded Theory Methodology: An Overview." In Denzin Norman and Yvona Lincoln (eds.) *Handbook of Qualitative Research* London: Sage.

ברנשטיין, דבורה (2008) "סיפורי נפילה סיפורי מוסר", עמ' 129-165 בתוך נשים בשוליים: מגדר ולאומיות בתל-אביב המנדטורית. ירושלים: יד יצחק בן צבי.

Fontana, Andrea and Frey James (1994) "Interviewing: The Art of Science" pp. 361-374. In Denzin Norman and Yyvona Lincoln (eds.) *Handbook of Qualitative Research* London: Sage

Tedlock, D. Chapter 13: In: *The Spoken Word and the Work of Interpretation*. Philadelphia.

Spradley, J.P. 1980. *Participant Observation*. New York: Holt, Rinehart and Winston.

שקדי, אשר (2004) מילים המנסות לגעת: מחקר איכותני: תיאוריה ויישום. ת"א: רמות

לומסקין-פדר, עדנה (1996) "המשמעות האישית של חווית מהלחמה: סיפורי חיים של גברים ישראליים" מגמות ל"ח(1): 48-73.

Punch Maurice (1994) "The Politics and Ethics of Qualitative Research" pp. 83-97 In Denzin Norman and Yyvona Lincoln (eds.) *Handbook of Qualitative Research* London: Sage

גירץ, קליפורד (2005) עבודות וחיים. תל-אביב: רסלינג.

Course/Module evaluation:

End of year written/oral examination 0 %

Presentation 0 %

Participation in Tutorials 0 %

Project work 70 %

Assignments 30 %

Reports 0 %

Research project 0 %

Quizzes 0 %

Other 0 %

Additional information:

N/A