



סילבוס

## עיון בתיאוריה פוסט-קולוניאלית - 54356

תאריך עדכון אחרון 25-08-2019

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודי תרבות-תכנית אישית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: אנגלית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): פרופ' לואיז בית-לחפ

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: [louise.bethlehem@mail.huji.ac.il](mailto:louise.bethlehem@mail.huji.ac.il)

שעות קבלה של רכז הקורס: ג' 15:00-16:00

מורי הקורס:

פרופ לואיז בית-לחם

תאור כללי של הקורס:

תיאוריה פוסט-קולוניאליות החוקרת את ההשפעות של הקולוניזציה האירופית על החברות שהיא

---

משועבדת, מתוך הכרה כי המאבקים התרבותיים והפוליטיים אשר הקולוניזציה הניעה ממשיכים להשפיע על ההווה. במרכזה, סוגיות כמו ההשפעה של השפות האירופאיות, מוסדותיה של אירופה, והאלימות הפיזית והאפיסטמולוגית שלה על החברות הקולוניאליות. המחווה המכונן של פוסטקולוניאליזם נעוץ בחשיפת הקשר בין מערכות ידע המערביות, כגון "האוריינטליזם" של אדוארד סעיד והתחזוקה של המאמץ האמפריאליסטי. כשיטה היסטוריוגרפית, פוסטקולוניאליזם ממקם את עצמו לצד המאבקים של כל מגזרי חברה קולוניאלית, הן עיליים ופופולריים, בבהרת התנגדות קולוניאלית.

#### מטרות הקורס:

מטרת הקורס היא להציג מושגים מרכזיים של התיאוריה הפוסט-קולוניאלית ולדון בהקשרים ההיסטוריים אשר הולידה אותם. ראו תיאור מפורט יותר באנגלית.

#### תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

עם השלמת הקורס, התלמיד יוכל ליישם את הלקסיקון הפוסט-קולוניאלית לניתוח טקסטים ספרותיים וקולנועיים.

דרישות נוכחות (%):

100

שיטת ההוראה בקורס: סמינריון שבועי

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

*Weekly Schedule of Readings*

*Week 1 29/10 Introduction: Furrows of Modernity  
Extracts from Thomas Pynchon, Gravity's Rainbow (1973).  
□The White Man's Burden□ Rudyard Kipling □The White Man's Burden□  
[http://en.wikipedia.org/wiki/The\\_White\\_Man's\\_Burden](http://en.wikipedia.org/wiki/The_White_Man's_Burden)*

*Week 2 5/11 Said's Orientalism  
Said, Edward. 2006 (1978). □Orientalism□ in The Postcolonial Studies Reader,  
edited by Bill Ashcroft, Gareth Griffiths and Helen Tiffin, 24-27 (London and New  
York: Routledge).  
Shohat, Ella. 2006. □Travelling □Postcolonial□, □Third Text, 20:3-4, 287-291,  
DOI:10.1080/09528820600855402*

*Week 3 12/11  
Theme 1 Ontology: Gender and Embodiment  
Black Ontologies*

---

Fanon, Frantz. 2008 (1967). *The Fact of Blackness*, in *Black Skin, White Masks*.  
Trans. C. L. Markmann, (London: Pluto Press).

Mbembe, Achille. 2012 *Metamorphic Thought: The Works of Frantz Fanon*,  
*African Studies* 71(1): 19-28.

Week 4 19/11

*Black Ontologies, continued*

Foreword to the 1986 edition of *Black Skin, White Masks* by Homi K. Bhabha;  
Foreword to the 2008 edition by Ziauddin Sardar. (London: Pluto Press).

Week 5 26/11

*Fetish, Stereotype, Ambivalence*

Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths and Helen Tiffin. 2007. *Ambivalence*; *Hybridity*;  
*Mimicry* in *Postcolonial Studies: The Key Concepts* (New York and London:  
Routledge). [Each term listed there separately].

Freud, S. 2001 (1922). *Medusa's head*. In *The Standard Edition of the Complete  
Psychological Works of Sigmund Freud*. Trans. under the general editorship of J.  
Strachey, in collaboration with A. Freud, assisted by A. Strachey and A. Tyson. Vol.  
-18, 273-74. London: Vintage, The Hogarth Press and the Institute of Psycho  
Analysis.

Huddart, David. 2006. *The Stereotype*, in Homi K. Bhabha (London and New York:  
Routledge).

Week 6 3/12

*Chocolat* Screening of extracts from Claire Denis *Chocolat* (1988)

Muller, Adam. 2007. *Notes towards a Theory of Nostalgia: Childhood and the  
Evocation of the Past in Two European Heritage Films*. *New Literary History*,  
37(4): 739-760.

Watson, Ruth. 2007. *Beholding the Colonial Past in Claire Denis's Chocolat* in  
*Black and White in Color: African History on Screen*, edited by Vivian Beckford-Smith  
and Richard Mendelsohn, 185-202 (Oxford: James Currey).

Optional Hebrew Reading

רופין, דפנה

2006 "במאיות לבנות ונוסטלגיה קולוניאלית" תיאוריה וביקורת 29: 2006 9-30.

Week 7 10/12

*Othering and Otherness*

Bhabha, Homi K.

1994 *The Other Question: Stereotype, Discrimination and the Discourse of*

---

Colonialism in *The Location of Culture* 66-92 (London and New York: Routledge).  
[Extracts]

Theme 2 Epistemology: History and Archive

Week 8 17/12

Being in History

Kincaid, Jamaica. 1997. *In History*, Callaloo 20(1):1-7.

Week 9 24/12

Subaltern Studies

Prakash, Gyan. *Subaltern Studies as Postcolonial Criticism*, in *Cultures of Empire*, edited by Catherine Hall, 120-136. (New York: Routledge).

Week 10 31/12

Sovereignty and History

Chakrabarty, Dipesh. 1994. *Postcoloniality and the Artifice of History: Who Speaks for Indian Pasts*, in *The New Historicism Reader* edited by H. Aram Veesser, 342-69 (New York and London: Routledge).

Week 11 7/1

Gender and the Nation Screening of extracts from Deepa Mehta *Fire* (1996)

Desai, Jigna. 2002. "Homo on the Range: Mobile and Global Sexualities," *Social Text* 20(4). [http://muse/jhu.edu/journals/social\\_text/v020/20.4desai.html](http://muse/jhu.edu/journals/social_text/v020/20.4desai.html)

Kapur, Ratna. 1999. *Cultural Politics of Fire*, *Economic and Political Weekly* Vol. 34 , No. 21 (May 22-28, 1999), pp. 1297-1299. URL: <http://www.jstor.org/stable/4407992> DOI 10.2307/4407992

Optional

Patel, Geeta. 2005. *Home, Homo, Hybrid: Translating Gender*, in *A Companion to Postcolonial Studies*, edited by Henry Schwartz and Sageeta Ray. (Oxford: Basil Blackwell).

Week 12 21/1

Subaltern Aporias

Morris, Rosalind. 2010. *Introduction*, in *Can the Subaltern Speak: Reflections on the History of an Idea*, edited by Rosalind Morris, 1-17. (New York: Columbia UP).

Week 13 21/1

Can the Subaltern Speak?

Spivak, Gayatri Chakravorty. 1988 (1985). *Can the subaltern speak?* in *Marxism and the Interpretation of Culture*, eds. C. Nelson and L. Grossberg, 271-313. (Urbana: University of Illinois Press).

Optional: Sanders, Mark. 2006. *Literature, Reading and Transnational Literacy*,

---

in Gayatri Chakravorty Spivak: *Live Theory*, 1-29. (London: Continuum).

Week 14 28/1

Can the Subaltern Swank?

Bethlehem, Louise. 2006. "Towards a Different Hybridity." English translation of:  
בית-לחם, לואיז,  
2006 "לקראת היברידיות אחרת", תיאוריה וביקורת 29: 193-204.  
- [http://theory-and-criticism.vanleer.org.il/NetisUtils/srvrutil\\_getPDF.aspx/3CfPMz/%2F%2F29-10.pdf](http://theory-and-criticism.vanleer.org.il/NetisUtils/srvrutil_getPDF.aspx/3CfPMz/%2F%2F29-10.pdf)

חומר חובה לקריאה:

Anderson, Benedict

1983 "Introduction," and "Cultural Roots," in *Imagined Communities: Reflections on the Origins and Spread of Nationalism* (London: Verso).

Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths and Helen Tiffin

2007 "Ambivalence"; "Hybridity"; "Mimicry" in *Postcolonial Studies: The Key Concepts* (New York and London: Routledge). [Each term listed there separately].

Bhabha, Homi K.

1994 "The Other Question: Stereotype, Discrimination and the Discourse of Colonialism" in *The Location of Culture* 66-92 (London and New York: Routledge).

Chakrabarty, Dipesh

1994 "Postcoloniality and the Artifice of History: Who Speaks for Indian Pasts," in *The New Historicism Reader*, edited by H. Aram Veveser, 342-69 (New York and London: Routledge).

Desai, Jigna. 2002. "Homo on the Range: Mobile and Global Sexualities," *Social Text* 20(4).

[http://muse/jhu.edu/journals/social\\_text/v020/20.4desai.html](http://muse/jhu.edu/journals/social_text/v020/20.4desai.html)

Fanon, Frantz

2008 (1967). "The Fact of Blackness," in *Black Skin, White Masks*. Trans. C. L. Markmann, Foreword to the 1986 edition by Homi K. Bhabha; Foreword to the 2008 edition by Ziauddin Sardar. (London: Pluto Press).

Freud, S. 2001 (1922). "Medusa's head." In *The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud*. Trans. under the general editorship of J. Strachey, in collaboration with A. Freud, assisted by A. Strachey and A. Tyson. Vol. -18, 273-4. London: Vintage, The Hogarth Press and the Institute of Psychoanalysis.

Huddart, David

---

2006 *The Stereotype*, in Homi K. Bhabha (London and New York: Routledge).

Kincaid, Jamaica

1997 *In History*, *Callaloo* 20(1):1-7.

<http://muse.jhu.edu/login?auth0&typesummary&url/journals/callaloo/v024/24.2kincaid.pdf>

Landry, Donna and Gerald Maclean

1996 *Introduction: Reading Spivak*, in *The Spivak Reader* (London and New York: Routledge).

Mbembe, Achille

2012 *Metamorphic Thought: The Works of Frantz Fanon*, *African Studies* 71(1): 19-28.

Morris, Rosalind

2010 *Introduction*, in *Can the Subaltern Speak: Reflections on the History of an Idea*, edited by Rosalind Morris, 1-17. (New York: Columbia UP).

Muller, Adam

2007 *Notes towards a Theory of Nostalgia: Childhood and the Evocation of the Past in Two European Heritage Films*. *New Literary History*, 37(4): 739-760.

Noyes, John

1989 *The Capture of Space: An Episode in a Colonial Story by Hans Grim*, *Pretexts* 1(1): 52-63.

Prakash, Gyan. *Subaltern Studies as Postcolonial Criticism*, in *Cultures of Empire*, edited by Catherine Hall, 120-136. (New York: Routledge).

Rajan, Rajeswari Sunder 2010 *Speaking of (Not) Hearing: Death and the Subaltern*, in *Can the Subaltern Speak? Reflections on the History of an Idea*, edited by Rosalind C. Morris, 117-138 (New York: Columbia University Press).

Said, Edward

2006 [1978] *Orientalism* in *The Postcolonial Studies Reader*, edited by Bill Ashcroft, Gareth Griffiths and Helen Tiffin, 24-27 (London and New York: Routledge).

Sanders, Mark. 2006. *Literature, Reading and Transnational Literacy*, in *Gayatri Chakravorty Spivak: Live Theory*, 1-29. (London: Continuum).

Shohat, Ella

(2006) *Travelling Postcolonial*, *Third Text*, 20:3-4, 287-291, DOI: 10.1080/09528820600855402

Spivak, Gayatri Chakravorty

---

1988 (1985). "Can the subaltern speak?" In *Marxism and the interpretation of culture*, eds. C. Nelson and L. Grossberg, 271-313. Urbana: University of Illinois Press.

2002. *Carnal Knowledge and Imperial Power: Gender and Morality in the Making of Race* in *Carnal Knowledge and Imperial Power: Race and the Intimate in Colonial Rule* (Berkeley: University of California Press).

2007. "Beholding the Colonial Past in Claire Denis's *Chocolat*" in *Black and White in Color: African History on Screen*, edited by Vivian Beckford-Smith and Richard Mendelsohn, 185-202 (Oxford: James Currey).

חומר לקריאה נוספת:  
מקורות בעברית

באבא, הומי ק.  
1994 "שאלת האחר: הבדל, אפליה והשיח הפוסט-קולוניאלי", תיאוריה וביקורת 5: 144-157.  
- [http://theory-and-criticism.vanleer.org.il/NetisUtils/srvrutil\\_getPDF.aspx/2t7sHn/%2F%2F5-9.pdf](http://theory-and-criticism.vanleer.org.il/NetisUtils/srvrutil_getPDF.aspx/2t7sHn/%2F%2F5-9.pdf)

בית-לחם, לואיז,  
2006 "לקראת היברידיות אחרת", תיאוריה וביקורת 29: 193-204.  
- [http://theory-and-criticism.vanleer.org.il/NetisUtils/srvrutil\\_getPDF.aspx/3CfPMz/%2F%2F29-10.pdf](http://theory-and-criticism.vanleer.org.il/NetisUtils/srvrutil_getPDF.aspx/3CfPMz/%2F%2F29-10.pdf)

חבר, חנן ועדי אופיר  
1994 "הומי ק. באבא: תיאוריה על חבל דק" תיאוריה וביקורת 5: 141-143.  
- [http://theory-and-criticism.vanleer.org.il/NetisUtils/srvrutil\\_getPDF.aspx/1Wfh2H/%2F%2F5-8.pdf](http://theory-and-criticism.vanleer.org.il/NetisUtils/srvrutil_getPDF.aspx/1Wfh2H/%2F%2F5-8.pdf)

ספיבאק, גיאטרי צ'קרוורטי  
1995 "כלום יכולים המוכפפים לדבר?" תיאוריה וביקורת 7: 31-66.  
- [http://theory-and-criticism.vanleer.org.il/NetisUtils/srvrutil\\_getPDF.aspx/36s9iT/%2F%2F7-3.pdf](http://theory-and-criticism.vanleer.org.il/NetisUtils/srvrutil_getPDF.aspx/36s9iT/%2F%2F7-3.pdf)

---

רופין, דפנה  
2006 "במאיות לבנות ונוסטלגיה קולוניאלית" תיאוריה וביקורת 29:9-30.  
- [http://theory-and-criticism.vanleer.org.il/NetisUtils/srvrutil\\_getPDF.aspx/4THvYm/%2F%2F29-2.pdf](http://theory-and-criticism.vanleer.org.il/NetisUtils/srvrutil_getPDF.aspx/4THvYm/%2F%2F29-2.pdf)

שנהב, יהודה וחנן חבר  
2002 המבט הפוסטקולוניאלי" תיאוריה וביקורת 20:9-22.  
- [http://theory-and-criticism.vanleer.org.il/NetisUtils/srvrutil\\_getPDF.aspx/3ij55V/%2F%2F20-2.pdf](http://theory-and-criticism.vanleer.org.il/NetisUtils/srvrutil_getPDF.aspx/3ij55V/%2F%2F20-2.pdf)

*Recommended additional reading*

Anderson, Benedict  
1983 *Introduction, and Cultural Roots, in Imagined Communities: Reflections on the Origins and Spread of Nationalism* (London: Verso).

Quayson, Ato  
2000 *Postcolonialism: Theory, Practice or Process* (Oxford: Basil Blackwell).

Said, Edward  
1978 *Orientalism* (New York: Pantheon).

Young, Robert J.C.  
2003 *Postcolonialism: A Very Short Introduction* (Oxford: Oxford University Press).

בית-לחם, לואיז, טל כוכבי, יוסי יונה, יהודה שנהב  
2006 "מחקר ותיאוריה בלימודים פוסט קולוניאליים" תיאוריה וביקורת 29

יאנג, רוברט  
2009 פוסט קולוניאליזם: מבוא. מאנגלית: תמי אילון-אורטל. (תל-אביב: הוצאת רסלינג).

סעיד, אדוארד  
2000 אוריאנטליזם (תל-אביב: עם עובד).

שנהב, יהודה, עורך  
2004 קולוניאליות והמצב הפוסט קולוניאלי (ירושלים: הקבוץ המאוחד ומכון ון ליר בירושלים).



---

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :  
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %  
הרצאה 0 %  
השתתפות 10 %  
הגשת עבודה 60 %  
הגשת תרגילים 0 %  
הגשת דו"חות 30 %  
פרויקט מחקר 0 %  
בחנים 0 %  
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות:

השתתפות שבועית חובה. חובה למסור "ביבליוגרפיה אינטראקטיבית" כתנאי למסירת עבודה מסכמת (עבודת גמר או עבודה סמונריונית).