

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

עבר שימושי, עבר חלומי: עיון ביקורתי במורשת מסורת ונוסטלגיה -
54312

תאריך עדכון אחרון 19-09-2022

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודי תרבות-תכנית אישית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): דני שרירא

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: dani.schrire@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס:

מורי הקורס:
ד"ר דני שרירא

תאור כללי של הקורס:
קורס זה נבחן יחסים שונים שבין ההווה לעבר תוך דיון ביקורתי בפרקטיקות מחקריות, מוזיאולוגיות, יום-יומיות, פולקלוריסטיות ואחרות, ובהתייחס להשלכות של גישות לעבר שמושתתות על שלושה מושגים: מורשת, מסורת ונוסטלגיה. בנוסף לקריאה ודיון במבחר טקסטים, התלמידים ידרשו לכתוב עבודת סיום-קורס.

מטרות הקורס:

תוצרי למידה
בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:
לעמוד על ההבדלים בין מסורת, נוסטלגיה ומורשת
לזהות שיח שעושה שימוש באחד המושגים
לבקר את השימוש במושגים אלו
להשוות בין גישות שונות של עיכשוו העבר
ליישם את המושגים הללו ביחס לתופעות תרבותיות שונות

דרישות נוכחות (%) :
85

שיטת ההוראה בקורס: שימוש בפורומים ב"מודל" לדיונים מכינים לאחר קריאת חומרים

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:
הרגלים, מנהגים, מסורת
מובנים שונים של המושג מסורת
המצאה של מסורת
ביקורת על המצאת המסורת
מורשת
סוגים שונים של נוסטלגיה
המזכרת בהקשר של נוסטלגיה
השוואה בין שימוש במסורת לעומת מורשת
תרבות של אוכל: מסורת, מורשת ונוסטלגיה
היבטים מוסדיים של שימור מסורות ובעיקר של מורשת - ברמה הלאומית והבינלאומית
מורשת, מסורת ונוסטלגיה בהקשר הציוני

חומר חובה לקריאה:

רשימה זו עשויה להשתנות:

- יונאס פריקמן ואורבאר לבגרן, "כוחו של הרגל", תיאוריה וביקורת 10 (1997): 25-35.
20.3.2013 – מסורת: נקודות מוצא לעיון
Dorothy Noyes, "Tradition: Three Traditions". *Journal of Folklore Research* 46, 3 (2009): 233-268.
קריאת רשות:
Pertti Anttonen. *Tradition through Modernity: Postmodernism and the Nation-State in Folklore Studies*. Helsinki: Finnish Academy of Science & Letters, 2005: 27-39;
Dan Ben-Amos, "The Seven Strands of Tradition: Varieties in Its Meaning in American Folklore Studies," *Journal of Folklore Research* 21, 2 (1984): 97-132.
10.4.2013 – שלושים שנים ל"המצאתה של מסורת": עיון ביקורתי
Charles Briggs, "The Politics of Discursive Authority in Research on the "Invention of Tradition." *Cultural Anthropology* 11, 4 (1996): 435-469.
לאלו שנתקלים לראשונה בהמצאת מסורת, ר' תרגום בעברית: אריך הובסבאום, "המצאת מסורות" בתוך להמציא אומה – אנתולוגיה (בעריכת יוסי דהאן והנרי וסרמן). רעננה: האוניברסיטה הפתוחה, 2006.
17.4.2013 – מורשת: נקודות מוצא לעיון
Valdimar T. Hafstein, "Cultural Heritage," *A Companion to Folklore* (Regina F. Bendix and Galit Hasan-Rokem, eds.). Malden: Wiley-Blackwell, 2012: 500-519.
AND:
Barbara Kirshenblatt-Gimblett. "Theorizing Heritage," *Ethnomusicology* 39, 3 (1995): 367-380.
- 24.4.2013 – נוסטלגיה: נקודות מוצא לדיון
Svetlana Boym, "Nostalgia and its Discontents", *The Hedgehog Review* 9, 2 (2007): 7-18.
AND: Ray Cashman, "Critical Nostalgia and Material Culture in Northern Ireland," *Journal of American Folklore* 119 (2006): 137-160.
5.2013.1 – מסורות ומורשת – מדריך מקוצר למשתמשים
Dani Schrire, "The Camino de Santiago. The Interplay of European Heritage and New Traditions," *Ethnologia Europaea* 36:2 (2006): 69-86. AND Kirstin Kuutma, "Who Owns Our Songs? Authority of Heritage and Resources for Restitution," *Ethnologia Europaea* 39, 2 (2009): 26-40.
קריאת רשות:
Dorothy Noyes, "The Judgment of Solomon: Global Protections for Tradition and the Problem of Community Ownership," *Cultural Analysis* 5 (2006): 27-56.
שיעור השלמה בשבוע של יום הסטודנט (ייקבע בהמשך) – המזכרת והאוסף: עיון בחפצים
Susan Stewart. *On Longing: Narratives of the Miniature, the Gigantic, the Souvenir, the Collection*. Baltimore: John Hopkins University Press, 1984: 132-169.
22.5.2013 – ההיבט המוסדי הלאומי והבינלאומי של מסורות ומורשת
Regina F. Bendix, Aditya Eggert and Arnika Peselmann, "Introduction: Heritage Regimes and the State," in Regina F. Bendix et al (eds) *Heritage Regimes and the State*. Göttingen: Göttingen Universität Verlag, 2012: 11-20. AND:

- Stefan Groth. "Perspectives on Differentiation: Negotiating Traditional Knowledge on the International Level," *Journal of Ethnology and Folkloristics* 4 (2010): 7-24.
29.5.2013 - מורשת, מסורת ונוסטלגיה בהקשר הציוני
תמר כתריאל, "לספר את ארץ-ישראל: אתנוגרפיה של מוזיאון לתולדות ההתיישבות," דברים אחדים 2 (1997) 56-78.
- Greg Denning, "Possessing Tahiti," *Archaeology in Oceania* 21, 1 (1986): 103-118.
- Dorothy Noyes, "Tradition: Three Traditions". *Journal of Folklore Research* 46, 3 (2009): 233-268.
- Charles Briggs, "The Politics of Discursive Authority in Research on the "Invention of Tradition." *Cultural Anthropology* 11, 4 (1996):435-469.
- Valdimar T. Hafstein, "Cultural Heritage," *A Companion to Folklore* (Regina F. Bendix and Galit Hasan-Rokem, eds.). Malden: Wiley-Blackwell, 2012: 500-519.
- Barbara Kirshenblatt-Gimblett. "Theorizing Heritage," *Ethnomusicology* 39, 3 (1995): 367-380.
- Svetlana Boym, "Nostalgia and its Discontents", *The Hedgehog Review* 9, 2 (2007): 7-18.
- Ray Cashman, "Critical Nostalgia and Material Culture in Northern Ireland," *Journal of American Folklore* 119 (2006): 137-160.
- Dani Schrire, "The Camino de Santiago. The Interplay of European Heritage and New Traditions," *Ethnologia Europaea* 36:2 (2006): 69-86.
- Kirstin Kuutma, "Who Owns Our Songs? Authority of Heritage and Resources for Restitution," *Ethnologia Europaea* 39, 2 (2009): 26-40.
- Sharon Macdonald, *Difficult Heritage: Negotiating the Nazi Past in Nuremberg and Beyond* (2008)
- Susan Stewart. *On Longing: Narratives of the Miniature, the Gigantic, the Souvenir, the Collection*. Baltimore: John Hopkins University Press, 1984: 132-169.
- Regina F. Bendix, Aditya Eggert and Arnika Peselmann, "Introduction: Heritage Regimes and the State," in Regina F. Bendix et al (eds) *Heritage Regimes and the State*. Göttingen: Göttingen Universität Verlag, 2012: 11-20.
- Stefan Groth. "Perspectives on Differentiation: Negotiating Traditional Knowledge on the International Level," *Journal of Ethnology and Folkloristics* 4 (2010): 7-24.
- Edwin Seroussi, "Nostalgic Zionist Soundscapes: The Future of the Israeli Nation's Sonic Pasts" *Israel Studies* (2014): 35-50
- Anita Mannur. *Culinary Nostalgia: Authenticity, Nationalism, and Diaspora*. *Melus* 32:4 (2007): 11-31.
- Hanne Pico Larsen, *Performing Tasty Heritage. Danish Cuisine and Playful Nostalgia at Restaurant noma*, *Ethnologia Europaea* 40:2 (2010): 90-102.

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %

הרצאה 0 %

השתתפות 30 %

הגשת עבודה 70 %

הגשת תרגילים 0 %

הגשת דו"חות 0 %

פרויקט מחקר 0 %

בחנים 0 %

אחר 0 %

מידע נוסף / הערות:

השתתפות כוללת השתתפות בכיתה והשתתפות וירטואלית בפורום מכין לשיעור