

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

תיאוריה פוסט-קולוניאלית: ממחשבה אנטי-קולוניאלית למחשבה
דהקולוניאלית - 54240

תאריך עדכון אחרון 10-10-2021

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 4

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודי תרבות-תכנית אישית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: שנתי

שפת ההוראה: אנגלית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז):

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: louise.bethlehem@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: ג' 15:00-16:00

מורי הקורס:
פרופ לואיז בית-לחם

תאור כללי של הקורס:
הקורס נלמד באנגלית. ראו את התיאור מטה.

מטרות הקורס:
קורס נלמד באנגלית. ראו את התיאור מטה.

תוצרי למידה
בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:
קורס נלמד באנגלית. ראו את התיאור מטה.

דרישות נוכחות (%) :
100

שיטת ההוראה בקורס:

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:
תיאור מפורט יימסר בשיעור הראשון בכל סמסטר.

חומר חובה לקריאה:
Selected possible texts include:

Semester One
Anderson, Benedict
1983 "Introduction," and "Cultural Roots," in *Imagined Communities: Reflections on the Origins and Spread of Nationalism* (London: Verso).

Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths and Helen Tiffin
2007 "Ambivalence"; "Hybridity"; "Mimicry" in *Postcolonial Studies: The Key Concepts* (New York and London: Routledge). [Each term listed there separately].

Bhabha, Homi K.
1994 "The Other Question: Stereotype, Discrimination and the Discourse of Colonialism" in *The Location of Culture* 66-92 (London and New York: Routledge).

Chakrabarty, Dipesh
1994 "Postcoloniality and the Artifice of History: Who Speaks for Indian Pasts," in

The New Historicism Reader, edited by H. Aram Veesser, 342-69 (New York and London: Routledge).

Fanon, Frantz
2008 (1967). "The Fact of Blackness," in *Black Skin, White Masks*. Trans. C. L. Markmann, Foreword to the 1986 edition by Homi K. Bhaba; Foreword to the 2008 edition by Ziauddin Sardar. (London: Pluto Press).

Freud, S. 2001 (1922). "Medusa's head." In *The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud*. Trans. under the general editorship of J. Strachey, in collaboration with A. Freud, assisted by A. Strachey and A. Tyson. Vol. 18, 273 -4. London: Vintage, The Hogarth Press and the Institute of Psycho-Analysis.

Huddart, David
2006 "The Stereotype," in Homi K. Bhabha (London and New York: Routledge).

Kincaid, Jamaica
1997 "In History," *Callaloo* 20(1):1-7.
<http://muse.jhu.edu/login?auth&eq;0&type&eq;summary&url&eq;/journals/callaloo/v024/24.2kincaid.pdf>

Landry, Donna and Gerald Maclean
1996 "Introduction: Reading Spivak," in *The Spivak Reader* (London and New York: Routledge).

Mbembe, Achille
2012 "Metamorphic Thought: The Works of Frantz Fanon," *African Studies* 71(1): 19-28.

Morris, Rosalind
2010 "Introduction," in *Can the Subaltern Speak: Reflections on the History of an Idea*, edited by Rosalind Morris, 1-17. (New York: Columbia UP).

Muller, Adam
2007 "Notes towards a Theory of Nostalgia: Childhood and the Evocation of the Past in Two European 'Heritage' Films. *New Literary History*, 37(4): 739-760.

Prakash, Gyan. "Subaltern Studies as Postcolonial Criticism," in *Cultures of Empire*, edited by Catherine Hall, 120-136. (New York: Routledge).

Rajan, Rajeswari Sunder 2010 "Speaking of (Not) Hearing: Death and the Subaltern," in *Can the Subaltern Speak? Reflections on the History of an Idea*," edited by Rosalind C. Morris, 117-138 (New York: Columbia University Press).

Said, Edward
2006 [1978] "Orientalism" in *The Postcolonial Studies Reader*, edited by Bill

Ashcroft, Gareth Griffiths and Helen Tiffin, 24-27 (London and New York: Routledge).

Sanders, Mark. 2006. "Literature, Reading and Transnational Literacy," in Gayatri Chakravorty Spivak: *Live Theory*, 1-29. (London: Continuum).

Shohat, Ella
(2006) *Travelling 'Postcolonial'*, *Third Text*, 20:3-4, 287-291, DOI:
10.1080/09528820600855402

Spivak, Gayatri Chakravorty
1988 (1985). "Can the subaltern speak?" In *Marxism and the interpretation of culture*, eds. C. Nelson and L. Grossberg, 271 -313. Urbana: University of Illinois Press.

Stoler, Ann Laura
2002 "Carnal Knowledge and Imperial Power: Gender and Morality in the Making of Race" in *Carnal Knowledge and Imperial Power: Race and the Intimate in Colonial Rule* (Berkeley: University of California Press).

Watson, Ruth
2007. "Beholding the Colonial Past in Claire Denis's *Chocolat*" in *Black and White in Color: African History on Screen*, edited by Vivian Beckford-Smith and Richard Mendelsohn, 185-202 (Oxford: James Currey).

Semester Two
Azoulay, Ariella. 2011. "Archive" *Political Concepts: A Critical Lexicon*
<http://www.politicalconcepts.org/issue1/archive/>

Azoulay, Ariella. 2013. "When a Demolished House Becomes a Public Square," in *Imperial Debris: On Ruins and Ruination*, edited by Ann Laura Stoler, 194-224 (Durham, NC: Duke University Press).

Azoulay, Ariella. 2013. "When a Demolished House Becomes a Public Square," in *Imperial Debris: On Ruins and Ruination*, edited by Ann Laura Stoler, 194-224 (Durham, NC: Duke University Press).

Chakrabarty, Dipesh. "Postcolonial Studies and the Challenge of Climate Change." *New Literary History*, vol. 43 no. 1, 2012, pp. 1-18. Project MUSE, doi:10.1353/nlh.2012.0007

Coward, Martin. 2007. "'Urbicide' Reconsidered." *Theory & Event*, vol. 10 no. 2. Project MUSE, doi:10.1353/tae.2007.0056

Fanon, Franz 1963 *The Wretched of the Earth* (New York: Grove Books) [extract on Moodle]

Foucault, Michel 1967 "Of Other Spaces: Utopias and Heterotopias,"
<http://www.foucault.info/documents/heterotopia/foucault.heterotopia.en.html>

Grinberg, Omri. 2016. "Radical Indeterminancies: Affirmations and Subversions of the Separation Wall—The Case of the Palestinian Children of the Junction," *Journal of Borderlands Studies*, DOI: 10.1080/08865655.2016.1174600.

Leshem, Noam. 2011. "A Rough and Charmless Place: Other Spaces of History in Tel Aviv," in *Urban Constellations*, edited by Matthew Gandy 163-66. (Berlin: Jovis).

Leshem, Noam. 2016. "Housing Complex" in *Life after Ruin*, 131-157 (Cambridge: Cambridge University Press).

Le Vine, Mark. 2004. "Planning to Conquer: Modernity and its Antinomies in the 'New-Old Jaffa'" in *Constructing a Sense of Place: Architecture and the Zionist Discourse*, 192-224. (Aldershot: Ashgate).

Mbembe, Achille. 2002. "The Power of the Archive and its Limits," in *Refiguring the Archive*, edited by Carolyn Hamilton, et al (Dordrecht: Springer).

Mbembe, Achille. 2003. "Necropolitics." *Public Culture* 15(1): 11-40.
<https://doi.org/10.1215/08992363-15-1-11>

Mbembe, Achille. 2004. "Aesthetics of Superfluity," *Public Culture* 16(3): 373-405

Monterescu, Daniel. 2007. "Heteronomy: The Cultural Logic of Urban Space and Sociality in Jaffa" in *Mixed Town, Trapped Communities: Historical Narratives, Spatial Dynamics, Gender Relations and Cultural Encounters in Palestinian-Israeli Towns*, edited by Dan Rabinowitz and Daniel Monterescu (London: Ashgate).

Morris, Rosalind C. (2008). "The Miner's Ear" *Transition* 98, 96-114.

Nixon, Rob. 2005. "Environmentalism and Postcolonialism." *Postcolonial Studies and Beyond*. Ed. Ania Loomba and Suvir Kaul, 233-51 (Durham: Duke UP).

Shalhoub-Kevorkian, Nadera. 2014. "Palestinian Children as Tools for 'Legalized' State Violence," *Borderlands* 13(1). Online. www.borderlands.net.au.

Stoler, Ann Laura 2008 "Imperial Debris: Reflections on Ruins and Ruination," *Cultural Anthropology* 23(2): 191-219

Walter, Patrick F. (2016). *Spectral Alphabets: Photography, Necropolitics, and the Marikana Massacre*. *Cultural Critique* 93, 1-31. University of Minnesota Press.

Van Onselen, Charles 1982 "The World the Mine Owners Made: Social Themes in the Economic Transformation of the Witwatersrand, 1886-1914" *Studies in the Social and Economic History of the Witwatersrand 1886-1914*, 1-43 (Johannesburg: Ravan Press).

Yacobi, Haim. 2016. "The Racialization of Space," in *Israel and Africa: A Genealogy of Moral Geography*, 91-108. (London: Routledge).

Recommended additional reading

Quayson, Ato

2000 *Postcolonialism: Theory, Practice or Process* (Oxford: Basil Blackwell).

Said, Edward

1978 *Orientalism* (New York: Pantheon).

Young, Robert J.C.

2003 *Postcolonialism: A Very Short Introduction* (Oxford: Oxford University Press)

חומר לקריאה נוספת:

Recommended additional reading

Quayson, Ato

2000 *Postcolonialism: Theory, Practice or Process* (Oxford: Basil Blackwell).

Said, Edward

1978 *Orientalism* (New York: Pantheon).

Young, Robert J.C.

2003 *Postcolonialism: A Very Short Introduction* (Oxford: Oxford University Press)

אזולאי, אריאלה

2010 דמיון אזרחי: האונטולוגיה הפוליטית של הצילום (תל אביב: רסלינג) ("התצלום כמקור לידע אזרחי" עמודים 121-145)

באבא, הומי ק.

1994 "שאלת האחר: הבדל, אפליה והשיח הפוסט-קולוניאלי", תיאוריה וביקורת 5: 144-157.

- [http://theory-and-](http://theory-and-criticism.vanleer.org.il/NetisUtils/srvrutil_getPDF.aspx/2t7sHn/%2F%2F5-9.pdf)

[criticism.vanleer.org.il/NetisUtils/srvrutil_getPDF.aspx/2t7sHn/%2F%2F5-9.pdf](http://theory-and-criticism.vanleer.org.il/NetisUtils/srvrutil_getPDF.aspx/2t7sHn/%2F%2F5-9.pdf)

בית-לחם, לואיז,

2006 "לקראת היברידיות אחרת", תיאוריה וביקורת 29: 193-204.

- [http://theory-and-](http://theory-and-criticism.vanleer.org.il/NetisUtils/srvrutil_getPDF.aspx/2t7sHn/%2F%2F5-9.pdf)

criticism.vanleer.org.il/NetisUtils/srvrutil_getPDF.aspx/3CfPMz/%2F%2F29-10.pdf

חבר, חנן ועדי אופיר
1994 "הומי ק. באבא: תיאוריה על חבל דק" תיאוריה וביקורת 5:141-143:

- http://theory-and-criticism.vanleer.org.il/NetisUtils/srvrutil_getPDF.aspx/1Wfh2H/%2F%2F5-8.pdf

ספיבאק, גיאטרי צ'קרוורטי
1995 "כלום יכולים המוכפפים לדבר?" תיאוריה וביקורת 7:31-66.

- http://theory-and-criticism.vanleer.org.il/NetisUtils/srvrutil_getPDF.aspx/36s9iT/%2F%2F7-3.pdf

רופין, דפנה
2006 "במאיות לבנות ונוסטלגיה קולוניאלית" תיאוריה וביקורת 29:9-30.

- http://theory-and-criticism.vanleer.org.il/NetisUtils/srvrutil_getPDF.aspx/4THvYm/%2F%2F29-2.pdf

שנהב, יהודה וחנן חבר
2002 המבט הפוסטקולוניאלי" תיאוריה וביקורת 20:9-22.

- http://theory-and-criticism.vanleer.org.il/NetisUtils/srvrutil_getPDF.aspx/3ij55V/%2F%2F20-2.pdf

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %

הרצאה 0 %

השתתפות 10 %

הגשת עבודה 30 %

הגשת תרגילים 0 %

הגשת דו"חות 0 %

פרויקט מחקר 50 %

בחנים 0 %

אחר 10 %

מידע נוסף / הערות:

ראו פרוט באנגלית