



The Hebrew University of Jerusalem

Syllabus

Gender Sexuality and Culture - 54229

Last update 12-09-2024

HU Credits: 2

Degree/Cycle: 1st degree (Bachelor)

Responsible Department: Master's degree in Gender and Diversity Studies

Academic year: 0

Semester: 2nd Semester

Teaching Languages: Hebrew

Campus: Ein Karem

Course/Module Coordinator: Dr. Dorit Ashur

Coordinator Email: Ashur.Dorit@mail.huji.ac.il

Coordinator Office Hours: By appointment

Teaching Staff:

Dr. Ashur Dorit

Course/Module description:

The course explores the complexity and relativity of concepts of gender and sexuality, as defined and preformed in different socio-cultural contexts, with emphasis on Israel.

The basic assumption of the course is that gender identities are constructed by cultural discourses and practices, that vary across societies and historical periods. These constructions define hierarchical and oppressive social relations, first and foremost between men and women, but also between groups of men or between groups of women, as well as between national and ethnic groups.

We will read formative feminist, post-colonial, homo-lesbian and queer texts. These texts present critical strategies and concepts that expose and dismantle oppressive constructions of gender and sexuality, while shaping novel modes of gender consciousness. We will examine these texts in their historical and philosophical background. Our discussion will point out advantages and disadvantages of the use of these concepts in analysis of cultural practices, discourses and artworks. We will analyze works that pose challenge to oppressive concepts of femininity, masculinity, heterosexuality, homosexuality, parental and familial structures, psychosexual development, etc. Our emphasis will be on understanding constructions of gender and sexuality in Israel, in light of these works and concepts.

Course/Module aims:

Exploring the complexity and the relativity of concepts of gender and sexuality, as defined and preformed in different socio-cultural manifestations, emphasizing the Israeli society.

Studying formative texts, thinkers and concepts in the field of gender studies in various disciplines.

Acquiring critical tools for analysis of oppressive constructions of gender and sexuality, in various discourses and artworks.

Surveying creative practices that pose challenges and undermine oppressive constructions of gender and sexuality, while shaping novel modes of gender consciousness.

Assessing the advantages and disadvantages of the use of these concepts in analysis of cultural discourses, arts, performances and practices, in Israel.

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

Formulate and explain critical core concepts in the field of gender studies.

Apply critical concepts and methods to the analysis of various cultural manifestations.

Critically analyze oppressive constructions of gender and sexuality in texts and works in various disciplines.

Discern and analyze oppressive constructions of gender and sexuality in the students lived experience.

Describe and explain the interrelation of gender, race, ethnicity, nationality, social status etc.

Apply critical concepts and methods to the analysis constructions of gender and sexuality in Israel.

Analyze practices that pose challenges and undermine oppressive constructions of gender and sexuality

Attendance requirements(%):

Teaching arrangement and method of instruction: ZOOM, multimedia, class discussion, ongoing reading, discussion of articles read at home, one reading report, final assignment .

Course/Module Content:

Introduction: dominant trends in feminist thought and core critical concepts.

Oppressive representations and constructions of gender and sexuality in patriarchal literature and art

Feminism, medicine, psychiatry and psychoanalysis

From one-sex model to two-sex model; The construction of clinical knowledge;

Hysteria and the birth of psychoanalysis; Psychoanalytic feminism

masculinities

femininity and masculinity in Israeli context

Lesbian & gay studies, and Queer theory

Required Reading:

חומר חובה לקריאה

אבו-רביעה-קווידר ס', ווינר-לוי, נ' (2010) "מבוא - נשים פלסטיניות בישראל". בתוך אבו-רביעה-קווידר ס', ווינר-לוי, נ' (עורכות) זהות, יחסי כוח והתמודדות - עורכות נשים פלסטיניות בישראל. מכון ון ליר והקיבוץ המאוחד .

בילו, יורם" (1983) הדיבוק ביהדות : הפרעה נפשית כמשאב תרבותי. מחקרי ירושלים במחשבת ישראל ב, ד 529-563.

גאנם, הונידה (2008) "מהו צבעו של הערבי? מבט ביקורתי על משחקי צבע", בתוך: י' שנהב וי' יונה (עורכים) גזענות בישראל, מכון ון ליר והקיבוץ המאוחד : 76-92.

גרוס, א' & זיו, ע' (2003) "בין תיאוריה לפוליטיקה: לימודים הומו-לסביים ותיאוריה קווירית". בתוך: מעבר למיניות – מבחר מאמרים בלימודים הומו-לסביים ותיאוריה קווירית. הקבוץ המאוחד: ת"א. יוסף, רז (2010) "גבריות בלא נחת: ייצוג הגוף הגברי בסרטי התעמולה הציוניים", בתוך: לדעת גבר – מיניות, גבריות ואתניות בקולנוע הישראלי. הקבוץ המאוחד, סדרת מגדרים, בשיתוף המכללה האקדמית ספיר: ת"א.

מילט, ק' (2006 [1970]) "תיאוריה של פוליטיקה מינית", בתוך: דלית באום ואחרות (עורכות) ללמוד פמיניזם – מקראה: מאמרים ומסמכי יסוד במחשבה פמיניסטית. תרגום מאנגלית דפנה עמית ודלית באום, סדרת מגדרים, הקיבוץ המאוחד.

פרויד, ז' (2002 [1925]) "כמה השלכות נפשיות של ההבדל המיני האנטומי". בתוך: מיניות ואהבה. מגרמנית דוד זינגר, עם עובד: ת"א.

פרידן, בטי (2006 [1963]) "הבעיה שאין לה שם", בתוך: דלית באום ואחרות (עורכות) ללמוד פמיניזם – מקראה: מאמרים ומסמכי יסוד במחשבה פמיניסטית. תרגום מאנגלית דקלה תדמור, סדרת מגדרים, הקיבוץ המאוחד.

ריל, טרנס (1999 [1998]) "אובדן יחסי הזיקה", "נזק נלווה", בתוך: אני לא רוצה לדבר על זה - על המורשת הסמויה של דכאון גברי ואיך אפשר להשתחרר ממנה. מאנגלית: גיא עד. עם-עובד: ת"א. שילה, ג' (2007) "מצבי סיכון ומצוקה של נוער הומו-לסבי + יציאה מהארון – מערכת היחסים בין ההורים לבני הנוער". בתוך: החיים בורוד – בני נוער וצעירים הומואים, לסביות, ביסקסואליים וטרנסג'נדרים, ת"א: רסלינג.

Ehrenreich, B. and English, D. (2005 [1978]). *The Sexual Politics of Sickness. In For Her Own Good: 150 Years of the Experts' Advice to Women. USA: Second ed. Anchor books.*

Laqueur, Tom (1986) "Orgasm, Generation, and the Politics of Reproductive Biology", *Representations: The Making of the Modern Body: Sexuality and Society in the Nineteenth Century*, 14.

Additional Reading Material:

חומר לקריאה נוספת

אבורביעה-קווידר, סראב (2010) "התמודדות של נשים בדוויות משכילות עם אהבה אסורה, נישואים זוגיות". בתוך: אבו-רביעה-קווידר ס', ווינר-לוי, נ' (עורכות) זהות, יחסי כוח והתמודדות – עורכות נשים פלסטיניות בישראל. מכון ון ליר והקיבוץ המאוחד, 201-175.

אביאלי, ניר. (2012) "על האש: בשר, כוח, מרחב ולאומיות בגן סאקר ביום העצמאות הישראלי", סוציולוגיה ישראלית כרך יד (1): 83-110

הלפרן, רוני (2013) "'אין לי מקום' - מסע מהסרטים אחר בית משלהן". בתוך: רוני הלפרן (עורכת) היכן אני נמצאת? פרספקטיבות מיגדריות על מרחב, הוצאת קרן פרידריך אברט והמכללה האקדמית בית ברל: אבן יהודה

הרטל, גילי, דוד, יוסי, פסקר, ליטל (2014) "מרחב בטוח", מפתח – כתב עת לקסיקלי למחשבה פוליטית, 8, 97-124.

להב, ע., למיש, ד. (2003). "רומנטי, רגיש ובעל חוש הומור?" דימויי גברים בפרסומת הישראלית". מגמות.

מונטרסקו, דניאל (2003) "זהות מתוך 'זרות': הבניות תרבותיות של גבריות ערבית ביפו", סוציולוגיה ישראלית, ה (1).

מוסה, ג'ורג' ל. (2008 [1985]) "גבריות והומוסקסואליות", בתוך: לאומיות ומיניות באירופה

המודרנית. מרכז זלמן שזר.

מנדלסון-מעוז, עדיה, ושטייר-לבני ליאת (2011). "היברידיות בטלוויזיה הישראלית: 'עבודה ערבית', סיטקום הערבי-ישראלי הראשון", מסגרות מדיה: כתב עת ישראלי לתקשורת, 6, עמ' 31-55.

מעודד דנון, לימור (2014) "איזה מין גוף? קווי התפר בחייהם של אינטרסקסואלים: המאבק בין הגוף הסובייקטיבי לגוף הביו-חברתי", תיאוריה וביקורת, 42: 79-104
צאלח, כלנית (2006) "רוב הסיכויים שזיכרון העבר יישכח כלא היה": הבניה של הומוסקסואליות במדורי ייעוץ בעיתוני נוער".

Abu-Rabia-Queder, Sarab & Naomi Weiner-Levy (2008) " Identity and gender in cultural transitions: returning home from higher education as 'internal immigration' among Bedouin and Druze women in Israel", *Social Identities*, Vol. 14, No. 6, November 2008, 665-682

Grading Scheme:

Essay / Project / Final Assignment / Home Exam / Referat 70 %
Submission assignments during the semester: Exercises / Essays / Audits / Reports / Forum / Simulation / others 30 %

Additional information: