



The Hebrew University of Jerusalem

Syllabus

Gender Sexuality and Culture - 54229

Last update 20-12-2016

HU Credits: 2

Degree/Cycle: 1st degree (Bachelor)

Responsible Department: specialization in gender studies

Academic year: 0

Semester: 1st and/or 2nd Semester

Teaching Languages: Hebrew

Campus: E. Safra Ein Karem

Course/Module Coordinator: Dr. Dorit Ashur

Coordinator Email: Ashur.Dorit@mail.huji.ac.il

Coordinator Office Hours: By appointment

Teaching Staff:

Dr. Ashur Dorit

Course/Module description:

The course explores the complexity and relativity of concepts of gender and sexuality, as defined and preformed in different socio-cultural contexts, with emphasis on Israel.

The basic assumption of the course is that gender identities are constructed by cultural discourses and practices, that vary across societies and historical periods. These constructions define hierarchical and oppressive social relations, first and foremost between men and women, but also between groups of men or between groups of women, as well as between national and ethnic groups.

We will read formative feminist, post-colonial, homo-lesbian and queer texts. These texts present critical strategies and concepts that expose and dismantle oppressive constructions of gender and sexuality, while shaping novel modes of gender consciousness. We will examine these texts in their historical and philosophical background. Our discussion will point out advantages and disadvantages of the use of these concepts in analysis of cultural practices, discourses and artworks. We will analyze works that pose challenge to oppressive concepts of femininity, masculinity, heterosexuality, homosexuality, parental and familial structures, psychosexual development, etc. Our emphasis will be on understanding constructions of gender and sexuality in Israel, in light of these works and concepts.

Course/Module aims:

Exploring the complexity and the relativity of concepts of gender and sexuality, as defined and preformed in different socio-cultural manifestations, emphasizing the Israeli society.

Studying formative texts, thinkers and concepts in the field of gender studies in various disciplines.

Acquiring critical tools for analysis of oppressive constructions of gender and sexuality, in various discourses and artworks.

Surveying creative practices that pose challenges and undermine oppressive constructions of gender and sexuality, while shaping novel modes of gender consciousness.

Assessing the advantages and disadvantages of the use of these concepts in analysis

of cultural discourses, arts, performances and practices, in Israel.

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

Formulate and explain critical core concepts in the field of gender studies.

Discern and compare major positions in regard to controversial issues in the field of gender studies.

Apply critical concepts and methods to the analysis of various cultural manifestations.

Critically analyze oppressive constructions of gender and sexuality in texts and works in various disciplines.

Discern and analyze oppressive constructions of gender and sexuality in the students lived experience.

Describe and explain the interrelation of gender, race, ethnicity, nationality, social status etc.

Apply critical concepts and methods to the analysis constructions of gender and sexuality in Israel.

Analyze (and maybe create) practices that pose challenges and undermine oppressive constructions of gender and sexuality

Attendance requirements(%):

Teaching arrangement and method of instruction: Frontal, multimedia, class discussion, ongoing reading, discussion of articles read at home, two reading reports, final assignment .

Course/Module Content:

Intruduction: dominant trends in feminist thought and core critical concepts.

Sexual politics: oppressive representations and constructions of gender and sexuality in patriarchal literature and art

The Sexual Politics of Sickness: feminism, medicine, psychiatry and psychoanalysis

From one-sex model to two-sex model; The construction of clinical knowledge;

Hystria and the birth of psychoanalysis; Psychoanalytic feminism

Herstory: Feminine aesthetics and the psychology of women

Lesbian & gay studies, and Queer theory

Gender, Postcolonialism, and Multicultural feminism; The politics of identity; ,

Mizrahi (Oriental) feminism; Palestinian women in Israel.

Israeli masculinities: The zionist body; Mizrahi (Oriental) masculinities; Palestinian masculinities.

Gender and Science

Required Reading:

אבו-רביעה-קוויידר ס', ווינר-לוי, נ' (2010) מבוא - נשים פלסטיניות בישראל. בתוך אבו-רביעה-קוויידר ס', ווינר-לוי, נ' (עורכות) זהות, יחסי כוח והתמודדות - עורכות נשים פלסטיניות בישראל. מכון ון ליר והקיבוץ המאוחד.

-
- אופנהיימר, יוחאי (2010) "על התהוות הגוף המזרחי", תיאוריה וביקורת 36, 161-184.
- גאנם, הונידה (2008) "מהו צבעו של הערבי? מבט ביקורתי על משחקי צבע", בתוך: שנהב י' ויונה י' (עורכים) גזענות בישראל, מכון ון ליר והקיבוץ המאוחד: 76-92.
- גלזמן, מיכאל (2007) הגוף הציוני בין מטפורה לממשות", בתוך: הגוף הציוני – לאומיות מגדר ומיניות בספרות העברית החדשה. מגדרים: ת"א, 11-33.
- גרוס, איל & זיו, עמליה (2003) "בין תיאוריה לפוליטיקה: לימודים הומו-לסביים ותיאוריה קווירית", מעבר למיניות – מבחר מאמרים בלימודים הומו-לסביים ותיאוריה קווירית. הקבוץ המאוחד: ת"א, עמ' 9-44.
- נעמן, יונית (2006). ידוע שהתימניות חמות במיטה: על הקשר בין צפיפות הפיגמנט לשם התואר פרח. תיאוריה וביקורת 28 עמ' 192-185.
- דקל, טל (2011) פמיניזם ואמנות נשים בישראל בפתח המאה ה-21 – ייצוג ופוליטיקה של זהויות. בתוך: (מ)מוגדרות – אמנות והגות פמיניסטית. ת"א: קו אדום אמנות, הקבוץ המאוחד, 181-188, 200-207.
- יוסף, רז (2010) "ברוכים הבאים לג'ונגל: גבריות מזרחית ופוליטיקה מינית", בתוך: לדעת גבר – מיניות, גבריות ואתניות בקולנוע הישראלי. הקבוץ המאוחד, סדרת מגדרים, בשיתוף המכללה האקדמית ספיר: ת"א, 109-143.
- לומסקי-פדר, עדנה ורפפורט, תמר (2000) "משחקים במודלים של גבריות – מהגרים יהודיים רוסיים בצבא הישראלי", סוציולוגיה ישראלית, ג1, 31-48.
- מוסה, ג'ורג' ל. (2008) (1985) "גבריות והומוסקסואליות", בתוך: לאומיות ומיניות באירופה המודרנית. מרכז זלמן שזר, 41-66.
- מילט, קייט (2006 [1970]) "תיאוריה של פוליטיקה מינית", בתוך: דלית באום ואחרות (עורכות) ללמוד פמיניזם – מקראה: מאמרים ומסמכי יסוד במחשבה פמיניסטית. תרגום מאנגלית דפנה עמית ודלית באום, סדרת מגדרים, הקיבוץ המאוחד, עמ' 67-107.
- פרויד, ז. (2002 [1925]). "כמה השלכות נפשיות של ההבדל המיני האנטומי", מיניות ואהבה. מגרמנית דוד זינגר, עם עובד: ת"א עמ' 187-194.
- Chodorow, J. N. (1990 [1980]) "Gender, Relation, and Difference in Psychoanalytic Perspective" in: Claudia Zanardi (ed.) *Essential Papers on the Psychology of Women*. NY Univ. Press: NY and London, pp. 420-436.
- Ehrenreich, B. and English, D. (2005 [1978]) "The Sexual Politics of Sickness". In *For Her Own Good: 150 Years of the Experts' Advice to Women*. USA: Second ed. Anchor books, 111-155.
- <http://archive.is/sECdm>

בעין כרם:

פינקלשטיין, עדי (2013) "רופאים באי וודאות". בתוך: לכסות בשקוף - על סבל גופני, עמימות רפואית והכחשה חברתית, רסלינג: ת"א, 35-56.

רודיק, צביה (2010) "האם לנשים כואב אחרת", בתוך: אורלי דריד, דורית סגל אנגלצין (עורכות) פסיפס גופנפש: בריאות נשים בישראל, הוצאת אונ' בן גוריון, 481-504.

Vostral, Sharra L. (2011) "Advice to Adolescents: Menstrual Health and Menstrual Education Films, 1946-1982". In: Cheryl Krasnick Warsh (Editor) *Gender, Health, and Popular Culture Historical Perspectives*, Wilfrid Laurier Univ. Press, 47-64.

Or:

Komesaroff, Paul A. (1996) "Medicine and the Moral Space of the Menopausal Woman". In: Paul A. Komesaroff, Philipa Rothfield, Jeanne Daly (eds.) *Reinterpreting Menopause: Cultural and Philosophical Issues*. Routledge, pp. 54-76

בגבעת רם:

ינאי, ניצה (2006) "שאלת המדע בפמיניזם - סנדרה הארדינג וסוגיית החקירה המדעית בפמיניזם". בתוך נ' ינאי ואחרות (עורכות) דרכים לחשיבה פמיניסטית, האוניברסיטה הפתוחה: רעננה, 351-390.

Martin, Emily (1991) "The Egg and the Sperm: How Science Has Constructed a Romance Based on Stereotypical Male-Female Roles", *Signs*, Vol. 16, No. 3, pp. 485-501.

Keller, Evelyn Fox (2004) "What Impact, if Any, Has Feminism Had on Science?", *Journal of Biosciences*, Vol. 29, No. 1, 7-13.

Or:

Seth, Suman (2009) "Putting Knowledge in its Place: Science, Colonialism, and the Postcolonial", *Postcolonial Studies*, Vol. 12, No. 4, 373-388.

Additional Reading Material:

מאמרי רשות (חלקם ישמשו לעבודות ולתרגילי הקורס):

אבורביעה-קווידר, סראב (2008) "בדווית פמיניסטית חוקרת", "דרכי התמודדות", מודרות ואהובות - סיפוריהן של נשים בדווית משכילות. מאגנס: ירושלים, 12-19, 86-92.

אופנהיימר, יוחאי (2011) "יעוד חוזר הניגון בעורקיכם" - מוזיקה וזהות יהודית-ערבית", פעמים, 127-125, עמ' 377-408.

בן-צבי מורד, יעל (2011) "תסביך אדיפוס לאומי". בתוך: רצח אב - מגדר ולאומיות בקולנוע הפלסטיני. רסלינג: ת"א, 81-109.

ורמן, דרור (1998) "מין בשאינו מינו: השבלייה דה-און והתפתחות הג'נדר באנגליה על סף העידן המודרני" זמנים, 62, 72-82.

דהאן-כלב, הנרייט (2002) "כמה שאת יפה, לא רואים שאת מרוקאית", בתוך: צלרמאיר ופרי

(עורכים) קובץ למורה, הוצאת הקיבוץ המאוחד, קו אדום: ת"א, 174-186.

זיו, עמליה (1999) "דנה אינטרנשיונל", בתוך: 48750 - חמישים לארבעים ושמונה - מומנטים ביקורתיים בתולדות מדינת ישראל, גיליון מיוחד של תיאוריה וביקורת. עמ' 401-411

קרן, נ' (2010). כריעה ביד הרוקמת המעטרת את רקיע העולם - עמדת שיח פואטית נשית טרום-מודרניסטית, פוסט-מודרניסטית. בתוך: כריעה ביד הרוקמת - נשים כותבות והטקסט ההגמוני. רמת גן: אוניברסיטת בר אילן, 17-46.

שדמי, אראלה (2001) "הכמיהה למלאות ההווה, הכמיהה אל הכוח: הערות ראשוניות על הווייתן של נשים אשכנזיות בישראל", בתוך: יעל עצמון (עורכת) התשמע קולי? ייצוגים של נשים בתרבות הישראלית. הקבוץ המאוחד: מכון ון-ליר בירושלים, עמ' 408-426.

שילה, ג' (2007) "מצבי סיכון ומצוקה של נוער הומו-לסבי + יציאה מהארון - מערכת היחסים בין ההורים לבני הנוער". בתוך: החיים בורוד - בני נוער וצעירים הומואים, לסביות, ביסקסואליים וטרנסג'נדרים, ת"א: רסלינג, ע' 92-75, 93-114.

שפרבר, ש' ומזמן צ' (2009) "יוצאים מארון הקודש - על התערוכה "יוצאים מארון הקודש: על יופי, אמונה וזהות", קולך - פורום נשים דתיות. (על זהויות מיניות ומגדריות בשיח ובאמנות האורתודוקסיה המודרנית בישראל) <http://www.kolech.com/show/com.kolech.www/?http://32171;eq&id?asp>

שפרבר, ד' (2011). הבזות: נידה, טומאה וטוהרה באמנות יהודית-פמיניסטית. תיאוריה וביקורת - הפרוטוקולים, היחידה להיסטוריה ותיאוריה, בצלאל, גיליון 22 - על החושני באמנות.

Davis, A. Y. (1999) "I Used to be Your Sweet Mama". In: *Blues Legacies and Black Feminism: Gertrude "Ma" Rainey, Bessie Smith, and Billie Holiday*, Vintage Books, USA, 3- 41.

De Marneffe, Daphne (1991) " Looking and Listening: The Construction of Clinical Knowledge in Charcot and Freud", *Signs*, Vol. 17, No. 1 , pp. 71-111.
<http://iupressonline.iupress.org/lfe5a/16>

Mcclary, S. (2002) "Sexual Politics in Classical Music". In *Feminine Endings: Music, Gender, and Sexuality*. Minneapolis, Minn: The University of Minnesota, pp. 80-111.
Showalter, E. (1985) "Managing Woman's Mind". In: *The female malady - women, madness, and English culture, 1830-1980*. Penguin Books, 74-98.

Nochlin, Linda (1989) "Women, Art and Power". In *Women, Art and Power and Other Essays*. Westview Press, pp.1-41.

מאמרי רשות נוספים הרלוונטיים לקורס בעין-כרם:

פינקלשטיין, עדי (2013) "נורמליות וחתרנות: תביעה לשיח עצמאי, 'אני טוה את האריג שלי'. בתוך: לכסות בשקוף - על סבל גופני, עמימות רפואית והכחשה חברתית, רסלינג: ת"א, 173-200.
Caric Ric N (2011) *Hideous Monsters before the Eye: Delirium tremens and Manhood in Antebellum Philadelphia*, In: Cheryl Krasnick Warsh (Editor) *Gender, Health, and*

Popular Culture Historical Perspectives Wilfrid Laurier Univ. Press 153-174
Hepworth, Julie & Griffin, Christine (1995) "Conflicting Opinions? 'Anorexia Nervosa', Medicine and Feminism". In: Wilkinson, Sue & Kitzinger, Celia (Eds.) *Feminism and Discourse : Psychological Perspectives*. SAGE, Thousand Oaks, California, USA.
Katzman MA, Lee S (1997) "Beyond Body Image: The Integration of Feminist and Transcultural Theories in the Understanding of Self Starvation". *Int J Eat Disord.*; 22(4):385-94.

Kukla, Rebecca (2006) "Ethics and Ideology in Breastfeeding Advocacy Campaigns", *Hypatia*, Vol. 21, No. 1, *Maternal Bodies*, 157-180

Purdy, Laura (2001) "Medicalization, Medical Necessity, and Feminist Medicine", *Bioethics* Vol. 15 Number 3, 248-261.

Roberts D. (1996) "Reconstructing the Patient: Starting with Women of Color". In: Wolf S (ed.). *Feminism and Bioethics, Beyond Reproduction*. NY and Oxford: Oxford Univ. Press, 116-43.

מאמרי רשות נוספים הרלוונטיים לקורס בגבעת רם:

הראווי, דונה (2006 [1985]) "מניפסט לסייבורג: מדע, טכנולוגיה ופמיניזם סוציאלי בשלהי המאה העשרים". בתוך נ' ינאי ואחרות (עורכות) *דרכים לחשיבה פמיניסטית*, תרגום: מריאנה בר. האוניברסיטה הפתוחה: רעננה, 276-327.
אחד מבין המאמרים הבאים:

Bug, Ami (2003) "Has Feminism Changed Physics?", *Signs*, Vol. 28, No. 3, *Gender and Science: New Issues*, The Univ. of Chicago Press, 881-899.

Gowaty, Patricia Adair (2003) "Sexual Natures: How Feminism Changed Evolutionary Biology", *Signs*, Vol. 28, No. 3, *Gender and Science: New Issues*, 901-921.

Harding, Sandra (2009) "Postcolonial and Feminist Philosophies of Science and Technology: Convergences and Dissonances", *Postcolonial Studies*, Vol. 12, No. 4, 401- 421.

Keller, Evelyn Fox [1985[1995] "Dynamic Objectivity: Love, Power and Knowledge". In: *Reflections on Gender and Science*. Yale Univ. Press: New Haven, 115-136.

Rosser, Sue, V. (2005) "Through the Lenses of Feminist Theory: Focus on Women and Information Technology", *Frontiers: A Journal of Women Studies*, Vol. 26, No. 1, 1-23

Course/Module evaluation:

End of year written/oral examination 0 %

Presentation 0 %

Participation in Tutorials 0 %

Project work 85 %
Assignments 0 %
Reports 15 %
Research project 0 %
Quizzes 0 %
Other 0 %

Additional information: