



The Hebrew University of Jerusalem

Syllabus

Issues in Gender Studies: Text Identity and Culture - 54227

Last update 14-08-2017

HU Credits: 4

Degree/Cycle: 2nd degree (Master)

Responsible Department: gender studies

Academic year: 0

Semester: Yearly

Teaching Languages: Hebrew

Campus: Mt. Scopus

Course/Module Coordinator: Dr. Dorit Ashur

Coordinator Email: Ashur.Dorit@mail.huji.ac.il

Coordinator Office Hours: By appointment

Teaching Staff:
Dr. Ashur Dorit

Course/Module description:

The course examines core issues in gender studies: gender and identity; gender and sexuality; gender, reading and writing; 'feminine' aesthetics; motherhood, fatherhood and the division of labor within the family; gender, nationalism and ethnicity; masculinities.

We will survey the different concepts, attitudes and points of controversy about these issues, as they transform and develop from formative feminist texts to contemporary ones. The discussion will place the texts in a historical and philosophical context, indicating shared assumptions and points of conflict in their positions. We will consider their contributions to the analysis of contemporary cultural practices, discourses and artworks, and assess the advantages and disadvantages of the use of these concepts in Israeli contexts.

The course will emphasize the personal and social sense of urgency fueling interest in the issues under discussion, and the existential ramifications of this interest for the course's participants.

Course/Module aims:

Exploring and analyzing core issues in gender studies (gender and identity; gender and sexuality; gender, reading and writing; 'feminine' aesthetics; motherhood, fatherhood and the division of labor within the family; gender, nationalism and ethnicity; masculinities).

Exploring and surveying different concepts, attitudes and points of controversy about these issues.

Re-thinking formative feminist texts that opened the critical discourse about gender issues, and assessing their contribution to the contemporary analysis of gender issues.

Placing the texts in a historical and philosophical background, indicating shared assumptions and points of conflict in their positions.

Assessing the advantages and disadvantages of the use of these concepts in Israeli contexts.

Acknowledging the interrelations of the personal and the political implications of the issues under discussion, and their existential ramifications for the course's participants.

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

Discern, compare and evaluate major positions regarding controversial issues in

the field of gender studies.

Critically and comparatively analyze attitudes and points of controversy about gender issues in various disciplines and cultural manifestations

Discern and appreciate the developmental and dialectical interrelations between pioneer feminist thinkers, practices and concepts and contemporary gender studies.

Discern and analyze both oppressive and undermining attitudes in various gender issues.

Apply critical concepts and methods to the analysis of various issues of gender that were not explored directly in the course.

Apply critical concepts and methods to the analysis of various cultural manifestations that construct gendered attitudes.

Attendance requirements(%):

80%

Teaching arrangement and method of instruction: Frontal, multimedia, class discussion, ongoing reading, discussion of articles read at home, critical reading reports, Midterm assignment, final assignment

Course/Module Content:

Introduction: feminist thought and gender studies ; the personal is political; gender and identity; gender and sexuality; gender, reading and writing; 'feminine' aesthetics; motherhood, fatherhood and the division of labor within the family; gender, nationalism and ethnicity; masculinities).

Required Reading:

- (1) אופנהיימר, יוחאי (2011) "יעוד חוזר הניגון בעורקיכם" - מזיהה זהות יהודית-ערבית, פעים, 408-377, 127-125
- (2) ארדריך, לורן (2010) "נתבי השיבה: נשים פלסטיניות בישראל אחרי האוניברסיטה", בთור: סראב אבו-רביעה-קווידר ונעמי וינר-לי (עורכות) נשים פלסטיניות בישראל: זהות יחסית כוח והתמודדות. מכון וילר, הקבוץ המאוחד: ת"א, 123-147.
- (3) בויארין, דניאל (1995 [2003]) "פרויד ופליס: הומופוביה, אנטישמיות והמצאת אדיפוס". מעבר למיניות – מבחר מאמרים לימודיים הומו-לסביים ותיאוריה קווירית. הקבוץ המאוחד: ת"א, עמ' 272-302.
- (4) בן-צבי מورد, יעל (2011) "האם, הכפר והזיכרון הלאומי", בთור: רצח אב - מגדר ולאותיות בקולנוע הפלסטיני. רסלינג: ת"א.
- (5) בנג'מין, ג'סיקה (2005) "החדה האדייפלית" כבליה האהבה: פסיכוןאנליזה, פמיניזם בעית השליטה.
- (6) גלברט, סנדרה וגובר, סוזן (1979 [2006]) "ראי הקייר של המלכה", בთור: ינאי ניצה ואחרות (עורכות): דרכים לחשיבה פמיניסטית, האוניברסיטה הפתוחה: רעננה, עמ' 157-203

- 7) גלמן, פרקיןס, שרלוט (1993) "הטפט הצהוב", ורד לאAMILI-מסטורין ואהבה. ערך, גונים: ת"א.
- 8) גלוֹזְמָן, מִיכָּאֵל (2007) "לסבול יותר, להיות קרבן": על האסתטיקה של הגוף המרוטש בהוא הלו בשדות למשה שמיר", הגוף הציוני – לאומיות מגדר ומיניות בספרות העברית החדשה. מגדרים: ת"א, 182-298.
- (9) גروس, א', זיו, ע' וויסף ר' (2016). אם יש סקס אחר הביאונו לכាប ונדעהו – לימודי להט"ב"ם וקוויריים בישראל. בთוך איל גROS, עמליה זיו, רז וויסף (עורכים), סקס אחר – מבחר מאמרם בLIMITODIM להטביים וקוויריים ישראלים, (עמ' 11-50). ת"א: רסלינג.
- (10) דהאן-כלב, הנרייט (2002) "כמה שעת יפה, לא רואים שאת מרוקאית", בთוך: צלרמאיר ופרי (עורכים) קובץ למורה, הוצאת הקיבוץ המאוחד, קו אדום: ת"א, 174-186.
- (11) דונת, אורנה (2010) "פרו-נטליزم סדוק: נרטיבים של הולדה ואי הולדה בישראל", סוציאולוגיה ישראלית, י"א, 2, 417-439.
- (12) דקל, ט' (2011) "פמיניזם ואמנות נשים בישראל בפתח המאה ה-21 – צוג ופוליטיקה של זהויות". בთוך: (מ)מודדות – אמנות והגות פמיניסטית. ת"א: קו אדום אמנות, הקיבוץ המאוחד, 181-188, 200-207.
- (13) הלפרן, רוני (2005) "לחטוב את הסערות": מורשת האם המשוגעת", טקסט, סקס, סקסט: שיחון האלטרנטיבי של הגוף: סיפורת הנשים הישראלית 1985:2005. DISERTAZIA. אונ' ת"א, תשס"ה
- (15) הקר, דפנה (2008) "아버지ות: בין תפקיד התנדבותי לתפקיד מובנה", הורות במשפט. הקיבוץ המאוחד: ת"א, 147-150, 77-89.
- (16) זיו, אפי (2012) טרואה עיקשת, מפתח 5, 55-73.
- (17) יונאי, יובל (2001) "GBT קווורי על הסכסוך הערבי-יהודי", תיאוריה וביקורת 19.
- (18) קונל, ר. (2005) [הומו סטריטי מאד", בთוך: גבריות. מאנגלית ועד ולקשטיין]. פרדים הוצאה לאור, 157-182.
- (19) יוסף, רז (2010) "לבים חדש את האובדן: מלנכוליה, פנטזיה וגבירות בקולנוע המזרחי החדש". לדעת גבר – מיניות, גבריות ואתניות בקולנוע הישראלי. הקיבוץ המאוחד, סדרת מגדרים, בשיתוף המכלה האקדמית ספר: ת"א, 144-163.
- (20) מוסה, ג'ורג' ל. (1985) 2008 (1985) "גבריות והומוסקסואליות", לאומיות ומיניות באירופה המודרנית. מרכז זלמן שזר.
- (21) מילט, קייט (2006) [1970] "תיאוריה של פוליטיקה מינית", בותוך: דלית באום ואחרות (עורכות) ללימוד פמיניזם – מקרה: מאמרם וэмכי יסוד במחשבת פמיניסטית. תרגום מאנגלית דפנה עמית ודלית באום, סדרת מגדרים, הקיבוץ המאוחד, עמ' 107-67.
- (22) נעמן, יונית (2006) "ידעו שהתימניות חמות במיטה": על הקשר בין ציפיות הפיגמנט לשם התואר פרחה", תיאוריה וביקורת 28, עמ' 192-185.
- (23) סיקסו, הלן (1975) 2006 (1975) "יציאות, מוצאים, מתקפות", זה עתה נולדה. תרגום הילה קרם, רסלינג: ת"א, 105-155.
- (24) פרויד, זיגמונד (1925) 2002 (1925). "כמה השלכות נפשיות של ההבדל המיני האנטומי", מיניות ואהבה. מגרמנית דוד זינגר, עם עובד: ת"א עמ' 194-187.
- (25) קמיר, אורית (2007) "הפמיניזם (המשפט) הבלתי מוגבל של קתרין מקינון", בותוך: ינאי ניצה ואחרות (עורכות): דרכם לחשיבה פמיניסטית, האוניברסיטה הפתוחה: רעננה, עמ' 393-450.
- (26) רץ', אדריאן (1989) 1990 (1972) "זעם ועדנה", "בנות ואיימהות", בותוך: ילוד איש. מאנגלית כרמית גיא. עם עובד: ת"א, 292-254.
- (27) שפרבר, ד' (2011). הבזות: נידה, טומאה וטוהרה באמנות יהודית-פמיניסטית. תיאוריה וביקורת – הפרוטוקולים, היהדות להיסטוריה ותיאוריה, בצלאל, גליון 22 - על החושני באמנות.
- (28) Chodorow, J. N. 1990 [1980] "Gender, Relation, and Difference in Psychoanalytic Perspective" in: Claudia Zanardi (ed.) Essential Papers on the Psychology of Women. NY Univ. Press: NY and London, pp. 420-436.
- (29) De Marneffe, Daphne (1991) "Looking and Listening: The Construction of

- Clinical Knowledge in Charcot and Freud*", *Signs*, Vol. 17, No. 1 , pp. 71-111
- (30) Gayle, Rubin (1975) "The Traffic in Women: Notes on the 'Political Economy' of Sex", In: Rayna Reiter (ed.). *Toward an Anthropology of Women*. New York: Monthly Review Press, pp. 157-810
- (31) Laqueur, Tom (1986) "Orgasm, Generation, and the Politics of Reproductive Biology", *Representations: The Making of the Modern Body: Sexuality and Society in the Nineteenth Century*, 14, pp. 1-41
- (32) McDonald, David A. (2010) *Geographies of the Body: Music, Violence and Manhood in Palestine*, *Ethnomusicology Forum*, 19:2, 191-214
- (33) Shapiro, Judith (1991) "Transsexualism: Reflections on the Persistence of Gender and the Mutability of Sex" In: Epstein, J. and K. Straub (eds.). *Body Guards: The Cultural Politics of Gender Ambiguity*. London: Routledge, pp. 248-278
- (34) Ehrenreich, B. and English, D. (2005 [1978]). *The Sexual Politics of Sickness*. In *For Her Own Good: 150 Years of the Experts' Advice to Women*. USA: Second ed. Anchor books, 120-144

Additional Reading Material:

רשوت:

- אנזלדואה גלויה [1987] 2005. "אזור הגבול / Frontera La - המסתיסה החדשה", בთוך: דלית באום ואחרות (עורכות) למדוד פמיניזם - מקרה: מאמרם ומסמכיו יסוד במחשבה פמיניסטית (סדרת מגדרים, הקיבוץ המאוחד).
- HIRSH, דפנה (2011). "למאנוי הנפשיים אין לה הבנה": חינוך אמהות מזרחיות לטיפול 'היגיני' בתינוק בתקופת המנדט", מגדר בישראל: מחקרים חדשים על מגדר ביישוב ובמדינה, הוצאת מכון בן-גוריון, 106-139.
- זיו, עמליה (1999) "דנה אינטרנשיונל", בთוך: 4850 - חמישים לארבעים ושמונה - מומנטים ביקורתיים בתולדות מדינת ישראל, גליון מיוחד של תיאוריה ובקורת. עמ' 411-401.
- חקק, יוחאי (2009) "איזהו גיבור? "הכבש את צהר" פוגש גוף גברי חילוני", סוציאולוגיה ישראלית. מונטראסקו, דניאל (2003) "זהות מתוך 'זרות': הבניות תרבותיות של גבריות ערבית ביפו", סוציאולוגיה ישראלית, ה(1), 121-155.
- פרל, ג. ופלד, ע. (2005 א'). חווית אבاهותם של גברים אלימים כלפי בת זוגם. חברה ורוחה, 25, 307-340.
- קרן, נ' (2010). כירעה ביד הרוקמת המעטרת את רקי' העולם - עמדת שיח פואטית נשית טרומ-מודרניסטית, פוסט-מודרניסטית. בთוך: כירעה ביד הרוקמת - נשים כתובות והתקסט ההגמוני. רמת גן: אוניברסיטת בר אילן, 17-46.
- שדמי, אראללה (2001) "הכמיהה למלאות ההוויה, הכמיהה אל הכוח: הערות הראשונות על הוויתן של נשים אשכנזיות בישראל", בთוך: יעל עצמן (עורכת) התשמע קולי? "יצוגים של נשים בתרבות הישראלית. הקבוץ המאוחד: מכון ען-ליר בירושלים, עמ' 408-426.
- שילה, ג' (2007). "מצבי סיכון ומצבקה של נוער הומו-לסבי" "יצאה מהארון - מערכת היחסים בין ההורם לבני הנוגר", הח'ם בורוד - בני נוער וצעירים הומואים, לסביות, ביסקסואלים וטרנסג'נדרים, ת"א: רסלינג. ע' 92-95, 75-92.
- De Marneffe, D. (1991) " Looking and Listening: The Construction of Clinical Knowledge in Charcot and Freud", *Signs*, Vol. 17, No. 1 , pp. 71-111
- Rich, Adrienne (1979 [1971]) "When We Dead Awaken: Writing as Re-Vision", *On Lies, Secrets, and Silence- Selected Prose*. W.W.Norton & Company: NY & London.

Showalter, E. (1985) "The Rise of the Victorian Madwoman", "Managing Woman's Mind", The Female Malady - Women, Madness, and English Culture, 1830-1980. Penguin Books

Silverstein, L. B., & Auerbach, C. F.(1999) "Deconstructing the Essential Father", American Psychologist, Volume 54: 6.

Course/Module evaluation:

End of year written/oral examination 0 %

Presentation 0 %

Participation in Tutorials 0 %

Project work 60 %

Assignments 40 %

Reports 0 %

Research project 0 %

Quizzes 0 %

Other 0 %

Additional information: