



The Hebrew University of Jerusalem

Syllabus

Issues in Gender Studies: Text Identity and Culture - 54227

Last update 20-08-2015

HU Credits: 4

Degree/Cycle: 2nd degree (Master)

Responsible Department: specialization in gender studies

Academic year: 0

Semester: Yearly

Teaching Languages: Hebrew

Campus: Mt. Scopus

Course/Module Coordinator: Dr. Dorit Ashur

Coordinator Email: Ashur.Dorit@mail.huji.ac.il

Coordinator Office Hours: By appointment

Teaching Staff:

Dr. Ashur Dorit

Course/Module description:

The course examines core issues in gender studies: gender and identity; gender and sexuality; gender, reading and writing; 'feminine' aesthetics; motherhood, fatherhood and the division of labor within the family; gender, nationalism and ethnicity; masculinities.

We will survey the different concepts, attitudes and points of controversy about these issues, as they transform and develop from formative feminist texts to contemporary ones. The discussion will place the texts in a historical and philosophical context, indicating shared assumptions and points of conflict in their positions. We will consider their contributions to the analysis of contemporary cultural practices, discourses and artworks, and assess the advantages and disadvantages of the use of these concepts in Israeli contexts.

The course will emphasize the personal and social sense of urgency fueling interest in the issues under discussion, and the existential ramifications of this interest for the course's participants.

Course/Module aims:

Exploring and analyzing core issues in gender studies (gender and identity; gender and sexuality; gender, reading and writing; 'feminine' aesthetics; motherhood, fatherhood and the division of labor within the family; gender, nationalism and ethnicity; masculinities).

Exploring and surveying different concepts, attitudes and points of controversy about these issues.

Re-thinking formative feminist texts that opened the critical discourse about gender issues, and assessing their contribution to the contemporary analysis of gender issues.

Placing the texts in a historical and philosophical background, indicating shared assumptions and points of conflict in their positions.

Assessing the advantages and disadvantages of the use of these concepts in Israeli contexts.

Acknowledging the interrelations of the personal and the political implications of the issues under discussion, and their existential ramifications for the course's participants.

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

Discern, compare and evaluate major positions regarding controversial issues in

the field of gender studies.

Critically and comparatively analyze attitudes and points of controversy about gender issues in various disciplines and cultural manifestations

Discern and appreciate the developmental and dialectical interrelations between pioneer feminist thinkers, practices and concepts and contemporary gender studies.

Discern and analyze both oppressive and undermining attitudes in various gender issues.

Apply critical concepts and methods to the analysis of various issues of gender that were not explored directly in the course.

Apply critical concepts and methods to the analysis of various cultural manifestations that construct gendered attitudes.

Attendance requirements(%):

80%

Teaching arrangement and method of instruction: Frontal, multimedia, class discussion, ongoing reading, discussion of articles read at home, critical reading reports, Midterm assignment, final assignment

Course/Module Content:

Introduction: feminist thought and gender studies ; the personal is political; gender and identity; gender and sexuality; gender, reading and writing; 'feminine' aesthetics; motherhood, fatherhood and the division of labor within the family; gender, nationalism and ethnicity; masculinities).

Required Reading:

1) אבו-רביעה-קוויידר ס', ווינר-לוי, נ' (2010) מבוא - נשים פלסטיניות בישראל. בתוך אבו-רביעה-קוויידר ס', ווינר-לוי, נ' (עורכות) זהות, יחסי כוח והתמודדות - עורכות נשים פלסטיניות בישראל. מכון ון ליר והקיבוץ המאוחד.

2) אופנהיימר, יוחאי (2010) "על התהוות הגוף המזרחי", תיאוריה וביקורת 36, 161-184.

3) אלמגור, גילה (1985) הקיץ של אביה. ת"א: עם עובד.

4) אנזלדואה גלוריה [1987] 2005. "אזור הגבול / Frontera La - המסטיסה החדשה", בתוך: דלית באום ואחרות (עורכות) ללמוד פמיניזם - מקראה: מאמרים ומסמכי יסוד במחשבה פמיניסטית (סדרת מגדרים, הקיבוץ המאוחד).

5) בווארין, דניאל (2003 [1995]) "פרויד ופליס: הומופוביה, אנטישמיות והמצאת אדיפוס". מעבר למיניות - מבחר מאמרים בלימודים הומו-לסביים ותיאוריה קווירית. הקבוץ המאוחד: ת"א, עמ' 272-302.

6) בנג'מין, ג'סיקה (2005) "החידה האדיפלית" כבלי האהבה: פסיכואנליזה, פמיניזם בעיית השליטה. אור יהודה: דביר, עמ' 149-199

7) גאנם, הונידה (2008) "מהו צבעו של הערבי? מבט ביקורתי על משחקי צבע", בתוך: י' שנהב וי'

- יונה (עורכים) גזענות בישראל, מכון ון ליר והקיבוץ המאוחד: 76-92.
- (8) גילמן, פרקינס, שרלוט (1993) "הטפט הצהוב", ורד לאמילי-מסתורין ואהבה. עקד, גוונים: ת"א.
- (9) גלזמן, מיכאל (2007) "לסבול יותר, להיות קרבן": על האסתטיקה של הגוף המרוטש בהוא הלך בשדות למשה שמיר", הגוף הציוני - לאומיות מגדר ומיניות בספרות העברית החדשה. מגדרים: ת"א, 182-298.
- (10) דהאן-כלב, הנרייט (2002) "כמה שאת יפה, לא רואים שאת מרוקאית", בתוך: צלרמאיר ופרי (עורכים) קובץ למורה, הוצאת הקיבוץ המאוחד, קו אדום: ת"א, 174-186.
- (11) דונת, אורנה (2010) "פרו-נטליזם סדוק: נרטיבים של הולדה ואי הולדה בישראל", סוציולוגיה ישראלית י"א, 2, 417-439.
- (12) הירש, דפנה (2011). "למאוויו הנפשיים אין לה הבנה": חינוך אמהות מזרחיות לטיפול 'היגיני' בתינוק בתקופת המנדט", מגדר בישראל: מחקרים חדשים על מגדר ביישוב ובמדינה, הוצאת מכון בן-גוריון, 106-139.
- (13) הלפרן, רוני (2005) "לחתוב את הסערות": מורשת האם המשוגעת", טקסט, סקס, סקסט: שיחו האלטרנטיבי של הגוף: סיפורת הנשים הישראלית 1985:2005. דיסרטציה. אוני' ת"א, תשס"ה
- (14) הקר, דפנה (2008) "אבהות: בין תפקיד התנדבותי לתפקיד מובנה", הורות במשפט. הקיבוץ המאוחד: ת"א, 77-89, 147-150.
- (15) יונאי, יובל (2001) "מבט קווירי על הסכסוך הערבי-יהודי", תיאוריה וביקורת 19.
- (16) יוסף, רז (2010) "לביים מחדש את האובדן: מלנכוליה, פנטזיה וגבריות בקולנוע המזרחי החדש". לדעת גבר - מיניות, גבריות ואתניות בקולנוע הישראלי. הקבוץ המאוחד, סדרת מגדרים, בשיתוף המכללה האקדמית ספיר: ת"א, 144-163.
- (17) להד, כ' ושושנה, א' (2010) "רווקות בטיפול: נראות, רפלקסיביות ומבט הצופה", סוציולוגיה ישראלית, כתב עת לחקר החברה בישראל, גיליון יד מס' 1, 111-134.
- (18) מוסה, ג'ורג' ל. (2008) (1985) "גבריות והומוסקסואליות", לאומיות ומיניות באירופה המודרנית. מרכז זלמן שזר.
- (19) נעמן, יונית (2006) "'ידוע שהתימניות חמות במיטה': על הקשר בין צפיפות הפיגמנט לשם התואר פרח", תיאוריה וביקורת 28, עמ' 185-192.
- (20) סיקסו, הלן (2006 [1975]) "יציאות, מוצאים, מתקפות", זה עתה נולדה. תרגום הילה קרס, רסלינג: ת"א, 105-155.
- (21) פרויד, זיגמונד (2002 [1925]). "כמה השלכות נפשיות של ההבדל המיני האנטומי", מיניות ואהבה. מגרמנית דוד זינגר, עם עובד: ת"א עמ' 187-194.
- (22) פרל, ג. ופלד, ע. (2005 א'). חווית אבהותם של גברים אלימים כלפי בת זוגם. חברה ורווחה, 25, 307-340.
- (23) קרן, נ' (2010). כיריעה ביד הרוקמת המעטרת את רקיע העולם - עמדת שיח פואטית נשית טרום-מודרניסטית, פוסט-מודרניסטית. בתוך: כיריעה ביד הרוקמת - נשים כותבות והטקסט ההגמוני. רמת גן: אוניברסיטת בר אילן, 17-46.
- (24) ריץ', אדריאן (1989 [1972]) "זעם ועדנה", "בנות ואימהות", בתוך: ילוד אישה. מאנגלית כרמית גיא. עם עובד: ת"א, 49-69, 254-292.
- (25) שדמי, אראלה (2001) "הכמיהה למלאות ההוויה, הכמיהה אל הכוח: הערות ראשוניות על הווייתן של נשים אשכנזיות בישראל", בתוך: יעל עצמון (עורכת) התשמע קולי? ייצוגים של נשים בתרבות הישראלית. הקבוץ המאוחד: מכון ון-ליר בירושלים, עמ' 408-426.
- (26) שרבר, ד' (2011). הבזות: נידה, טומאה וטוהרה באמנות יהודית-פמיניסטית. תיאוריה וביקורת-הפרוטוקולים, היחידה להיסטוריה ותיאוריה, בצלאל, גיליון 22 - על החושני באמנות.
- (27) Barone-Chapman, Maryann (2014) "Gender Legacies of Jung and Freud as Epistemology in Emergent Feminist Research on Late Motherhood." Behav. Sci. 4, no. 1: 14-30.
- (28) Laqueur, Tom (1986) "Orgasm, Generation, and the Politics of Reproductive

Biology", *Representations: The Making of the Modern Body: Sexuality and Society in the Nineteenth Century*, 14, pp. 1-41

29) Rich, Adrienne (1979 [1971]) "When We Dead Awaken: Writing as Re-Vision", *On Lies, Secrets, and Silence- Selected Prose*. W.W.Norton & Company: NY & London

30) Shapiro, Judith (1991) "Transsexualism: Reflections on the Persistence of Gender and the Mutability of Sex" In: Epstein, J. and K. Straub (eds.). *Body Guards: The Cultural Politics of Gender Ambiguity*. London: Routledge, pp. 248-278

31) Showalter, E. (1985) "The Rise of the Victorian Madwoman", "Managing Woman's Mind", *The Female Malady - Women, Madness, and English Culture, 1830-1980*. Penguin Books.

32) Silverstein, L. B., & Auerbach, C. F.(1999) "Deconstructing the Essential Father", *American Psychologist*, Volume 54: 6.

Additional Reading Material:

רשות (ומאמרים לעבודות הקורס):

אופנהיימר, יוחאי (2011) "בשם האב: אדיפליות בסיפורת המזרחית של הדור השני". תיאוריה וביקורת, 38-39, 161-182.

אופנהיימר, יוחאי (2011) "'עוד חוזר הניגון בעורקיכם' - מוזיקה וזהות יהודית-ערבית", פעמים, 127-125, עמ' 377-408.

איריגאריי, לוס (1996 [1977]) "מין זה שאינו אחד", רסלינג, 6.

בן-צבי מורד, יעל (2011) "תסביך אדיפוס לאומי". בתוך: רצח אב - מגדר ולאומיות בקולנוע הפלסטיני. רסלינג: ת"א, 81-109.

בת שבע מרגלית שטרן (2011) "בין 'חוק הטבע' ל'דין התנועה': אימהות ואל-אימהות בחברה הציונית בארץ-ישראל (1920-1945)", מגדר בישראל: מחקרים חדשים על מגדר ביישוב ובמדינה, הוצאת מכון בן-גוריון, 170-197.

גלספל, ס' (2012 [1916]) "חבר-מושבעות כמותה", תרגום: י' שלח, בתוך: מגדר, כתב עת למגדר ופמיניזם, גיליון 1, 149-163.

דקל, ד' (2011). פמיניזם ואמנות נשים בישראל בפתח המאה ה-21 - ייצוג ופוליטיקה של זהויות. בתוך (מ)מוגדרות - אמנות והגות פמיניסטית. ת"א: קו אדום אמנות, הקבוץ המאוחד, 181-188, 200-207.

לומסקי-פדר, עדנה ורפפורט, תמר (2000) "משחקים במודלים של גבריות - מהגרים יהודיים רוסיים בצבא הישראלי", סוציולוגיה ישראלית, ג1, 1-48

נעמן, יונית (2006) "'ידוע שהתימניות חמות במיטה': על הקשר בין צפיפות הפיגמנט לשם התואר פרח", תיאוריה וביקורת 28, עמ' 185-192.

פרויד, זיגמונד (2008 [1922]) "ראשה של מדוזה", בתוך: תרבות, דת ויהדות, כתבים נבחרים, ה. תרגום מגרמנית רחל בר-חיים, רסלינג: ת"א, 129-132.

קארטר, אנג'לה (1997) "חדר הדמים", בתוך: חדר הדמים, תרגום טל ניצן-קרן. הקבוץ המאוחד: ת"א.

שלח, י' (2012). "לקשור קשר - על הסיפור 'חבר מושבעות כמותה' של סוזן גלספל", בתוך: מגדר, כתב עת למגדר ופמיניזם, גיליון 1, 165-171.

שפרבר, ש' ומזומן צ' (2009) "יוצאים מארון הקודש - על התערוכה 'יוצאים מארון הקודש: על יופי,

אמונה וזהות", קולך - פורום נשים דתיות. (על זהויות מיניות ומגדריות בשיח ובאמנות האורתודוקסיה המודרנית בישראל) <http://www.kolech.com/show/com.kolech.www//:http> 32171;eq&id?

Anzaldúa, Gloria (1999 [1987]) "How to Tame a Wild tongue", *Borderlands / La Frontera*. Aunt lute books: San Francisco 2nd. Ed, pp. 75-86

Büskens, Petra (2001) "The Impossibility of "Natural Parenting" for Modern Mothers: On Social Structure and the Formation of Habit", *Journal of the Association for Research on Mothering*,

Davis, A. Y. (1999) *Mama's got the blues*. In: *Blues Legacies and Black Feminism: Gertrude "Ma" Rainey, Bessie Smith, and Billie Holiday*, Vintage Books, USA, 42-64.

De Marneffe, Daphne (1991) " Looking and Listening: The Construction of Clinical Knowledge in Charcot and Freud", *Signs*, Vol. 17, No. 1 , pp. 71-111

Liebman, S.J. & Abell, S.C. (2000) "The Forgotten Parent No More". *Psychoanal. Psychol.*, 17:88-105

Lorrain, R. C. (2000) "Recovering Jouissance: Feminist Aesthetics and Music. In: Karin Anna Pendle (Ed.) *Women and Music: A History* (pp.3-20). Indiana University Press

Trowel, J. (2002). "Setting the scene". In J. Trowell & A. Etchegoyen (Eds.), *The importance of fathers: A Psychoanalytic re-evaluation*. East Sussex: Brunner-Routledge. (pp. 3-19).

Course/Module evaluation:

End of year written/oral examination 0 %
Presentation 0 %
Participation in Tutorials 0 %
Project work 60 %
Assignments 40 %
Reports 0 %
Research project 0 %
Quizzes 0 %
Other 0 %

Additional information: