

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

אדריכלות ואורבניסטיקה של ברנסנס בפירנצה - 5422

תאריך עדכון אחרון 07-08-2019

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: תולדות האמנות

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר לולה קנטור-קזובסקי

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: mslola@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: יום שני בתיאום מראש

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

במהלך המאות ה-13 עד ה-15 הייתה פירנצה זירת הצמיחה האינטנסיבית של ההון, התעשייה, המדע והטכנולוגיה, אשר לוותה בהופעתה של הרפובליקה, של החברה האזרחית ובהתפתחותן דרך המאבק הסוער בין המעמדות והמפלגות. כל זה לא יכול היה אלא להשפיע על ההתפתחות המהפכנית של הסביבה העירונית והארכיטקטורה כאמצעי לביטוי לזהויות ורעיונות חדשים. ההיסטוריה האדריכלית מאפשרת הבנה של פירנצה בתקופת הרנסנס כעיר וקהילה תחת זווית מיוחדת. במהלך הקורס נלמד תחילה על התפתחות הסביבה העירונית במאות אלה. נלמד על העבר הקלאסי האמיתי והמיתי של העיר, כמו גם על התפתחות של המוסדות הרפובליקניים שלה כמו שהיסטוריה הזו התבטאה במבנים הבולטים ובנוף האורבני של פירנצה. ננתח את המבנים הארכיטקטוניים העיקריים, את הכנסיות והארמונות של העיר ונעקוב אחר התפתחות שפת אדריכלות החדשה של הרנסנס ונעל המסר החברתי שלה - על בסיס הסגנון הקלאסי, הרומנסקי והגותי. הדגש על טכניקות הבנייה מצד אחד והאסתטיקה האדריכלית מצד שני יעזור לנו לשפוך אור על עבודותיהם של ארנולפו, ברונלסקי, דונטלו, סנגאלו.

מטרות הקורס:

מטרת הקורס היא לעזור לתלמידים להרגיש ולהבין את יופי של אדריכלות הרנסאנס ולהיות מסוגלים לחבר בין שפה אדריכלית להיסטוריה החברתית והתרבותית.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

On the completion of the course the students will have the first-hand knowledge of the city of Florence with its main centers, will be able to recognize and identify the styles, the techniques and the styles of Florentine architecture, to see and analyze medieval and Renaissance art in context.

דרישות נוכחות (%):

100%

I will assign reading for most of the lessons, and give questions for class discussions of the material in advance.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

התכנית הטנטטיבית:

1. פירנצה: נוף והיסטוריה
2. שפות אדריכליות: קלאסיות.
3. שפות אדריכליות: רומנסקית וגותית
4. מבנה אורבני של פירנצה בתקופה הקלאסית וימי הביניים
5. שני המרחבים העירוניים המרכזיים וההיסטוריה שלהם: המרכז והבניינים הרפובליקניים, המרכז הדתי ובנייניו.

-
6. המסדרים הדתיים והמבנים שלהם
 7. בחירות אסתטיות בראשית המאה ה-15 ותחילת הרנסנס.
 8. פטרונות של קוזימו מדיצ'י: ברונלסקי ודונטלו.
 9. Brunelleschi, Michelozzo and architecture all'antica
 10. לאון בטיסטה אלברטי, חיבור הומניסטי והסוף של הגותיקה
 11. אלברטי כאדריכל
 12. פטרונות של לורנצו דה מדיצ'י: ג'וליאנו דה סנגאלו
 13. ג'וליאנו דה סנגאלו והתרבות החדשה של רישום אדריכלי
 14. אדריכלות בציור של המאה ה-15

חומר חובה לקריאה:

קריאת חובה לכל שיעור תינתן דרך האתר של הקורס

חומר לקריאה נוספת:

- Alberti, Leon Battista, *On the art of building in ten books*, Cambridge, Mass : MIT Press ; 1992, c1988
- Ames Lewis, Francis, ed. *Florence*. Cambridge University Press, 2012.
- Brucker, Gene, *Renaissance Florence*, New York, J. Wiley and sons, 1969
- Goldhwaite, Richard A. *The Building of Renaissance Florence*, Baltimore, John Hopkins University Press, 1980.
- Goy, Richard J. *Florence: The City and its Architecture*, London, Phaidon, 2002
- Il Villani illustrato : Firenze e l'Italia medievale nelle 253 immagini del ms. Chigiano L VIII 296 della Biblioteca Vaticana*, Firenze, 2005.
- Kent, Dale V., *Cosimo de' Medici and the Florentine Renaissance*, New Haven and London, Yale University Press, 2000.
- Martucci, Roberto, *Florence: Guide to the Principal Buildings*, Venice, 1997
- Saalman, Howard, *Filippo Brunelleschi: the Buildings*. Pennsylvania State University press, 1993.
- Summerson, John, *The classical language of architecture*, London, Methuen 1964
- Trachtenberg, Marvin, *Building-in-time : from Giotto to Alberti and modern oblivion*, New Haven: Yale University Press ; c2010
- Verdon, Timoty and Henderson, John, eds. *Christianity and the Renaissance: Image and Religious Imagination in the Quattrocento*, Syracuse, New York, Syracuse University Press, 1990.
- White, John, *Art and Architecture in Italy, 1250-1400*, Harmondsworth, Penguin books, 1987.

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 0 %

השתתפות 15 %
הגשת עבודה 70 %
הגשת תרגילים 15 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות:
The Hebrew University
Department of Art History