

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

טיצ'אן: הצ"ר הגאה - 5394

תאריך עדכון אחרון 02-09-2020

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: תולדות האמנות

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): פרופ ליובה פרידמן

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: lubafre@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: ג'וד' סביב לוח הזמנים של הקורסים שלי (#7708); בתאום באמצעות של דואר אלקטרוני; נא לא לכתב מיום ה' עד יום א'.

מורי הקורס:
פרופ ליובה פרידמן

תאור כללי של הקורס:

מטרת הסמינר להכיר את יצירות מופת של האומן הוויציאני ושאלות מחקר שנשאלות על-ידי חוקרים עכשוויים וצותגות דרך תערובות של העשור האחרון. נדון בשלושת קטגוריות של ציוריו: דיוקנאות; ארועים דתיים ונושאים חילוניים. נדון בסגנון מוקדם וסגנון מאוחר על מנת להעלות את השאלה לגבי הגנון "הבינוני". יצירותיו של האומן נדונות בהקשר של יצירות של בני תקופתו וביחס לזרמי חשיבה תקופתיים. כמו כן, יצירות של הסגנון המוקדם ואלו של הסגנון המאוחר מוצבות אחת ליד השנייה מבחינת נושאים ושאלות נשאלות לגבי המוטיבים והנושאים החוזרים במפעלו כה עשיר של טיציאן.

מטרות הקורס:

להעניק ידע על תרבות חזותית של ונציה בדגש על ציור; לראות את יצירותיו של טיציאן באור של יצירותיהם של בני תקופתו; להכיר טכניקות רבות של הצייר בהקשר של נושאים ודפוסים של יצירות נדונות; לכתוב את עבודה מחקרית עם הבחנה בין עובדות להשערות ובין דעות של מבקרים לאלו של חוקרים.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

ללמוד לעומק את יצירות מופת של הצייר הוויציאני הדגול ולהבין את יחס בין הנושא לדפוס של יצירותיו. לשאול שאלות על יצירות דרך השילוב של התבוננות וידע; לעתוב עבודה מחקרית ולהציג את רעיונות בצורת הרצאה ברמה של תצוגות של כנסים. דרישות

דרישות נוכחות (%) :

90

שיטת ההוראה בקורס: בקורס: הרצאות פרונטליות עם דיונים בנושאים נדונים; דיונים בנושאים מחקריים

ותצוגות ניתנים בכיתה. נ.ב. מומלץ להציג בכיתה את נושאי המחקר בצורת רפרטים.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

ראו תיאור באנגלית

חומר חובה לקריאה:

ראו תיאור באנגלית

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %

הרצאה 0 %

השתתפות 0 %

הגשת עבודה 0 %

הגשת תרגילים 0 %

הגשת דו"חות 0 %

פרויקט מחקר 0 %

בחנים 0 %

אחר 100 %

עבודה כתובה או רפיקט

מידע נוסף / הערות:

דרישות הקורס ומשקלן בציון הסופי:

100%- עבודת סמינר - כ-15 עמודים לא כולל דפי הערות שוליים וביבליוגרפיה לעבודה או רפרט בכיתה (20 דקות) בצרוף של תקציר, תוכן העניינים וביבליוגרפיה. ניתן לכתוב את עבודה קטנה בהיקף של כ-10 עמודים. ההבדל המהותי מתבטא בשימוש של הערות שוליים מבחינת אופן ודיוק דיוק בכתיבתן.

הנהלת האוניברסיטה דורשת נוכחות בכל השיעורים. בהתאם להנחיותיה, נוכחות בשיעורים היא תנאי הכרחי לקבלת ציון סופי. עם זאת, אני מקווה שתשתתפו בשיעורים בעיקר מתוך עניין בנושא הסמינר, ושתיקחו חלק פעיל בדיוני הכיתה. אבקש למצוא דרך להודיע מראש במקרים בהם אין באפשרותכם להגיע לשיעור. תשתדלו לא לאחר, אך תיכנסו בשקט לתוכנה גם מתי שמאחרים. אם הפסדתם יותר מ-4 שיעורים מתוך 14 לא תקבלו ציון סופי. כל החסר של השיעור חייב לקבל הצדקה (אדגיש שנוכחות בשני השיעורים הראשונים חשובה עבורכם).

נושא העבודה, תיאורו הקצר, ראשי הפרקים והביבליוגרפיה צריכים להיות מוגשים ב-4 מאי (ההגשה דרך ד"א). אגב, לא נורא באם לא תוכלו להגישו בתאריך הזה, אך כדאי לידע אותי עליו לפחות כ-4 שבועות לפני סיומו הקורס ב-22.6.2021.

העברת הרפרטים מתאפשרת בשבועיים האחרונים של הסמסטר ועל רצון להעבירו יש לומר או לסמן על הדפים שיוגשו ב-4 במאי. כמו כן, יש לסמן באם נדרשה עבודת סמינר או רפרט לתואר השני או עבודת סמינר או רפרט לתואר הראשון, או אף עבודה קטנה בשני התארים (אדגיש שההבדל נרגש בעיקר בעניין הרישום של הערות שוליים).

את העבודה המעומדת עם פונט 12 ברווח כפול יש להגיש דרך ד"א עם העתק למזכירת החוג לא יאחר מ-12 באוקטובר (12.10.2021). בגוף העבודה כדאי לסמן את רמת הלימודים שלכם. לא יתקבלו עבודות לבדיקה אחרי התאריך הזה. לא ינתן לדון בנושא העבודה אחרי סיומו של הקורס.

שעת הקבלה: בימי ג' ו ד' סביב לוח הזמנים של הקורסים שלי. אשאר בתוכנת זום לפי הצורך; בתאום באמצעות של דואר אלקטרוני; נא לא לכתוב מיום ה' עד יום א'. תשתדלו בבקשה לכתוב בימי ב'. במהלך הקורס אפשר לפנות אלי בדו"אל il.ac.huji.mail@lubafre

