

The Hebrew University of Jerusalem

Syllabus

The research interview: theory and practice - 53922

Last update 18-09-2017

HU Credits: 2

Degree/Cycle: 2nd degree (Master)

Responsible Department: sociology & anthropology

Academic year: 0

Semester: 1st Semester

Teaching Languages: Hebrew

Campus: Mt. Scopus

Course/Module Coordinator: pro. Edna Lomsky-Feder

Coordinator Email: msednal@mscc.huji.ac.il

Coordinator Office Hours: by mail

Teaching Staff:

Prof Edna Lomsky-Feder

Course/Module description:

The course's main objective is to explore the uniqueness of the open-ended interview as a research tactic. In the class sessions we'll discuss various theoretical and practical issues regarding the interview. It is assumed that students come with basic knowledge of qualitative research, and the course will take the form of a workshop. In other words, the learning process will take place alongside hands-on experience in interviewing and class discussions will be based on this experience and on assigned reading.

Course/Module aims:

To extend and deepen students' familiarity with the interview as qualitative research method.

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

By the course's end, students will be able to apply this research method in their practical work as sociologists or anthropologists.

Attendance requirements(%):

100%

Teaching arrangement and method of instruction: discussions, and active experience

discussions, and active experience

discussions, and active experience

discussions, and active experience

Course/Module Content:

- 1.The open- ended interview: research tactic - research object
- 2.Why interviews?
- 3.The interviewees – who? in what way? how many?
- 4.The interview as social interaction – dialogue, power, Reflectivity
- 5.Practical and ethical aspects
- 6.The art of interviewing
- 7.How to enrich the interview – using artifacts

8.Types of Interviews

Required Reading:

1. הריאיון הפתוח: כלי מחקר - מושא למחקר

אוקלי, אן, 2010. "לראיין נשים: סתירה פנימית". בתוך בתוך ליבס תמר, רגב מוטי ולוין דוד (עורכים) שיטות מחקר איכותניות: מקראה. ת"א: האוניברסיטה הפתוחה, עמ' 194-216.
הרחבות

Atkinson Paul, Silverman David, 1997. "Kundaera's immorality; The Interview Society and the Invention of the self". *Qualitative Inquiry* 3(3):304-325.

2. למה ראיונות?

Becker, H.S., Geer, B., 1957. "Participant Observation and Interviewing: A Comparison". *Human Organization* 16(3):28-32.

Lamont Michèle & Swidler Ann, 2014. "Methodological Pluralism and the Possibilities and Limits of Interviewing". *Qualitative Sociology* 37:153-171.

הרחבות

Kvale, S., 1996, *InterViews*. London :Sage, pp. 3-5, 29-36.

Pugh, Alison J. 2013, "What good are interviews for thinking about culture? Demystifying interpretative analysis". *American Journal of Cultural Sociology*, 1(1):42-68.

Rubin, H.J. & Rubin, I.R., 1995, *Qualitative Interviewing*. London:Sage, pp.168-178.

Miller Jody, Glassner Barry, 1997. "The 'Inside' and 'Outside' - Finding Realities in Interviews". In Silverman David (editor) *Qualitative Research*, Sage: London, pp.99-112.

3. המראוינים - מי? איך? כמה?

Baker, Sarah Elise, Edwards Rosalind, 2012. *How many qualitative interviews is enough?* National Center for Research Methods, pp. 3-6.

הרחבות

Rubin, H.J. & Rubin, I.R., 1995. *Qualitative Interviewing*. London:Sage, pp. 65-76

4. יחסי מראיינת מראיינת - דיאלוג, כוח, רפלקסיביות

וייטמן ס. 2002, "על ה"הבנה" אצל בורדייה". סוציולוגיה ישראלית, ד(2): 411-425.

Bourdieu, P., 1996, "Understanding", *Theory, Culture & Society*, 13(2): 17-37.

Hoffman Elizabeth A, 2007. "Open-Ended Interviews, Power, and Emotional Labor". *Journal of Contemporary Ethnography* 36(3): 318-346.

Moratari Luigina 2015. "Reflectivity in Research Practice: An Overview of Different Perspectives". *International Journal of Qualitative Methods* 1-9

הרחבות:

לומסקי-פדר, ע. ורפפורט, ת., ואחרות, 2007, "לדבר בשפתם? - זרות, בית ויחסי כוח בראיון עם

מהגרים". מגמות, מד (4):636-654.

Buford May Reuben A 2014. "When the Methodological Shoe is on the Other Foot: African American Interview and white Interviewees". *Qualitative Sociology*, 37:117-136.

Lomsky-Feder, E., 1996, "A Woman Studies War - Stranger in a Man's World". *The Narrative Study of Lives*, 4:232-242.

Mao Li et others, 2016, "Embracing the Spiral: Researcher Reflexivity in Diverse Critical Methodologies". *International Journal of Qualitative Methods*, 1-8.

5. היבטים פרקטיים ואתיים

Edwards Roslind and Holland Jenet, 2013. *What is Qualitative Interviewing?* Bloomsbury: London, Chapter 4 pp. 43-52.

הרחבות

הרצוג, חנה 2014. "דרכים לדעת - דמיון של התנגדות: מבט פמיניסטי על ריאיון העומק בחברה מרואיינת". בתוך קרומר-נבו מיכל ואחרות (עורכות), מתודולוגיות מחקר פמיניסטי, ההקבוצה המאוחדת: תל אביב, עמ' 32-53.

Lieblich, Amiya, 1996. "Some Unforeseen Outcomes of Conducting Narrative Research with People of One's Own Culture". *The Narrative Study of Lives*, 4:172-184.

Nordstrom Susan Naomi 2015. "Not So Innocent Anymore: Making Recording Devices Matter in Qualitative Interview". *Qualitative Inquiry* 21(4):388-401.

Pinsky Dina, 2015. "The Sustained Snapshot: Incidental Ethnographic Encounters in Qualitative Interview Studies". *Qualitative Research* 15(3):281-295.

6. אמנות הריאיון

ג'וסלסון רותאלן, 2015. כיצד לראיין למחקר איכותני. מכון מופת. עמ': 56-61, 77-83, 84-95, 137-145, 150-3, 155-168.

הרחבות

קורזון, דניס, 2007. "דקת דומייה וסוגי שתיקות באינטראקציה חברתית". בתוך מיכל אפרת, שתיקות - על מקומה של השתיקה בתרבות וביחסים בין-אישיים, רסלינג: ת"א, עמ' 83-94.

Hammer Gili, 2013. "This is the anthropologist, and she is sighted" *Ethnographic Research with Blind Women*. *Disability Studies Quarterly* 33(2): 1-22.

Kawabata Makie, Gasaldo Denise, 2015. "The Less Said, the Better: Interpreting Silence in Qualitative Research". *International Journal of Qualitative Methods* 1-9.

Rubin, H.J. & Rubin, I.R., 1995. *Qualitative Interviewing*. London: Sage, pp. 42-64, 145-158.

Seale Clive 1999. *The Quality of Qualitative Research*. Sage: London, pp.73-86.

Thuesen Frederik 2011. "Navigating Between Dialogue and Confronting: Phronesis and Emotions in Interviewing Elites on Ethnic Discrimination". *Qualitative Inquiry* 17 (7):613-622.

Scheff Thomas 2015. "Toward Defining Basic Emotions". *Qualitative Inquiry* 21(2):11-121.

Womersley Gail, Maw Anastasia, Sartz Sally 2011. "The Construction of Shame in Feminist Reflexive Practice and Its Manifestation in Research Relationship". *Qualitative Inquiry* 17(9):876-886.

7. כלים להעשרת הריאיון - שימוש בארטיפקטים
Edwards Roslind and Holland Jenet, 2013. *What is Qualitative Interviewing?*
Bloomsbury : London, Chapter 5 pp. 53-65
הרחבות
לויצוס, פיטר, 2011. "ידיאו, סרטים ותצלומים כמסמכי מחקר". בתוך באואר, ו. ואחרים (עורכים),
מחקר איכותני – שיטות לניתוח טקסט, תמונה וצליל, האוניברסיטה הפתוחה, עמ' 109-122.
Gold, S.J. 2004, "Using Photography in Studies of Immigrant Communities".
American Behavioral Scientist, 47,(12): 1551-1572
Woodward Sophie, 2016. "Object Interview, Material Imagining and 'Unsettling'
Methods: Interdisciplinary Approaches to Understanding Materials and Material
Culture". *Qualitative Research* 16(4):359-374.

8. סוגים של ראיונות
Edwards Roslind and Holland Jenet, 2013. *What is Qualitative Interviewing?*
Bloomsbury : London, Chapter 3 pp. 29-42
הרחבות

גאסקל ג'ורג', 2011. "ראיונות אישיים וקבוצתיים". בתוך באואר, מ.ו. וגאסקל, ג' (עורכים) מחקר
איכותני – שיטות לניתוח טקסט, תמונה וצליל. האוניברסיטה הפתוחה, עמ' 49-68.

ספקטור-מרזל, גבריאלה. 2010. "מנגנוני בררה בטענה של זהות סיפורית: מודל לניתוח נרטיבים".
בתוך ל. קסן ומ.קרומר-נבו (עורכות), ניתוח נתונים במחקר איכותני. באר-שבע: הוצאת אוניברסיטת בן-
גוריון בנגב

Lomsky-Feder, E., Sasson-Levy, O., 2016, "The Effects of Military Service on
Women's Lives from the Narrative Perspective". In Celso Castro, Helena Carreiras
and Sabina Frederic (eds), *Researching the Military*, pp. 94-106. Routledge.

Additional Reading Material:

Course/Module evaluation:

End of year written/oral examination 0 %

Presentation 0 %

Participation in Tutorials 0 %

Project work 80 %

Assignments 20 %

Reports 0 %

Research project 0 %

Quizzes 0 %

Other 0 %

Additional information: