
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

אנתרופולוגיה של זהות: הבדל, שינוי, כח - 53894

תאריך עדכון אחרון 13-10-2013

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 4

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: סוציולוגיה ואנתרופולוגיה

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 2014

סמסטר: שנתי

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר יהודה גודמן

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: ygoodman@huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: ב' 2-3 בתיאום בדואל

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

שינויים חברתיים ופוליטיים מרחיקי לכת בעשורים האחרונים הביאו לעיסוק ציבורי נרחב בשאלות של זהות אישית וקולקטיבית. שינויים אלו כללו תנועות לשוויון זכויות האזרח, התחזקות מגמות של גלובליזציה, הגירה, תקשורת המונים וטכנולוגית המידע. במקביל התעורר עיסוק אקדמי מחודש וביקורתי, תיאורטי ואמפירי, סביב שאלות של זהות, אחרות, הבדל, שינוי זהות, ייצוגי זהויות, ופוליטיקה של זהויות. במהלך הקורס נעניין בייחוד בשאלות של שינוי זהות אישית וקולקטיבית. נעקוב אחר זיקתם של שינויים, מעברים וטרנספורמציות של זהויות להבדלים חברתיים, היררכיות חברתיות ולשאלות של ייצוג, כוח והתנגדות.

מטרות הקורס:

קריאה ביקורתית בגישות אנתרופולוגיות על זהות, לימוד כיצד לבצע מחקר אנתרופולוגי על זהות, ביצוע המחקר על כל שלביו, ועד לכתיבת עבודה סמינריונית המבוססת על מחקר אמפירי, אנתרופולוגי באתר ספציפי.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

- לזהות אתר מתאים למחקר אמפירי ספציפי בשאלה באנתרופולוגיה של זהות.
- לעקוב מקרוב אחרי תהליך של שינוי או הבדלי זהות.
- להעריך איזו פרספקטיבה אנתרופולוגית מתאימה כמסגרת תיאורטית להבנת הזהות הנחקרת.
- לחקור את תהליך הבניית הזהות.
- לאסוף מגוון חומרים מתאימים לתהליך הבניית הזהות.
- לסווג את התופעות השונות.
- לפרש את החומרים שנאספו.
- להכליל מהדפוסים השונים מהו תהליך שינוי הזהות.
- לבקר את התיאוריה שמשמשת מסגרת למחקר כך שתתאים לתהליך הנחקר.

דרישות נוכחות (%):

100

שיטת ההוראה בקורס: הרצאה, שיחה ודיון ביקורתי בתהליך המחקרי האנתרופולוגי, קריאה משותפת בכיתה של פריטי קריאה רלוונטיים, הצגת מחקרים אמפיריים, אנתרופולוגים, שימוש והצגה של מגוון חומרים לבחינה של זהות ודיון ביקורתי בהם, הצגה ודיון ביקורתי במחקרים הראשוניים של הסטודנטים

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

- שינוי זהות כחוויה אישית וכשאלה מחקרית
- ריבוי זהויות ושינויים בחקר זהות; ניתוח אתרים למחקר.
- מיפוי תיאורטי: גישה פוסטקולוניאלית

-- הסובייקט והקולקטיב, גישה פרגמטית
-- ייצוגים וניתוח אירוע: רמציאות, פרספקטיבה וייצוג
-- תצפית משתתפת: התבוננות, ייצוג, פירוש
-- ראיון, זהות, הקשר ויחסי כוח: ניהול ראיון וחיבור לזהות
-- ניתוח ראיון ופרשנות בחקר זהות
-- הכלה והדרה של זהויות בידי המדינה: מהגרים רוסים ואתיופים בישראל
-- מבנה מחקר וניתוח תצפית משתתפת בבתי דין לגיור
-- אתנוגרפיה של זהות בחסות המדינה: כיצד מכלילים מהתצפיות
-- אתנוגרפיה של שינוי זהות: מיניות, קוויריות, הגירה
-- פרויקטים אישיים והיערכות לסמסטר באפוס;

פירוט מופיע בסילבוס שבאתר הקורס (ה-moodle)"

חומר חובה לקריאה:

- Bridwell-Bowles, L. 1998. *Identity and writing in college*. In: *Identity Matters: Rhetorics of Difference*. Pp. 1-10. New Jersey: Prentice Hall.
- Alcoff, L. M. and Mendieta E. 2003. *Identities: Modern and Post Modern*. In: Linda Martin Alcoff and Eduardo Mendieta (eds.), *Identities: Race, Class, Gender and Nationality*, pp. 1-8. Malden, MA: Blackwell.
- באבה, הומי, ק. 2004. החומר הלבן (היבט פוליטי של לובן). עמ' 128-134. בתוך: שנהב יהודה (עורך), קולוניאליות והמצב הפוסטקולוניאלי. ירושלים ואן ליר.
- Bhabha, H. K. 1990. Chapter 1. In: *The Location of Culture*. London: Routledge.
- Hammersley, M., & Atkinson, P. 1993. *Research design: Problems, cases, and samples, Ethnography: Principles in practice* (pp. 27-53). London: Routledge
- Jorgensen, D. L. 1989. *Participant Observation: A methodology for human studies*. London: Sage.
- Alvesson, M. & Sköldbberg, K. 1997. *Reflexive Methodology: New Vistas for Qualitative Research*. Chapter 1. London: Sage.
- Holland D., Lachicott, W. Jr., Skinner, D. Cain C. 1998. *Identity and Agency in Cultural Worlds*. pp. 3-46, 289-206. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Holland, Dorothy and Lave Jean eds. 2001. *History in Person: Enduring Struggles, Contentious Practice, Intimate Identities*. pp. 3-33. Santa Fe, NM: School of American Research.
- Hall, S. 1996. Introduction: Who needs "identity"? In: Stuart Hall and Paul duGay (eds.), *Questions of Cultural Identity*. Pp. 1-17
- Spradley, J.P. 1980. *Participant observation*. Holt, Rinehart and Winston.
- וייטמן, ס. (2002) "על ההבנה אצל בורדייה", סוציולוגיה ישראלית, כרך ד' עמ' 411-425.
- Briggs, C. 1986. *Learning how to ask. Especially the following chapters/pages: Introduction, Chapter 5: Listen before you leap, Chapter 6: Conclusion*. Pp. 1-30, 93-111, 112-125. Cambridge: Cambridge University Press.

Kvale, Steinar 1996. *InterViews: An introduction to qualitative research interviewing. Especially the following chapters/pages: Chapter 5: Thematizing and designing an interview study, Chapter Chapter 7: The interview situation.* Pp. 81-108, 124-143. Thousand Oaks, CA: Sage.

Rubin, H.J. & Rubin, I.S. (1995). *Qualitative interviewing: The art of hearing data.* Thousand Oaks, CA: Sage.

Herzfeld, Michael, 2005. *Cultural Intimacy: Social Poetics in the Nation-State. Second Edition. Especially pp. 1-38,73-91, 201-239.* New York: Routledge.

Hammersley, M., & Atkinson, P. 1993. *Research design: Problems, cases, and samples, Ethnography: Principles in practice* (pp. 27-53). London: Routledge

Alvesson, M. & Sköldbberg, K. 1997. *Reflexive Methodology: New Vistas for Qualitative Research. Chapter 1.* London: Sage.

Manalanstan IV, Maritn F., 2003. *Global Divas: Filipino Gay Men in the Diaspora.* Durham: Duke University Press. Especially the following chapters/pages: Preface (pp. i-xvi), chapter 1 (pp. 1-20), and chapter 5 (pp. 126-151).

באטלר, ג'ואן; (2001). קוויר באופן ביקורתי. תל-אביב: רסלינג

פירוט מופיע בסילבוס שבאתר הקורס (ה- moodle)"

חומר לקריאה נוספת:

Calhoun, C. 1994. Chapter 1. In: C. Chalhoun (Ed.). *Social Theory and the Politics of Identity.* Pp. 9-36. Oxford: Blackwell.

Mathews, G. 2000. *Global Culture, Individual Identity: Searching for Home in the Cultural Supermarket.* London: Routledge.

Melucci, A. 1996. *The Playing Self: Person and Meaning in the Planetary Society.* Cambridge: Cambridge University Press.

Hethrington, K. 1998. *Expressions of Identity: Space, Performance, Politics.* London: Sage.

Bourdieu, Pierre 1997. *Outline of a Theory of Practice.* Cambridge: Cambridge University Press.

Bourdieu, Pierre 1984. *Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste.* Cambridge, MA: Harvard University Press.

Garro, Linda C. and Mattingly, Cheryl, 2000. *Narative as Construct and Construction* In: Mattingly, Cheryl and Garro, Linda C.(eds.), *Narrative and the Cultural Construction of Illness and Healing.* Pp. 1-49. Berkeley, CA: University of California Press.

Bourdieu, Pierre and Jean Claude Passerson. 1990. *Reproduction in Education, Society and Culture.* 2nd edition. Beverly Hills, CA: Sage. Especially the following chapters: *Cultural Capital and Pedagogic Communication*, pp. 71-106; *Exclusion and Selection*, pp. 141-176.

Giroux, H. 1983 "Theories of reproduction and resistance in the new sociology of education: A critical analysis". *Harvarad Educational Review.* 53: 257-293.

לומסקי-פדר, ע' (2003). מסוכן זיכרון לאומי לקהילת אבל מקומית: טקס יום הזיכרון בבתי

- הספר בישראל. מגמות, מ"ב, (3), ע"מ 353-387.
פורמן מ. 1994. ילדות כמרקחה: אלימות וצייתנות בגיל הרך. בעיקר עמ' 55-84, 13-28, 153-187, 187-197. תל אביב: הקיבוץ המאוחד.
- Coles, R. (1986). *The Political life of children*. Boston: Houghton Mifflin. Especially chapters 1, 2 and 3 (pp. 3-139).
דשן ש. 1996. במקל מתקפל: אנתרופולוגיה של נכות. בעיקר עמ' 33-53, 11-32, 132-189, 190-205. תל אביב: שוקן.
- Frank, Gelya, 2000. *Venus on Wheels: Two Decades of Dialogue on Disability, Biography, and Being Female in America*. Especially pp. 24-81, 169, 177-207, 222-228. Berkeley, CA: University of California Press.
- Thomson, R. G. 2002. *Theorizing Disability*. In: David Leo Goldberg and Ato Quayson (eds.). *Relocating Postcolonialism*, pp. 231-269. Bodmin, UK: Blackwell. Reprinted from: Thomson R. G, *Theorizing Disability*, In: . *Extra Ordinary Bodies: Figuring Disability in American Culture and Literature*.
- סרד, ס. 1998. ביות הדת: השמירה הרוחנית של קשישות מזרחיות. בתוך: משה שוקד ושלמה דשן (עורכים). החוויה הבין תרבותית: מקראה באנתרופולוגיה עמ' 289-304; ירושלים: שוקן.
אלאור, ת. 1992. תוכן ותכל'ס. בתוך: משכילות ובורות: מעולמן של נשים חרדיות. בעיקר עמ' 109-163. תל אביב: עם עובד.
אלאור, ת. 1998. שישה צבעים: קולות רבים. בתוך: בפסח הבא: נשים ואוריינות בציונות הדתית. בעיקר עמ' 133-177. תל אביב: עם עובד. (גם דוגמא לניתוח ראיונות)
אלאור, תמר, 2006. מקומות שמורים: מגדר ואתניות במחוזות הדת והתשובה. עמ' 375-229, 403-400. תל אביב: עם עובד.
- Conley Dalton, 2001. *Universal Freckle, or How I Learnt to be White*. In: Brander, B., Rasmussen B., Klinenberg, E., Nexia, Irene J. and Wray, M. (Eds.). *The Making and Unmaking of Whiteness*. Pp. 25-42. Durham: Duke University Press.
- Perry, Pamela, 2002. *Shades of White: White Kids and Racial Identities in High School*. Especially pp. 1-22, 75-132, 180-210, 211-220, 2278-234, 236-242.
- Raj, Dhooleka, S. 2003. *Where are you from? Middle-class Migrants in the Modern World*. Especially pp. xv-xvii, 1-25, 137-164, 217-222, 233-234. Berkeley, CA: University of California Press.
- Azoulay, Katya Gibel, 1997. *Black, Jewish and Interracial: It's Not the Color of Your Skin, but the/ Race of Your Kin*. Especially pp. 1-29, 120-188. Durham: Duke University Press.
- Weingrod, A. 1990. *The Saint of Beersheba*. Especially the following chapters/pages: Zaddik (pp. 1-22). Text (pp. 23-45). Comparison (pp. 93-111). New York: State University of New York Press.
- בילו, י. (1998). חלומותיו ומשאלותיו של הקדוש. בתוך: משה שוקד ושלמה דשן (עורכים). החוויה הבין תרבותית: מקראה באנתרופולוגיה. עמ' 77-100; ירושלים: שוקן.
- Bilu, Y., & Ben-Ari, E. (1992). *The making of modern saints*. *American Ethnologist*, 19(4), 672-687.
- Lamont, Michele, 2000. *The Dignity of Working Men: Morality and the Boundaries of Race, Class and Immigration*, Especially pp. 1-148, 241-268. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Lareau, Annette, 2003. *Unequal Childhood: Class, Race, and Family Life*. Especially pp. 1-32, 108-160, 233-278, 289-295, 297-302, 305-311. Berkeley, CA: University of California Press.

פירוט מופיע בסילבוס שבאתר הקורס (ה- moodle)"")

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 3 %
השתתפות 0 %
הגשת עבודה 92 %
הגשת תרגילים 5 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: