

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

אמנות מוסלמית בהודו - 5380

תאריך עדכון אחרון 14-03-2019

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: תולדות האמנות

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): תאופיק דעאדלה

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: taufik.deadlee@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: בתיאום מראש

מורי הקורס:

ד"ר תאופיק דעאדלה

תאור כללי של הקורס:

קורס זה ידון באמנות המוסלמית בהודות על גווניה השונים ובעיקר האדריכלות, מבני קבורה, ארמונות, ערים לצד ציור בכתבי יד תחת השושלות השונות.

מטרות הקורס:

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

היכרות עם התרבות החומרית המוסלמית שנוצרה בהודו.

דרישות נוכחות (%) :

לפי חוקי האוניברסיטה

שיטת ההוראה בקורס:

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

מבין הנושאים שנדון בהם במהלך השיעור יהיו הנושאים הבאים:

- (1) קברים בסולטאנאט
- (2) מסגדי סולטאנאט
- (3) קות אל-אסלאם
- (4) קברי צופים-גיזו דאראז
- (5) הציור בדקאן
- (6) התגבשות הציור המוע'ולי
- (7) פתח פור סיכרי כצומת אדריכלית
- (8) הציור ההיסטורי בימי אכבר
- (9) הקשר בין הציור התימורי לציור בימי אכבר
- (10) קבר הומיון וקבר אכבר- מקורות ומשמעויות
- (11) מגמות באסכולות הציור של ג'האנגיר
- (12) מסגדים מוע'ולים
- (13) המצודה האדומה של דלהי
- (14) גנים מוע'ולים
- (15) תאג' מחאל-מקורות אדריכליים ורוחניים
- (16) השפעת הציור האירופאי על הציור המוע'ולי

חומר חובה לקריאה:

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 0 %
השתתפות 0 %
הגשת עבודה 100 %
הגשת תרגילים 0 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות:

בתחילת הקורס תוצע רשימת נושאים שבהם נדון במהלך הסמסטר. כל תלמיד יבחר נושא ויתבקש להציגו מול הכיתה במועד שייקבע מראש. התלמיד רשאי לפתח את הנושא ולכתוב אודותיו את מטלת סיום הקורס או לפתחו לידי סמינר אם בחר בקורס כסמינר.