
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

לבוש ועירום כסמנים של זהות באמנות הקלאסית - 5374

תאריך עדכון אחרון 30-07-2018

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: תולדות האמנות

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר יעל יונג

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: yaelyoungtron@gmail.com

שעות קבלה של רכז הקורס: ראשון, 13:00-14:00, בתיאום מראש באמצעות המייל

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

בשיעורים נדון בלבוש ועירום בתקופה הקלאסית במובן הרחב, כלומר באמנות היוונית ההלניסטית והרומית, כולל המעבר לנצרות. הקורס מתמקד בדימויים חזותיים מן התרבויות הללו המציגים דמויות לבושות ועירומות. המונח 'לבוש', בהקשר זה, מתייחס לכל פריט שמונח על הגוף (בגדים, תכשיטים, מנעלים) ולכל שינוי, זמני או קבוע, של הגוף (שינויים בשיער, בעור, בצורתו של הגוף). הלבוש נתפס כאמצעי לתקשורת בלתי מילולית להצגת מגוון של זהויות כמו מין ומגדר, גיל ומעמד חברתי, תפקיד ומקצוע. בקורס תנקט גישה רב-תחומית לנושא הלבוש והעירום. נדון בטקסטים תיאורטיים חשובים מתחום הדעת של לימודי לבוש [studies Dress]. נכיר ונזהה פרטי 'לבוש' שונים ומהי המשמעות שלהם בהקשר תרבותי, נדון בהיסטוריה של הלבוש והטקסטיל. יצירות האמנות עומדות במרכז הדיון אך בנוסף נדון במקורות אחרים הקשורים לנושא של לבוש, כמו טקסטים מקוריים וממצאים ארכיאולוגיים.

מטרות הקורס:

להכיר ולזהות פרטי לבוש. להבין את המשמעות שלהם בהקשר תרבותי. לנתח יצירות אמנות ולהבין את זהות המשתתפים בה באמצעות הלבוש שלהם.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

לכתוב עבודה קצרה באורך של כ 10 עמודים על פרטי לבוש תוך התבוננות מעמיקה ביצירות אמנות. יוכלו לאסוף ולהגדיר קורפוס של יצירות ולדון בו תוך התייחסות לטקסטים אקדמיים רלבנטיים.

דרישות נוכחות (%) :

100%

שיטת ההוראה בקורס: פרונטלי ודיונים בכיתה המתבססים גם על חומרי קריאה.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

יפורסם בסילבוס שימסר לסטודנטים בשיעור הראשון של הקורס

חומר חובה לקריאה:

יפורסם בסילבוס שימסר לסטודנטים בשיעור הראשון של הקורס

חומר לקריאה נוספת:

יפורסם בסילבוס שימסר לסטודנטים בשיעור הראשון של הקורס

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %

הרצאה 10 %

השתתפות 0 %

הגשת עבודה 70 %

הגשת תרגילים 20 %

הגשת דו"חות 0 %

פרויקט מחקר 0 %

בחנים 0 %

אחר 0 %

מידע נוסף / הערות:

הקורס נתמך באופן מלא במערכת המודל. חומרי הקריאה והמצגות יועלו לאתר הקורס.