

The Hebrew University of Jerusalem

Syllabus

Ritual and Magic - 53606

Last update 13-09-2018

HU Credits: 2

Degree/Cycle: 2nd degree (Master)

Responsible Department: Sociology & Anthropology

Academic year: 0

Semester: 2nd Semester

Teaching Languages: Hebrew

Campus: Mt. Scopus

Course/Module Coordinator: Prof Nurit stadler

Coordinator Email: nurit.stadler@mail.huji.ac.il

Coordinator Office Hours: Tuesday 10:00-11:00

Teaching Staff:

Prof Nurit Stadler

Course/Module description:

The course "rituals and magic" is an intensive course which will take place during the semester break,. The course will be held at five museums in Jerusalem: Museum of Italian Jewish Art, Old Yishuv Court Museum, Hechal-Shlomo – The Jewish Heritage Center in Jerusalem, The Museum of Islamic Art and The Museum on the Seam. Each Museum will host us for one day. During the day we will focus on one theoretical perspective deals with the subject of rituals and magic. After a lecture and discussion, we will be guided at the Museum by local experts. After the tour, we will hear a specialist lecture or view a film.

Course/Module aims:

Expand student's knowledge of anthropological theories about rituals and ceremonies and allow them to apply this knowledge.

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

1. Students will learn what is Ritual from anthropological and sociological perspective
2. Students will learn various theories about Rituals
3. Students will be exposed to discussions about rituals in various fields
4. Students will learn to analyze a museum item deals with Rituals

Attendance requirements(%):

100%

Teaching arrangement and method of instruction: Frontal lectures
discussion

Tour museums
movies

Course/Module Content:

1. Museum of Italian Jewish Art

2.The Old Yishuv Court Museum

3. The Museum of Islamic Art

4. Hechal-Shlomo - The Jewish Heritage Center in Jerusalem

5. The Museum on the Seam - Socio-Political -contemporary art museum

Required Reading:

Handelman, D. (2004). Introduction: Ritual in its own right. London and Oxford: Berghahn Books. Social Analysis, Volume 48, Issue 2, Summer 2004, Pp.1-32.

Handelman, D. (2014). Inter-gration and intrar-gration in Cosmology. Abramson, A., & Holbraad, M. (Eds.). (2014). Framing Cosmologies: The Anthropology of Worlds. Manchester University Press. Pp 95-115.

טרנר, ויקטור. (1969) 2004. "קומיוניזם: דגם ותהליך", בתוך: התהליך הטקסי: מבנה ואנטי מבנה. רסלינג: תל אביב, עמ' 117-144.
Electronic Reserve000524231

לוי-שטראוס, ק. (1980). "יעילותם של סמלים". בתוך שוקד, מ. מרקס, ע. ודשן, ש. (עורכים). פרקים באנתרופולוגיה חברתית. ירושלים ותל אביב: הוצאת שוקן. עמ' 244-235.

גירץ, ק. (1990). "משחק עמוק: הערות על קרב התרגולים הבאליניז". בתוך: פרשנות של תרבויות. ירושלים: כתר. עמ' 273-333.

הריס, מ. (1987). "טוב למחשבה או טוב למאכל", "החזיר המשוקץ" בתוך פרות קדושות וחזירים משוקצים. תל אביב: מסדה. עמ' 71-54, 11-7.

טרנר, ו. 2013 [1967]. "סמלים בטקס הנדמבו". בתוך: ר. ג. מק'גי, ר. ל. וורמס, תיאוריות אנתרופולוגיות. מבוא היסטורי. רעננה: האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 733-756.

טרנר, ו. 2004 [1969]. "לימינליות וקומיוניזם". בתוך: ו. טרנר. התהליך הטקסי: מבנה ואנטי-מבנה. תל-אביב: הוצאת רסלינג. עמ' 111-115, 87-102.

Additional Reading Material:

TBA

Course/Module evaluation:

End of year written/oral examination 0 %

Presentation 0 %

Participation in Tutorials 20 %
Project work 80 %
Assignments 0 %
Reports 0 %
Research project 0 %
Quizzes 0 %
Other 0 %

Additional information: