
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

אמנות עתיקה ב'apos; : פענוח אמצעי הבעה חזותיים של התרבויות הקלאסיות - 5311

תאריך עדכון אחרון 17-09-2020

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 3

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: תולדות האמנות

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): פרופ' רינה טלגם

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: rina.talgam@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: ימי שני, 17.00-18.00

מורי הקורס:
פרופ רינה טלגם,
גב תמר כהן

תאור כללי של הקורס:
במסגרת הקורס נכיר את תולדותיה של האמנות היוונית והרומית למן ראשית האלף הראשון לפני הספירה ועד למאה הרביעית לספירה. באמצעות ניתוח של יצירות מסוגים שונים נתוודע אל השאלות המחקריות שהן מעלות ואל מגוון הגישות בהן ניתן לדון בהן.

מטרות הקורס:
היכרות עם מגוון רחב של יצירות אמנות יווניות ורומיות
היכרות עם מגוון מקורות מידע בני הזמן הנחוצים להבנת יצירות האמנות
היכרות עם גישות מחקריות מסורתיות וחדשות בתחום האמנות הקלאסית

תוצרי למידה
בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:
הקורס נועד לספק לתלמידים ידע וכלים לדיון ביקורתי ביצירות אמנות יווניות ורומיות.

דרישות נוכחות (%) :
90%

שיטת ההוראה בקורס: הרצאה פרונטלית המלווה בהדרכה

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:
שעור 1 : יוון; תקופת החושך והאמנות הגיאומטרית ותקופת ההתמזרחות

הדרכה: יוון בתקופת ההתמזרחות ובתקופה הארכאית - השוואת הקרמיקה הפרוטו-אטית לקרמיקה הפרוטו-קורינתית.

שעור 2 : מאפייני המקדש היווני, אדריכלות ועטור אדריכלי בתקופה הארכאית.

הדרכה: המאפיינים הסגנוניים של פסלי העלמות בתקופה הארכאית.

שעור 3: ציור כדים בתקופה הארכאית וראשית התקופה הקלאסית.

הדרכה: טכניקת ייצור כלי החרס המצוירים וצורות הכלים.

שעור 4: אדריכלות קלאסית קדומה: מקדש זאוס באולימפיה.

הדרכה: ציור הכדים בתקופה הגיאומטרית והארכאית.

שעור 5: אדריכלות יוונית בתקופה הקלאסית בשיאה ובתקופת הסגנון העשיר.

הדרכה: ניתוח פסלו של פידיאס, אתנה פרתנוס

שעור 6: פסול קלאסי וציור כדים בתקופה הקלאסית בשיאה ובתקופת הסגנון העשיר.

שעור 7: אמנות יוון במאה ה-4

הדרכה: המאוזולאום בהליקרנסוס

שעור 8: אמנות הלניסטית.

הדרכה: המזבח של פרגמון.

שעור 9: אמנות הלניסטית.

הדרכה: מגמות בפיסול ההלניסטי.

שעור 10: אמנות רומית בתקופת הרפובליקה וראשית הקיסרות.

הדרכה: פורטרטים רומיים

שעור 11: אמנות רומית; פסול ואדריכלות בתקופת הקיסרות.

הדרכה: אמנות רומית ברומא ובפרובינקיות.

שעור 12: אמנות רומית; פסול ואדריכלות בתקופת הקיסרות.

שעור 13: אמנות רומית ; ציור ופסיפס.

חומר חובה לקריאה:

טקסטים עתיקים ובהם: הרודוטוס, תוקידידס, פלוטארכוס, פאוסאניאס, פליניוס, ויטרוביוס ואחרים
בהתאם לנושא השעור

חומר לקריאה נוספת:

Greek and Hellenistic Art
General

מ. אבי-יונה, תולדות האמנות הקלאסית, ירושלים, 1969.

מ. עמית, תולדות יוון הקלאסית, ירושלים, תש"ן, עמ' 205-232. (מיושן, אך יתרונו בכך שהוא כתוב

(בעברית)

- W. R. Biers, *The Archaeology of Greece: An Introduction*, Ithaca and London, 1987.
G. Campbell (ed.), *The Grove Encyclopedia of Classical Art and Architecture*, Oxford (2 vols.)
R. Hampe and E. Simon, *The Birth of Greek Art, From the Mycenaean to the Archaic Period*, London, 1981.
R. Osborne, *Archaic and Classical Greek Art*, Oxford, 1998.
J.J. Pollitt, *Art and Experience in Classical Greece*, Cambridge, 1989.
J.J. Pollitt, *Art in the Hellenistic Age*, Cambridge, 1986.
J.J. Pollitt, *The Art of Ancient Greece: Sources and Documents*, Cambridge, 1990.
J. G. Pedley, *Greek Art and Archaeology*, 5th edition, London, 2012
M. Robertson, *A History of Greek Art*, Cambridge, 1975 (2 Vols.)
A. Stewart, *Classical Greece and the Birth of Western Art*, Cambridge, 2008.
A. Stewart, *Art in the Hellenistic World*, Cambridge, 2014.
S.L. Tuck, *A History of Roman Art*, Malden, 2015.
J. Whitley, *The Archaeology of Ancient Greece*, Cambridge, 2001.
S. Woodford, *An Introduction to Greek Art*, Ithaca, 1986.

Architecture

- J. Boardman, *The Parthenon and its Sculptures*, Austin, 1985.
I. Jenkins, *Greek Architecture and Its Sculpture*, Cambridge MA, 2006.
I. Jenkins, *The Parthenon Sculpture*, Cambridge MA, 2007.
J. Pedley, *Sanctuaries and the Sacred in the Ancient Greek World*, 2005.

Sculpture

- J. Boardman, *Greek Sculpture. The Archaic Period*, London, 1978.
J. Boardman, *Greek Sculpture. The Classical Period*, London, 1985.
J. Boardman, *Greek Sculpture. The Late Classical Period*, London, 1995.
R.R.R. Smith, *Hellenistic Sculpture*, London, 1991.
N. Spivey, *Understanding Greek Sculpture. Ancient Meanings, Modern Readings*, London, 1997.
A. Stewart, *Greek Sculpture*, New Haven and London, 1990 (2 Vols.).

Painting, Vase Painting and Mosaic

- M. Andronicos, *Vergina. The Royal Tombs and the Ancient City*, Athens, 1997.
J. Boardman, *Early Greek Vase Painting*, London, 1998.
J. Boardman, *Athenian Black Figure Vases*, London, 1980.
J. Boardman, *Athenian Red Figure Vases. The Archaic Period*, London, 1979.
J. Boardman, *Athenian Red Figure Vases. The Classical Period*, London, 1989.
K.M.D. Dunbabin, *Mosaics of the Greek and Roman World*, Cambridge, 1999.
F. Lissarrague, *Greek Vases: The Athenians and their images*, New York, 2001.
J.J. Pollitt (ed.), *The Cambridge History of Painting in the Classical World*, Cambridge, 2015.
C.M. Robertson, *The Art of Vase Painting in Classical Athens*, Cambridge, 1993.

T. Rasmussen and N. Spivey (eds.), *Looking at Greek Vases*, Cambridge, 1991.
A.D. Trendall, *Red Figure Vases of South Italy and Sicily*, London, 1989.

Roman Art

- E. D'Ambra, *Art & Identity in the Roman World*, London, 1998.
J. Elsner, *Imperial Rome and Christian Triumph*, Oxford and New York, 1998.
J. Elsner, *Art and the Roman Viewer: The Transformation of Art from the Pagan World to Christianity*, Cambridge and New York, 1995.
M. Henig (ed.), *A Handbook of Roman Art*, Oxford, 1983.
N. Hannestad, *Roman Art and Imperial Policy*, Aarhus, 1988.
D.E.E. Kleiner, *Roman Sculpture*, New Haven & London, 1992.
F.S. Kleiner, *A History of Roman Art*, Boston, 2010.
R. Ling, *Roman Painting*, Cambridge, 1990.
A. Maiuri, *Roman Painting*, Geneva, 1953.
J.J. Pollitt, *The Art of Rome c. 753B.C.-A.D. 337: Sources and Documents*, Cambridge, 1983.
N.H. Ramage & A. Ramage, *The Cambridge Illustrated History of Roman Art*, Cambridge, 1991.
N.H. Ramage & A. Ramage, *Roman Art : Romulus to Constantine*, New York, 1991.
J.B Ward-Perkins, *Roman Imperial Architecture*, Harmondsworth, Middlesex, 1981.
P. Zanker, *Roman Art*, Los Angeles, 2010.
P. Zanker, *Living with Myths: The Imagery of Roman Sarcophagi*, Oxford, 2012.

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 80 %
הרצאה 0 %
השתתפות 5 %
הגשת עבודה 0 %
הגשת תרגילים 15 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: