

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

מקורות מיתולוגיים לאמנות - 5215

תאריך עדכון אחרון 17-10-2015

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: תולדות האמנות

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): דר' יעל יונג

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: yaelyoungtron@gmail.com

שעות קבלה של רכז הקורס: שלישי, 14:00-15:00

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

בקורס נעסוק בצורת הצגתם של האלים הראשיים והדמויות המרכזיות מן המיתולוגיה היוונית. כל שיעור מתרכז בדמות מסוימת או בנושא מסוים וסוקר את סימני הזיהוי העיקריים והשינויים שחלו בצורת הצגתם לאורך תולדות האמנות המערבית מן העת העתיקה ועד ימינו. בנוסף, נדונים גם הטקסטים העתיקים הרלבנטיים.

מטרות הקורס:

היכרות עם האלים הראשיים והגיבורים המרכזיים של המיתולוגיה היוונית וצורת הצגתם המשתנה באמנות החזותית המערבית.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

לזהות דמויות וסיפורים מתוך המיתולוגיה היוונית המופיעים באמנות החזותית המערבית. התלמידים יכירו את המקורות הספרותיים העיקריים לסיפורים אלו. התלמידים יוכלו להתייחס לשינויים שחלו בצורת הייצוג של דמויות וסיפורים מן המיתולוגיה בקונטקסט תרבותי מסוים.

דרישות נוכחות (%) :
100%

שיטת ההוראה בקורס: הרצאות פרונטליות

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

רשימת השיעורים תימסר בשיעור הראשון של הקורס ותעמוד לרשות הסטודנטים באתר הקורס

חומר חובה לקריאה:

לכל שיעור יש רשימה מפורטת של מקורות עתיקים שצריך לקרוא. המקורות סרוקים באתר הקורס. הספרים הבסיסיים המלווים את הקורס:
Morford M. & Lenardon R. J., Classical Mythology, New York, 1995
Rose H. J., A Handbook of Greek Mythology, New York, 1959

חומר לקריאה נוספת:

רשימת הקריאה המלאה תתפרסם באתר הקורס בשבוע הראשון של הסמסטר

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 100 %

הרצאה 0 %
השתתפות 0 %
הגשת עבודה 0 %
הגשת תרגילים 0 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות:

הקורס נתמך באופן מלא במערכת המודל. קטעי המקורות העתיקים והמצגות מופיעים באתר ברובריקות הרלבנטיות.