



סילבוס

עבודה מעשית מחקרית: הבעה וזיהוי של רגשות - 51776

תאריך עדכון אחרון 31-10-2016

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 4

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: פסיכולוגיה

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: שנתי

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): הלל אביעזר

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: haviezer@huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: חמישי: בתיאום מראש

מורי הקורס:

ד"ר הלל אביעזר

תאור כללי של הקורס:

בין אם מדובר בדייט ראשון, חקירה משטרתית, או משחק עם תינוק, הבנת הרגשות המובעים (או

מוסתרם) על ידי הזולת היא קריטית. אולם אלו גורמים משפיעים על תהליך זה? האם הבעות זהות יכולות להתפרש באופן שונה כתוצאה של הקונטקסט החברתי? כיצד אנו מפרשים סתירות בין המסר הרגשי המובע בערוצים שונים? בקורס זה נתמקד בהבעות רגש בפנים, בגוף ובקול תוך שימוש בניתוח וידאו, מעקב אחר תנועות עיניים, ומבחנים התנהגותיים. הסטודנטים ישתלבו בפרויקטים שונים החל משלב תכנון הניסויים והרצתם וכלה בניתוח הנתונים והסקת המסקנות. הציון ייקבע על סמך השתתפות פעילה והעבודה המסכמת. יש אפשרות לכתוב גם עבודה סמינריונית במסגרת הקורס.

מטרות הקורס:

המטרה היא להציג לתלמידים את האופן בו מתנהל מחקר מעבדתי על כל שלביו, פיתוח תיאוריה, בניית מערך מחקר, איסוף נתונים וניתוחם, והסקת מסקנות.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:
התלמידים יהיו מסוגלים להציע מחקר ולבצעו.

דרישות נוכחות (%) :

100

שיטת ההוראה בקורס: תלמידי הקורס ישתתפו בעבודת המעבדה, ישיבות שוטפות, תכנון והרצת ניסויים ופירוש תוצאות ניסויים. מסגרת העבודה כוללת 4 שעות שבועיות של עבודה במעבדה. ישנה אפשרות (רשות) להשתתף ולהציג בפגישת מעבדה שבועית. ישנה אפשרות לכתוב עבודה סמינריונית במסגרת הקורס.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

התנסות במחקר מעבדה בתחום תפיסת הבעות רגש

חומר חובה לקריאה:

חומר קריאה יינתן באופן מותאם לפרוייקט המחקר.

חומר לקריאה נוספת:

אין

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %

הרצאה 0 %

השתתפות 100 %

הגשת עבודה 0 %

הגשת תרגילים 0 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות:
למעוניינים בתקיים פגישת היכרות - נא לעקוב אחר מועד הפגישה הראשונה במזכירות של
פסיכולוגיה