

The Hebrew University of Jerusalem

Syllabus

LANGUAGE AND GENDER - 50328

Last update 05-10-2016

HU Credits: 2

Degree/Cycle: 2nd degree (Master)

Responsible Department: communication & journalism

Academic year: 0

Semester: 1st Semester

Teaching Languages: Hebrew

Campus: Mt. Scopus

Course/Module Coordinator: Esther Schely-Newman

Coordinator Email: esther.schely-newman@mail.huji.ac.il

Coordinator Office Hours: Monday, 10:30-12:00

Teaching Staff:

Prof Esther Schely-Newman

Course/Module description:

The course examines ways of constructing and representing gender identity through language. Texts from interpersonal and mass media will be used for understanding the dynamics of power relation and cultural differences.

Course/Module aims:

The course critically examines different approaches to the issue of gender differences, arising from culture or nature. A variety of texts – conversations, letters, group discussion, literary and visual text will be the basis for insights about the role of language in defining gender identity.

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

- The course will train students to
- (1) Identify gender elements in language use.
 - (2) Examine the choice of discourse strategies related to gender and culture.
 - (3) Collect and classify contextual constraints.
 - (4) Compare discursive strategies within same speech communities.
 - (5) Evaluate the effect of gender on the performance of identity

Attendance requirements(%):

90

Teaching arrangement and method of instruction: lectures and discussions.
Students are required to present in class their research based on analysis of data collected.

Course/Module Content:

Components of context
Interactions in the private sphere
Interactions in the public sphere
Gender and language of the law
Politics, media and gender
Consumerism and advertisement
Feminine voice, in literature and art

Required Reading:

Ahearn, Laura M. 2012. *Living language: An introduction to linguistic anthropology*. Wiley-Blackwell Publishers. Ch. 9: "Language and gender". Pp. 187-213.

Coates, Jennifer. 1997. *One-at-a-time: The Organization of Men's Talk.* In *Language and Masculinity*, edited by Sally Johnson and Ulrike Hanna Meinhof (Blackwell Publishers), pp. 107-129.

Eckert, Penelope, and Sally McConnell-Ginet. 1997. "Communities of Practice: Where Language, Gender and Power all Live." In, *Language and Gender, A Reader*. Pp. 484-494.

Gill, Rosalind. 2007. "Gender and the media," chapter 1 in her book, *Gender and the Media*. Polity Press, pp. 7-41; 73-112.

Johnson, Fern L. and Elizabeth J. Aries. 1997. "The Talk of Women Friends." In *Language and Gender, A Reader*. Pp. 215-225.

Ross, Karen and Carter, Cynthia (2011). "Women and news: A long and winding road." *Media, Culture and Society* 23: 1148-1165.

Tannen, Deborah, 1999. "The Display of (Gendered) Identity in Talk at Work." In *Reinventing Identities*. Pp. 221-240.

West, Candace; M. Lazar & C. Cramarae, 1997. "Gender in Discourse," in *Discourse as social interaction*, edited by T.A. van Dijk (Sage), pp. 119-143.

Wood, Julia T. 2001. "Gendered organizational communication," ch. 9 in her *Gendered lives: Communication, gender and culture*. Wadsworth. Pp. 243-278.

אבו-רביעה-קווידר, סראב. 2005. "מתמודדות מתוך שוליות: שלושה דורות של נשים בדוויות בנגב. בתוך, נשים בדרום: מרחב, פריפריה, מגדר, עורכות הנרייטה דהאן כלב, ניצה ינאי וניצה ברקוביץ. הוצאת מכון בן גוריון וחרגול. עמ' 86-108.

טובין, דורית ואורית לפידות. 2009. "אלימות סימבולית באקדמיה: קולן של אקדמאיות שזכו במלגה יוקרתית." בתוך מגדר ואתניות בהשכלה הגבוהה בישראל, עורכים רחל הרץ-לזרוביץ ויזהר אופלטקה. חיפה: פרדס הוצאה לאור. עמודים 41-57.

לביא, עליזה. 2006. "גברים הם השיח; נשים רק מעניקות לו צבע." *תרבות דמוקרטית* 10: 327-297.

נגבי, עירית. 2009. סיפורי אונס בבית המשפט: ניתוח נרטיבי של פסקי דין. תל אביב: רסלינג. פרק המבוא.

נוה, חנה. 1999. "לקט, פאה ושיכחה: החיים מחוץ לקאנון" בתוך: מין, מיגדר, פוליטיקה. הוצאת הקיבוץ המאוחד, סדרת "קו אדום". עמ. 49-106.

פרידמן, אריאלה. 1999. "על פמיניזם, נשיות וכוח של נשים בישראל." בתוך מין, מיגדר, פוליטיקה. עמ 19-48.

קמה, עמית. 2008. "ללא חדר משלה: מעורבותן של מהגרות עבודה פיליפיניות בכתב עת בן כלאיים". מסגרות מדיה 2: 25-49. המאמר נגיש דרך הספרייה

Additional Reading Material:

Coates, Jennifer, 2005. "Masculinity, collaborative narration and the heterosexual couple." In, *The Sociolinguistics of Narrative*, edited by Joanna Thornborrow and Jennifer Coates. John Benjamins Publishing Company. Pp. 89-106.

Edelsky, Carole. 1981. "Who's got the floor?" *Language in Society* 10:383-421. (Reprinted in *Gender and conversational interaction*, pp. 189-227).

Gergen, Mary. 1992. "Life Stories: Pieces of a Dream. In *Storied Lives*, edited by G. Rosenwald and James Ochberg (Yale UP). Pp. 127-144.

Haworth, Janet (2000). "Women in radio news: Making a difference?" In, *Women and radio: Airing differences*, edited by Caroline Mitchell. London and New York: Routledge. Pp. 250-261.

Holmes, Janet. 1998. "Women's talk: the question of sociolinguistic universals." In, *Language and gender, a reader*. 461-83.

Leith, Dick, 2005. "Hearing voices: Evasion and self-disclosure in a man's narratives on alcohol addiction." In, *The Sociolinguistics of Narrative*, edited by Joanna Thornborrow and Jennifer Coates. John Benjamins Publishing Company. Pp.148-129.

Meinhoff, Ulrike, Hanna. 1997. "'The Most Important Event of my Life!' A Comparison of Male and Female Written Narratives." In *Language and Masculinity*, edited by Sally Johnson and Ulrike Hanna Meinhof (Blackwell Publishers), pp. 208-228.

Mills, Sara (2005). "Gender and impoliteness." *Journal of politeness research* 1: 263-280.

Ochs, Elinor. 1992. "Indexing Gender." in *Rethinking Context: Language as an Interactive Phenomenon*, edited by A. Duranti and C. Goodwin (Cambridge UP), pp. 335-358.

Sawin, Patricia E. 1999. "Gender, Context and the Narrative Construction of Identity: Rethinking the Model of 'Women Narrative.'" In *Reinventing Identity*, pp. 241-258.

Talbot, Mary, 1995. "Synthetic Sisterhood: False Friends in a Teenage Magazine" (in *Gender Articulated*, pp. 143-165).

Van Zoonen, Liesbet. 2000. "Broken hearts, broken dreams? Politicians and their families in popular culture." In, *Gender, politics and communication*, edited by Annabelle Sreberny and Liesbet van Zoonen. Hampton Press. Pp. 101-119.

בוגוש, רינה ורחל דון-יחיא. 1999. מגדר ומשפט: אפליית נשים בבתי המשפט בישראל. ירושלים: מכון ירושלים לחקר ישראל.

ברנשטיין, דבורה. 2008. נשים בשוליים: מגדר ולאומיות בתל אביב המנדטורית. ירושלים: הוצאת יד יצחק בן צבי. פרק 7 (על הזנות בזירה הקולוניאלית: בין מיסוד לפיקוח ולחינוך), עמ' 219-240.

ברשנטיין, דבורה. 2008. נשים בשוליים: מגדר ולאומיות בתל אביב המנדטורית. פרק 8, "בזירה הלאומית: על הפריצות", עמ' 241-290.

העליון, הילה. 2009. "סיפורו של הגוף: חוויות גוף-זהות של נשים מטופלות פוריות." סוציולוגיה ישראלית י"א (1) "13-36.

וולף, וירג'יניה. 2004 (1929). חדר משלך (מאנגלית: יעל רנן). תל אביב: ידיעות אחרונות.

וולף, נעמי. 2004 (1992). מיתוס היופי: על השימוש בייצוגים של יופי נגד נשים (מאנגלית: דרור פימנטל וחנה נוה). תל אביב: הוצאת הקיבוץ המאוחד. לקרוא לפחות את ההקדמה.

וסטרגארד טורבר וקים שרודר. 2003 (1985). "אסטרטגיות של פנייה: מין ומעמד". בתוך תקשורת כתובות, מקראה, כרך א. בעריכת תמר ליבס ומירי טלמון. עמ' 303-337. (המקראה בשמורים).

לב-און אזי ורבקה נריה בן שחר. 2009. "פורום משלהן": עמדות ביחס לאינטרנט בקרב הגולשות בפורומים סגורים המיועדים לנשים חרדיות. "מסגרות מדיה 4: 67-105. המאמר נגיש דרך הספרייה.

לחובר, עינת. 2002. "מהעמוד האחורי אל מרכז האג'נדה" פנים 22: 37-45.

לימור, יחיאל ודן כספי. 1994. "הפמיניזציה בעיתונות הישראלית" קשר 15: 37-45.

מגדר בישראל – קובץ מחקרים (2011). הוצאת אוניברסיטת בן גוריון. נגיש אלקטרונית. http://web.bgu.ac.il/Centers/iyunim/topic_series/gender_in_israel.htm

עזיזה כזום. 2002. "להפוך למיעוט, לבחון את המגדריות: נשים עיראקיות יהודיות בשנות החמישים". בתוך, מזרחים בישראל, בעריכת חנן חבר, יהודה שנהב ופנינה מוצפי-האלר. עמ' 212-243.

פירסט, ענת. 2000. "בישראל אין כל חדש? דימויים של גברים ונשים בפרסומת הישראלית הכתובה". פתח"ח 4: 127-155.

פלסנר-ליבס, תמר. 2001. "השתלבותן של נשים במרחב הציבורי הטלוויזיוני". בתוך התשמע קולי?,

עמ 325-339.

ראדוויי, ג'אניס. 2003 (1984). "קהילות פרשניות ואוריינות משתנה: הפונקציות של קריאת 'הרומן הרומנטי'". בתוך תקשורת כתרבות, מקראה כרך ב'. עמ' 179-197.

שירב, פנינה. 2001. "דם הוא דיו: גוף וכתיבה בסיפוריהן של יהודית הנדל ורות אלמוג." בתוך, התשמע קולי, עמ' 183-169.

Course/Module evaluation:

End of year written/oral examination 70 %

Presentation 15 %

Participation in Tutorials 5 %

Project work 0 %

Assignments 0 %

Reports 10 %

Research project 0 %

Quizzes 0 %

Other 0 %

Additional information:

In addition to participation in class discussions and presenting research findings, students are required to write reading reports on two items from the additional reading material.