
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

בין מסגרת לשלד: תיאוריות של מסגור בלימודי תקשורת - 50325

תאריך עדכון אחרון 01-10-2021

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: תקשורת ועיתונאות

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר ליליאן בוקסמן-שבתאי

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: lilly.boxman@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: שני, 12:00-13:00

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

"מסגור" הינו מושג מרכזי בלימודי תקשורת שמתאר את האופן שבו המדיה אורזת מציאות מורכבת לכדי תבנית פרשנית נוחה (יחסית) לעיכול. קורס זה יסקור את המקורות והשימושים העיקריים של המושג. נבחין בין שני גופי ידע: (1) מחקרים בתחום התקשורת הפוליטית והפסיכולוגיה של התקשורת שבוחנים את ההשפעות של מסגור על הפרשנות של יחידים (מסגור כ- "מסגרת"), ו- (2) מחקרים בתחום הסוציולוגיה של התרבות שבוחנים את המסגור התקשורתי כחלק ממאבק רחב על הבניית המציאות (מסגור כ- "שלד"). נבחן את המרכזיות של המושג בתוך יחסי הגומלין שבין מפיקים, טקסטים, וקהלי מדיה, דרך עיון במחקרים אודות התחרות בין שחקנים שונים על קידום מסגרות פרשניות, האופן שבו מסגרות פרשניות באות לידי ביטוי בטקסט, וההשפעה/התקבלות של מסגרות מדיה בקרב קהלים.

מטרות הקורס:

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

- להגדיר את מושג המסגור
- להשוות בין גישות שונות לחקר מסגור בתקשורת
- לתאר את הרלוונטיות של מושג המסגור למפיקים, טקסטים וקהלים
- לנתח תופעה תקשורתית באמצעות מושג המסגור

דרישות נוכחות (%) :

85%

שיטת ההוראה בקורס: הרצאה, תרגילים

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

- הגדרות למושג המסגור
- מסגור כמסגרת
- מסגור כשלד
- מפיקים: המאבק על מסגור
- טקסטים: המסגור של מציאות מורכבת במדיה
- קהלים: השפעות המסגור

מסגור חזותי
שיטות לניתוח מסגור
שאלות לא פתורות

חומר חובה לקריאה:
TBD

חומר לקריאה נוספת:
TBD

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 5 %
השתתפות 10 %
הגשת עבודה 15 %
הגשת תרגילים 0 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 70 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות:
הסילבוס שיפורסם בתחילת הקורס באמצעות אתר המודל הוא זה שיתווה באופן סופי את הנושאים
וחומרי הקריאה