

---

# האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

## תרבויות של צילום בעידן הסמרטפון - 50276

תאריך עדכון אחרון 31-10-2024

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: תקשורת ועיתונאות

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): פול פרוש

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: [paul.frosh@mail.huji.ac.il](mailto:paul.frosh@mail.huji.ac.il)

שעות קבלה של רכז הקורס: ימי ב' 1500-16-00

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

קורס מחקר זה עוסק בתעלומה עכשווית: בהנחה שרוב מרכיבי הצילום המסורתיים הוחלפו או שונו בעידן הדיגיטלי, כיצד הוא שמר על זהותו ומשמעותו לאורך זמן? כיצד הצילום לא רק התעצם כאמצעי תקשורת מרכזי בחיי היומיום, אלא גם התרחב לזירות ווירטואליות שבהן - לפחות מבחינה טכנית - הוא אינו אמור להתקיים? ומהן ההשלכות החברתיות והתרבותיות של הישרדותו והתרחבותו של הצילום בעידן הנוכחי?

מטרות הקורס:

בקורס המחקר הזה נדון הישרדותו ופריחתו של הצילום באמצעות תאוריות של צילום ושל מדיה בעידן הדיגיטלי, עם דגש על תהליכים של זיכרון קולקטיבי. נבחן את התופעה באמצעות מקרי בוחן רלוונטיים בתרבות העכשווית, כגון אפליקציות צילום בסמרטפון, המעמד של צילום המסך והצילום בזירות וריטואליות, תחייתו של הצילום האנלוגי בפלטפורמות דיגיטליות כגון אינסטגרם, ועוד.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

- \* לפתח מיומנויות פרשניות, אנליטיות ותאורטיות ביחס לצילום ומדיה בעידן הדיגיטלי.
- \* להבין ולבקר משוגי מפתח של מדיה דיגיטליים וחזותיים.
- \* לנסח שאלות מחקר ותכניות מחקר על צילום בעידן העכשווי.

דרישות נוכחות (%):

100

שיטת ההוראה בקורס: קריאה ודיון.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

- נושאים ומקרי בוחן עיקריים (נתונים לשינוי במהלך הקורס):
- 1. צילום אנלוגי ודיגיטלי
- 2. החיים והמוות של מדיה: relocation, remediation והזיכרון התרבותי של מדיה..
- 3. אפליקציות ופרקטיקות של צילום בסמרטפון.
- 4. צילום ומדיה חברתיים.
- 5. אתגרי צילום וצילום אקטיביסטי.
- 6. שומרי הסף של צילום: מקצועות, ארגונים, מוסדות.
- 7. תחייתו של הצילום הכימי בעולם דיגיטלי.
- 8. צורות חדשות של צילום? צילום המסך.
- 9. צורות חדשות של צילום? ה-GIF ו"הצילום החי".
- 10. הצילום האלגוריתמי.

---

חומר חובה לקריאה:  
רשימת הקריאה הסופית תחולק בתחילת הקורס.

חומר לקריאה נוספת:

מרכיבי הציון הסופי:  
הגשת עבודה מסכמת / פרויקט גמר / מטלת סיכום / מבחן בית / רפרט 50 %  
מצגת / הצגת פוסטר / הרצאה / סמינר / פרוסמינר / הצעת מחקר 30 %  
מצגת / הצגת פוסטר / הרצאה 20 %

מידע נוסף / הערות:  
קורס המחקר מאד דינמי ועשוי להשתנות במשך הסמסטר בהתאם להתעניינות המשתתפים בנושאים שונים. השתתפות פעילה בדיונים השבועיים בכיתה חיוניים להצלחה בקורס.