
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

מות המחבר? תקשורת ופרשנות - 50112

תאריך עדכון אחרון 03-03-2022

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: תקשורת ועיתונאות

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר ליליאן בוקסמן-שבתאי

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: lilly.boxman@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: יום ג' 12:00-13:00

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

בחיבורו המשפיע "מות המחבר", רולאן בארת' טען שקוראים מפרשים יצירות ספרותיות בדרכים מגוונות, לעיתים בניגוד לכוונות המחבר. בעוד חיבור זה היה חתרני למדי כשפורסם ב-1967, דומה שבלימודי תקשורת כיום כבר כמעט ואין מחלוקת לגבי זה שטקסטים תקשורתיים עשויים לזמן פרשנויות מתחרות. אך שם ההסכמה פחות או יותר נגמרת: גישות שונות בלימודי תקשורת מאפיינות פרשנות בדרכים שונות לחלוטין ולעיתים מייחסות לתהליך הפרשני משמעויות מנוגדות. בקורס זה נסקור שלושה גופי ידע מרכזיים אודות פרשנות: גישות תרבותיות, גישות פסיכולוגיות, וגישות ממוקדת מוען. נבחן את הקשר בין תיאוריה ומתודולוגיה בהמשגת התהליך הפרשני. ננתח טקסטים תקשורתיים שונים ונשאל מדוע חלקם נענו במנעד רחב של פרשנויות בקרב קהלים בעוד שאחרים התקבלו בהסכמה יחסית. לבסוף, נדון באפשרות של גישה אינטר-דיסציפלינארית לחקר פרשנות.

מטרות הקורס:

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

- להסביר את המשמעות של פרשנות כמושג המגלם יחסי גומלין בין מחברים, טקסטים, וקהלי מדיה
- להשוות בין גישות תיאורטיות שונות לחקר פרשנות • לערוך מחקר מקורי שיבחן תופעה של פרשנות למדיה לאור אחת הגישות שנלמדו (או שילוב ביניהן).

דרישות נוכחות (%) :

85

שיטת ההוראה בקורס: הרצאה, מצגות סטודנטים, עבודת מחקר

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

גישות פסיכולוגיות לפרשנות
גישות תרבותיות לפרשנות
גישות ממוקדות מוען
לקראת גישה אינטרדיסציפלינרית

חומר חובה לקריאה:

TBA

חומר לקריאה נוספת:
TBA

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 5 %
השתתפות 10 %
הגשת עבודה 0 %
הגשת תרגילים 0 %
הגשת דו"חות 20 %
פרויקט מחקר 60 %
בחנים 0 %
אחר 5 %
משוב עמיתים

מידע נוסף / הערות:

הסילבוס שיפורסם בתחילת הקורס באמצעות אתר המודל הוא זה שיתווה באופן סופי את הנושאים
וחומרי הקריאה