

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

עיתונות וחברה בישראל - 50105

תאריך עדכון אחרון 05-11-2019

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: תקשורת ועיתונאות

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): יעקב נצר

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: yacov.netzer@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: חמישי 17:00 - 18:00

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

הקורס עוסק בתפקידי התקשורת בתוך המערכות המנהלות את החברה במדינה דמוקרטית, ובוחן את נקודות החיכוך שבין העיתונות לבין הרשויות בכלל והמשטרה בפרט

מטרות הקורס:

- הבנת מושגי היסוד, התיאוריות והמסורות המרכזיות בתקשורת ההמונים.
- הכרות עם מבנה עולם התקשורת בישראל.
- הבנת ההשפעות, ההגבלות, האילוצים והאינטרסים השונים בתחום התקשורת בישראל
- הכרות עם עבודת המערכת העיתונאית
- בחינת היחסים והדיאלוג בין מוסד המשטרה למוסד התקשורת.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

הסטודנטים:

- ייחשפו לכוחות ולשחקנים העיקריים המרכיבים את התקשורת ואת אופן פעולתה.
- יבינו את ההשפעות וההגבלות המעצבות את כללי המשחק בשדה התקשורת.
- ילמדו לזהות את האינטרסים העומדים מאחורי סיקור ואי-סיקור של סוגיות מרכזיות ביחסי חברה ותקשורת.
- יכירו את עבודת המערכת העיתונאית ואת הפרקטיקות העיתונאיות בגופי התקשורת.
- יידונו ביחסים המורכבים בין מוסד המשטרה למוסד התקשורת במדינה דמוקרטית

דרישות נוכחות (%) :

100

שיטת ההוראה בקורס: פרונטלית

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

- מושגים בסיסיים, מודלים ומסורות בתקשורת המונים
- התקשורת בישראל - מבט מבני
- התקשורת בישראל - השפעות והגבלות
- המערכת העיתונאית
- תקשורת חברה ומשטרה

חומר חובה לקריאה:

האזרחי, י. (2002). לא קיים עיתונאי אובייקטיבי. העין השביעית.
<https://www.the7eye.org.il/22338>

הופנונג מ. (1998). חופש הביטוי. אצל כספי, ד. ולימור, י. (עורכים), אמצעי תקשורת המונים בישראל: מקראה, האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 292-311.

ולנדבסקי, ע., וולטר, ד., לוי, ע., ולילה, א. (2012). "המחאה חזרה - (רק) אלפים באו": סיקור המחאה החברתית בעיתונות הישראלית. קשב - מרכז להגנת הדמוקרטיה בישראל.

כספי, ד. (2007). העיתונות המקוונת בישראל - מיון ראשוני. אצל שוורץ-אלטשולר, ת., עיתונות דוט קום: העיתונות המקוונת בישראל. עמ' 31 - 49.

כ"ץ, א. (1998). עיתונאות כמקצוע. אצל כספי, ד. ולימור, י. (עורכים), אמצעי תקשורת המונים בישראל: מקראה, האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 312 - 319.

לימור, י., נוסק, ה. (2001). הצנזורה של "היד הנעלמה". קשר, 29, עמ' 98-110.

מקווייל, ד. (2014). מבוא לתקשורת המונים. עמ' 55 - 87, 522 - 617. האוניברסיטה הפתוחה

ניגר, מ., זנדברג, א. ומאירס, א. (2008). רטוריקה של ביקורתיות: ביקורת מאתגרת, ביקורת מאשרת והעיתונות הישראלית במלחמת לבנון השנייה. בית-ספר רוטשילד-קיסריה לתקשורת, חוברת מספר 5.

פישמן, ג. (עורך) (2005). המשטרה והתקשורת ומה שביניהן. המכון הישראלי לדמוקרטיה.

קרמניצר, מ. (2002). המילון הישן. העין השביעית. <https://www.the7eye.org.il/22337>

רייך, צ. וקאן, ל. (2011). דיוק "אובייקטיבי" ודיוק "סובייקטיבי" בחדשות פלילים בעיתונות הישראלית. מסגרות מדיה 7, עמ' 55 - 85.

Chermak, S. (1995). Image control: How police affect the presentation of crime news. *American Journal of Police*, 14(2), 21-44.

Sela-Shayovitz, R. (2016). Police Legitimacy under the Spotlight: Media Coverage of Police Performance in the Face of High Terrorism Threat. In Jonathan-Zamir, T., Weisburd, D., & Hasisi, B. *Policing in Israel: Studying Crime Control, Community, and Counterterrorism*. pp. 183-206. Boca Raton, FL: CRC Press

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 0 %
השתתפות 0 %
הגשת עבודה 100 %
הגשת תרגילים 0 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: