

---

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

אמנות הראיון המשודר - 50073

תאריך עדכון אחרון 07-11-2019

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: תקשורת ועיתונאות

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): יסמין קיני

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: [jasmine.kainy@gmail.com](mailto:jasmine.kainy@gmail.com)

שעות קבלה של רכז הקורס: ראשון 14:00-15:00

מורי הקורס:

### תאור כללי של הקורס:

הראיון הוא אחד מאבני הבסיס של תוכניות טלוויזיה רבות, מחדשות דרך דוקומנטארי ועד בידור. במרבית הז'אנרים הטלוויזיונים שאינם מתוסרטים יש שימוש בטכניקות ראיון כדי להביא את הסיפור אל המסך. מטרת הסדנא היא להכיר מגוון שיטות של ראיון, ולהתנסות בסוגים שונים של ראיונות. הסטודנטים יתחקרו ויפיקו את הראיונות וכן ישמשו כמראיינים. הראיונות יצולמו באולפן אותו הסטודנטים ילמדו לתפעל, יערכו וינתחו על ידם, על מנת להגיע להבנה מעמיקה של כלי בסיסי ואפקטיבי זה.

### מטרות הקורס:

הקורס הוא סדנא מעשית שתתנהל באולפן הטלוויזיה של האוניברסיטה. הסטודנטים ידרשו להשתתף בהפעלת האולפן בעת צילום וכן לתחקר בעצמם את הראיונות שיערכו. הסטודנטים יתרגלו טכניקות ראיון שונות זה על זה וכן יתבקשו למצוא מרואיינים מתאימים מחוץ לעולמם הקרוב, על פי נושאים שיאושרו עם המנחה. המשתתפים יתבקשו להביא את המרואיינים שבחרו לראיון מצולם באולפן. הראיונות שיצולמו ע"י הסטודנטים, יוקרנו וינתחו בסדנא. בנוסף נצפה במספר גדול של ראיונות מרחבי העולם להכירות קרובה עם שיטות ראיון שונות.

### תוצרי למידה

#### בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

בסיומו של הקורס הסטודנטים יראיינו 3 מרואיינים לפחות ויהיו למחלקה 4-5 ראיונות בנושאים שונים אותם אפשר יהיה להעלות לאתר

#### דרישות נוכחות (%):

85%

### שיטת ההוראה בקורס: סדנא מעשית באולפן הטלוויזיה של האוניברסיטה

#### רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

- סוגי ראיונות: הראיון החדשותי, ראיון מגזיני, ראיון בידורי
- הבסיס לכל ראיון - תחקיר: חדשותי, נושא, דמות
- הכנת ראיון - הפנמת התחקיר, סוגי שאלות, הכנת סדר שאלות, שאלת הפתיחה
- מהלך הראיון: הקשבה, שאלות פולו-אפ, כלים להשגת חשיפה,
- התמודדות עם "המרואיין המקצוען" - פוליטיקאים ומפורסמים,
- יצירת אינטימיות בין מרואיין למראיין אל מול מצלמות
- אתיקה בעריכת ראיונות
- שילוב קטעים ויזואלים במהלך ראיון
- צילום מקצועי של ראיון באולפן
- עריכה של ראיון - אומנות הצימצום

---

חומר חובה לקריאה:  
צפיה בראיונות משודרים על פי דרישה

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :  
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %  
הרצאה 0 %  
השתתפות 40 %  
הגשת עבודה 0 %  
הגשת תרגילים 60 %  
הגשת דו"חות 0 %  
פרויקט מחקר 0 %  
בחנים 0 %  
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: