
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

פילוסופיה של המדיה - 50054

תאריך עדכון אחרון 13-08-2017

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: תקשורת ועיתונאות

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): פרופ' עמית פינצ'בסקי

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: amitpi@mscc.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס:

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

הקורס מיועד לתלמידי מחקר, דוקטורט ומאסטר, ויתנהל במתכונת של קבוצת קריאה. במהלך הסמסטר נקרא קריאה צמודה בטקסט אחד משמעותי (ובטקסטים קשורים) שנוגעים בשאלות יסוד במהות, אופי ופעולת המדיה.

מטרות הקורס:

הקורס מציע מרחב למידה לתלמידי מחקר מתקדמים אשר נעדר עד כה מתכנית הלימודים. במקום הוראה פרונטלית או ביצוע פרויקטים עצמאיים, המטרה כאן היא לקיחת חלק פעיל בפורום מחקר של קריאה ודיון בטקסט שמצריך מאמץ אינטלקטואלי קבוצתי משולב.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:
*קריאה צמודה וביקורתית בטקסט מורכב
*פיתוח גישה פילוסופית לשאלות מפתח במדיה
*השתתפות פעילה בקבוצת קריאה
*הנהגת דיון קבוצתי

דרישות נוכחות (%) :

80

שיטת ההוראה בקורס: קריאה ודיון
ניהול יומן קריאה

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

הקורס יוקדש לקריאה בספרו פורץ הדרך של ז'אק דרידה " על הגרמטולוגיה " (שהתפרסם בדיוק לפני 50 שנה), ובאמצעותו בדיבור וכתובה כשאלות יסוד בפילוסופיה של המדיה.

חומר חובה לקריאה:

Jacques Derrida, Of Grammatology
ז'אק דרידה, על הגרמטולוגיה

טקסטים נוספים (ז'אן ז'ק רוסו, פרדיננד דה סוסיר ואחרים) -- בהתאם לצורך

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 0 %
השתתפות 50 %
הגשת עבודה 0 %
הגשת תרגילים 50 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: