
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

ערכים בחברה הישראלית - 50005

תאריך עדכון אחרון 23-02-2018

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: תקשורת ועיתונאות

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר גדי טאוב

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: gaditaub@gmail.com

שעות קבלה של רכז הקורס: יום ב' 11:00-12:00

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

מטרתו הראשית של הקורס היא לתת סקירה פנורמית של התפתחות התרבות הישראלית מתוך דגש על ערכיה המשתנים: מן המהפכה הציונית ושורשיה במודרניות, דרך משבריו של האתוס הקולקטיבי, ועד עידן ההפרטה ועליית הרוח הפוסטמודרנית. היחסים בין היחיד לכלל, האופק המוסרי המתחלף, השפעות זרות, ומתחים פנימיים יעמדו במרכז הדיון. מתוך שימוש בשורה של מקורות מסוגים שונים, נלווה את הדיון גם בהצגת דרכים לעיון בשאלות של תרבות וערכים.

מטרות הקורס:

הקורס ישמש מבוא לתולדות החברה והתרבות בישראל. בנוסף הוא יציג בפני הסטודנטים דברים מתודולוגיות שונות לחקר התרבות.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

הסטודנטים ירכשו ידע בסיסי במקורות הרעיוניים והפוליטיים של הציונות, אודות אופן מימושה, ואודות היוכחים האידיאולוגיים המרכזיים שפקדו את החברה הישראלית מאז הקמת המדינה ועד ימינו.

דרישות נוכחות (%) :

חובה

שיטת ההוראה בקורס: פרונטלית

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

I. הציונית האידיאולוגיה מקורות: מבוא.

II. "ודמוקרטיה יהודית".

לקריאה: גדי טאוב, "חירות, לאומיות ודמוקרטיה: מפעלו של הרצל" מתוך טאוב מהי הציונות (תל אביב: ידיעות ספרים, 2010), עמ' 62-76.

<http://www.gaditaub.com/hblog/files/gadi-taub-whats-zionism.pdf>

III. הצעירה השירה מרד: וקולקטיב יחיד.

לקריאה: נתן זך, "הרהורים של שירת אלטרמן", עכשוו 64, גבריאל מוקד (עורך), שירה עברית בראי הביקורת, עמ' 9-22.

IV. הציונות של פרשנויות שתי: שבעקבותיה הדרכים ופרשת הימים ששת מלחמת

לקריאה:

1. עמוס עוז, "שר הביטחון ומרחב המחיה", מתוך עוז, באור התכלת העזה.

2. פואד עג'מי, מלכוד: ערביות וערבים מאז 1967, פרק ההקדמה.

V. (א') ההתנחלות ומפעל הדתית הציונות.
לקריאה: עקיבא אלדר ועידית זרטל, אדוני הארץ (תל אביב: דביר, 2004), פרק 4: "חלוץ לפני משיח", עמ' 245-280.

VI. (ב') ההתנחלות ומפעל הדתית הציונות.

VII. 73, 77: (א' חלק) הקונצנזוס התפוררות.
לקריאה: רונן ברגמן וגיל מלצר, מלחמת יום כיפור: זמן אמת, הפרק "משימת התאבדות", עמ' 246-261.

VIII. 82', 87': (ב' חלק) הקונצנזוס התפוררות.

IX. כתחושה פוסטמודרניות.
לקריאה: פרדריק ג'יימסון: פוסטמודרניזם, או ההיגיון התרבותי של הקפיטליזם המאוחר.

X. בישראל (כתחושה) פוסטמודרניות.
לקריאה: אתגר קרת, "געגועי לקסינג'ר", "ו"צ'ור", מתוך קרת, געגועי לקסינג'ר.

XI. כאידיאולוגיה פוסטמודרניות.
לקריאה: אדוארד סעיד, אורינטליזם, פרק ראשון, סעיף א.

XII. ציונות-פוסט.
לקריאה: בני מוריס, לידתה של בעיית הפליטים הפלסטינים, 1947-1949, פרק הסיכום.

XIII. תרבותיות-רב.
לקריאה: דניאל גוטוין, "היסטוריוגרפיה חדשה" או הפרטת הזיכרון, מתוך יחיעם ויץ (עורך), בין חזון לרוויזיה.

XIV. סיכום.
לקריאה: גדי טאוב, "הביקורת הפוסט-ציונית" מתוך טאוב מהי הציונות (תל אביב: ידיעות ספרים, 2010), עמ' 34-61.
<http://www.gaditaub.com/hblog/files/gadi-taub-whats-zionism.pdf>

חומר חובה לקריאה:
גדי טאוב, "חירות, לאומיות ודמוקרטיה: מפעלו של הרצל" מתוך טאוב מהי הציונות (תל אביב: ידיעות ספרים, 2010), עמ' 62-76.
<http://www.gaditaub.com/hblog/files/gadi-taub-whats-zionism.pdf>

נתן זך, "הרהורים של שירת אלטרמן", עכשיו 64, גבריאל מוקד (עורך), שירה עברית בראי הביקורת, עמ' 9-22.

עמוס עוז, "שר הביטחון ומרחב המחיה", מתוך עוז, באור התכלת העזה.

פואד עג'מי, מלכוד: ערביות וערבים מאז 1967, פרק ההקדמה.

עקיבא אלדר ועידית זרטל, אדוני הארץ (תל אביב: דביר, 2004), פרק 4: "חלוץ לפני משיח", עמ' 245-280.

VI. (ב) ההתנחלות ומפעל הדתית הציונות.

רונן ברגמן וגיל מלצר, מלחמת יום כיפור: זמן אמת, הפרק "משימת התאבדות", עמ' 246-261.

פרדריק ג'יימסון: פוסטמודרניזם, או ההיגיון התרבותי של הקפיטליזם המאוחר.

אתגר קרת, "געגועי לקסינג'ר", ו"ציור", מתוך קרת, געגועי לקסינג'ר.

אדוארד סעיד, אוריינטליזם, פרק ראשון, סעיף I.

בני מוריס, לידתה של בעיית הפליטים הפלסטינים, 1947-1949, פרק הסיכום.

דניאל גוטוין, "היסטוריוגרפיה חדשה" או הפרטת הזיכרון, מתוך יחיעם ויץ (עורך), בין חזון לרוויזיה. גדי טאוב, "הביקורת הפוסט-ציונית" מתוך טאוב מהי הציונות (תל אביב: ידיעות ספרים, 2010), עמ' 34-61.

<http://www.gaditaub.com/hblog/files/gadi-taub-whats-zionism.pdf>

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 100 %
הרצאה 0 %
השתתפות 0 %
הגשת עבודה 0 %
הגשת תרגילים 0 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות:

12 Haavoda St