

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

תורה ועבודה - חיי יומיום במנזרי זן: מבט היסטורי-אנתרופולוגי -
46921

תאריך עדכון אחרון 19-09-2022

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודי אסיה

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר ארז יוסקוביץ

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: erezusan@gmail.com

שעות קבלה של רכז הקורס:

מורי הקורס: ד"ר ארז יוסקוביץ

תאור כללי של הקורס:

החיים במנזרי הרים מבודדים, סקרנו את הדמיון והיוו חלק בלתי נפרד מהפנטזיה הרומנטית של מסורת הזן, כפי שהתבססה במערב. תיאורים מוקדמים של חיי מנזר, למשל אלו שנכתבו על ידי ד.ט. סוזוקי הציגו את החיים המדיטטיביים באולם הנזירים (sōdō) כביטוי למסורת הזן האוטנטית. בסמינר זה נבחן את האידאל הזה אל מול חיי מנזר ביפן העכשווית. זאת, באמצעות שילוב בין טקסטים קלאסיים וחומרים אתנוגרפיים. בין השאלות שיידונו בקורס: מה מייחד את מנזרי הזן על פני מנזרים בודהיסטים אחרים באסיה? מה מקומה של המשמעת הנוקשה והריטואליזציה של חיי היומיום בהגשמת הדרך הבודהיסטית? מה המוטיבציה של גברים ונשים בני-זמננו הבוחרים בחיי מנזר ומה מאפיין את חווית היומיום שלהם? העיסוק בשאלות אלה ואחרות ישמש לשם הצגה כללית של מסורת הזן והממסד הבודהיסטי ביפן העכשווית, וכן יסייע בגיבושה של בעיית מחקר עצמאית שעליה תכתב עבודה מסכמת.

מטרות הקורס:

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

בסיום הקורס הסטודנטים יוכלו לכתוב עבודת מחקר עצמאית בהתבסס על מקורות ראשוניים ומשניים.

דרישות נוכחות (%) : 100

שיטת ההוראה בקורס:

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

- 1) מקורות לחקר חיי מנזר ביפן העכשווית ושיטות מחקר
 - 2) וינאיה ונזירות בבודהיזם ומסורת הצ'אן
 - 3) חיי מנזר זן בסין ויפן מימה"ב ועד העת המודרנית.
 - 4) חיי יומיום במנזר זן
 - 5) נזירי וכמרי זן דימוי מול מציאות
- (סוגיות של מסורת מול חדשנות, אידאל מול חובה ופרנסה, מגדר, זרים, ונזירות זן במערב) / המשך פגישות אישיות

חומר חובה לקריאה:

מגוון מקורות משניים מספרות מחקרית וראשוניים ממחקר השדה של המרצה.

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 0 %
השתתפות 10 %
הגשת עבודה 20 %
הגשת תרגילים 0 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 70 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: