

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

מנזרי זן, מדיטציה וציור ביפן - 46847

תאריך עדכון אחרון 06-03-2019

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודי אסיה

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר גלית אבימן

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: galitaviman@gmail.com

שעות קבלה של רכז הקורס:

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

הקורס עוסק במקומו של הציור בחיי היומיום של נזירי זן-בודהיזם ביפן. נזירים אשר חיו במנזרי-זן והיו עסוקים באימון היומיומי שלהם השתמשו בציור לא רק ככלי פדגוגי להבעת העקרונות והמסרים הזן בודהיסטיים, אלא גם ככלי מדיטטיבי וחלק מהאימון היומיומי במנזר. יתירה מכך, הציור המוגמר נשאר כעדות ושיקוף של המצב התודעתי של הנזיר ובכך תפקד גם כביטוי אישי ואינדיבידואלי של הנזיר-צייר. הקורס יעסוק בתפקידים השונים של ציורי הזן בחיי היומיום של המנזר תוך הכרות עם הקונטקסט הפילוסופי, הדתי ההיסטורי בו התפתחו ציורים אלה.

מטרות הקורס:

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

-הבנת הקונטקסט ההיסטורי/דתי/פילוסופי בהם התפתחו ציורי הזן
-הכרות עם חיי היום יום במנזר זן ביפן
-למידת תהליך ההתפתחות והשינוי של ציורי הזן ביפן

דרישות נוכחות (%) :

100

שיטת ההוראה בקורס:

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

זן בודהיזם- הדימוי המערבי
מקורות הזן - הודו/ סין
יפן וכתות הזן
חיי המנזר
זן בתרבות והאמנות
ציורי הזן - טכניקה, פורמט וכלים
התפתחות ושינוי בציורי הזן

חומר חובה לקריאה:

Addiss, Stephen. The Art of Zen. New York: Harry N. Abrams, 1989.
Barnet, Sylvan and William Burto. Zen Ink Paintings. Tokyo: Kodansha International Ltd., 1982.

Fontein, Jan and Money Hickman. *Zen Painting and Calligraphy*. Boston: Museum of Fine Arts, 1970.

Aviman, Galit. *Zen Paintings in Edo Japan (1600-1868) — Playfulness and Freedom in the Artwork of Hakuin Ekaku and Sengai Gibon*, Farnham & Burlington: Ashgate Publishing, 2014.

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה	0 %
הרצאה	30 %
השתתפות	20 %
הגשת עבודה	50 %
הגשת תרגילים	0 %
הגשת דו"חות	0 %
פרויקט מחקר	0 %
בחנים	0 %
אחר	0 %

מידע נוסף / הערות: