

## האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

### זיכרון היסטורי בספרות וקולנוע הקוריאני - 46120

תאריך עדכון אחרון 17-08-2018

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודי אסיה

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: אנגלית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר ג'ואן רי

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: [jooyeon.rhee@mail.huji.ac.il](mailto:jooyeon.rhee@mail.huji.ac.il)

שעות קבלה של רכז הקורס: Mondays, 12:00-17:00

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

קורס סמינריני זה בוחן ביטויים תרבותיים על החוויה ההיסטורית של העם הקוריאני על הקולוניאליזם, על מלחמת קוריאה, על המלחמה הקרה ועל תנועת הדמוקרטיזציה בקרב אחרים. הוא בוחן ספרות, סרטים, סרטי תעודה יחד עם מקורות משניים מקבילים ועבודות תיאורטיות.

מטרות הקורס:

הקורסים מיועדים לתלמידים בעלי ידע קודם על ההיסטוריה והתרבות הקוריאנית. מטרתו היא להפגין פוטנציאל של ביטויים תרבותיים להנציח, לאתגר ולהתפייס עם העבר.

הסטודנטים יקבלו ידע מהותי על תעשיית התרבות בדרום קוריאה, כלים תיאורטיים לחקור זכרונות היסטוריים, ואת היכולת לנתח טקסטים. המסמך הסופי ישקף את יכולתם ואת הידע שנרכש במהלך הקורס.

תוצרי למידה

בסימום של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

1. לבטא את הקשר בין ההיסטוריה לבין הייצוג התרבותי של ההיסטוריה
2. להבין את הקשר בין תעשיית התרבות לפוליטיקה
3. להכיר תיאוריות תרבותיות הנוגעות לייצוג ההיסטוריה

דרישות נוכחות (%) :

100

שיטת ההוראה בקורס: סמינר: דיון, דיונים, הצגה

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

1. קוריאה הטרומ-מודרנית: תנועת טונגאק
2. קולוניאליזם: עבודה מאולצת על ידי יפן / נשים נוחות / תנועה עצמאית
3. מלחמת קוריאה: פרויקט לאומי על מוזיאון המלחמה, הסכסוך האידיאולוגי בין צפון ודרום קוריאה
4. מלחמת וייטנאם: חיילים קוריאנים בווייטנאם
5. דמוקרטיזציה התנועה: על Kwangju
6. נושאים עכשוויים

חומר חובה לקריאה:

Hong Kal, *Aesthetic Constructions of Nationalism*, Routledge, 2011

Hyunah Yang, "Finding the 'Map of Memory': Testimony of the Japanese Military Sexual Slavery Survivors," *positions: east asia cultures critique*, Volume 16, Number

*Heonik Kwon, Ghosts of War in Vietnam, Columbia University Press, 2013*

*Russell Burge, The Prison and the Postcolony: Contested Memory and the Museumification of Sŏdaemun Hyŏngmuso, Journal of Korean Studies 2017*

*Raymond Williams, Culture and Society, 1986*

*Jeffrey Alexander, Trauma: A Social Theory, Polity, 2012*

*Gi-Wook Shin and Kyungmoon Hwang, Contentious Kwangju, Rowman and Littlefield, 2003*

חומר לקריאה נוספת:

נדרש ציון 70 לפחות, לתלמידים שעבורם קורס זה הינו קורס חובה בחוג ללימודי אסיה

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %

הרצאה 10 %

השתתפות 20 %

הגשת עבודה 70 %

הגשת תרגילים 0 %

הגשת דו"חות 0 %

פרויקט מחקר 0 %

בחנים 0 %

אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: