
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

יפן: הדרכה מתודולוגית - 46106

תאריך עדכון אחרון 04-09-2022

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודי אסיה

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): אביגיל ברוכין

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: avigail.baruchin@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: בתיאום מראש

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

מטרת התרגיל היא לפתח ולתרגל את המחשבה הביקורתית והמיומנויות הדרושות לקריאה, הבנה וכתיבה של טקסטים אקדמיים. במהלך הקורס נדון במקורות מתורגמים העוסקים בהיסטוריה היפנית מראשיתה ועד למחצית המאה ה-19.

מטרות הקורס:

הקניית כלים לתלמידי מגמת יפן לכתיבת עבודות ועריכת מחקר. נתמקד בדרכים שונות לחיפוש חומר ביבליוגרפי, הכנת רשימות ביבליוגרפיות ופיתוח סגנון כתיבה אקדמי ויכולת ניתוח של מאמרים מדעיים. במקביל נדון במקורות יפניים מתורגמים נבחרים החופפים את התקופה הנלמדת בקורס של ד"ר דן שרר.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

בסיומו של קורס זה סטודנטים יהיו מסוגלים לחפש ולקרוא מקורות ראשוניים ומשניים לכתיבת עבודה. יהיו להם הכלים לכתיבת הפניות וביבליוגרפיה בעבודות.

דרישות נוכחות (%) :
100

שיטת ההוראה בקורס: הוראה פרונטלית וביצוע מטלות

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

- שיעור 1 - כתיבת אקדמית + מקורות ראשוניים
- שיעור 2 - שינוטו + בחירת נושא.
- שיעור 3 - שאלת מחקר + השפעות סיניות.
- שיעור 4 - חיפוש מקורות + תקופת נארה.
- שיעור 5 - מבנה וטיעונים + תקופת הייאן.
- שיעור 6 - כתיבה נכונה + עליית הסמוראים ומלחמת גמפיי.
- שיעור 7 - עוגנים תוך כדי כתיבה (חלק א')
- שיעור 8 - עוגנים תוך כדי כתיבה (חלק ב') + אמצעי הלחימה של הסמוראים.
- שיעור 9 - הפניות, ביבליוגרפיה + קאמאקורה.
- שיעור 10 - ניתוח מקור ויזואלי + המשך קאמאקורה.
- שיעור 11 - מורומאצ'י, סנגוקו + דגשים לכתיבה.
- שיעור 12 - תקופת סנגוקו + שלושת המאחדים.
- שיעור 13 - המלצות וטיפים + הגעת הזרים ליפן.
- שיעור 14 - תקופת אדו וסיכום

חומר חובה לקריאה:
חומרי הקריאה יופיעו במודל תחת השיעור הרלוונטי.

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 0 %
השתתפות 5 %
הגשת עבודה 60 %
הגשת תרגילים 35 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות:
במהלך הקורס הסטודנטים נדרשים לקרוא מראש את חומרי הקריאה, להגיש 3 תרגילים, ולבסוף לכתוב עבודה מסכמת על ההיסטוריה של יפן עד 1860.